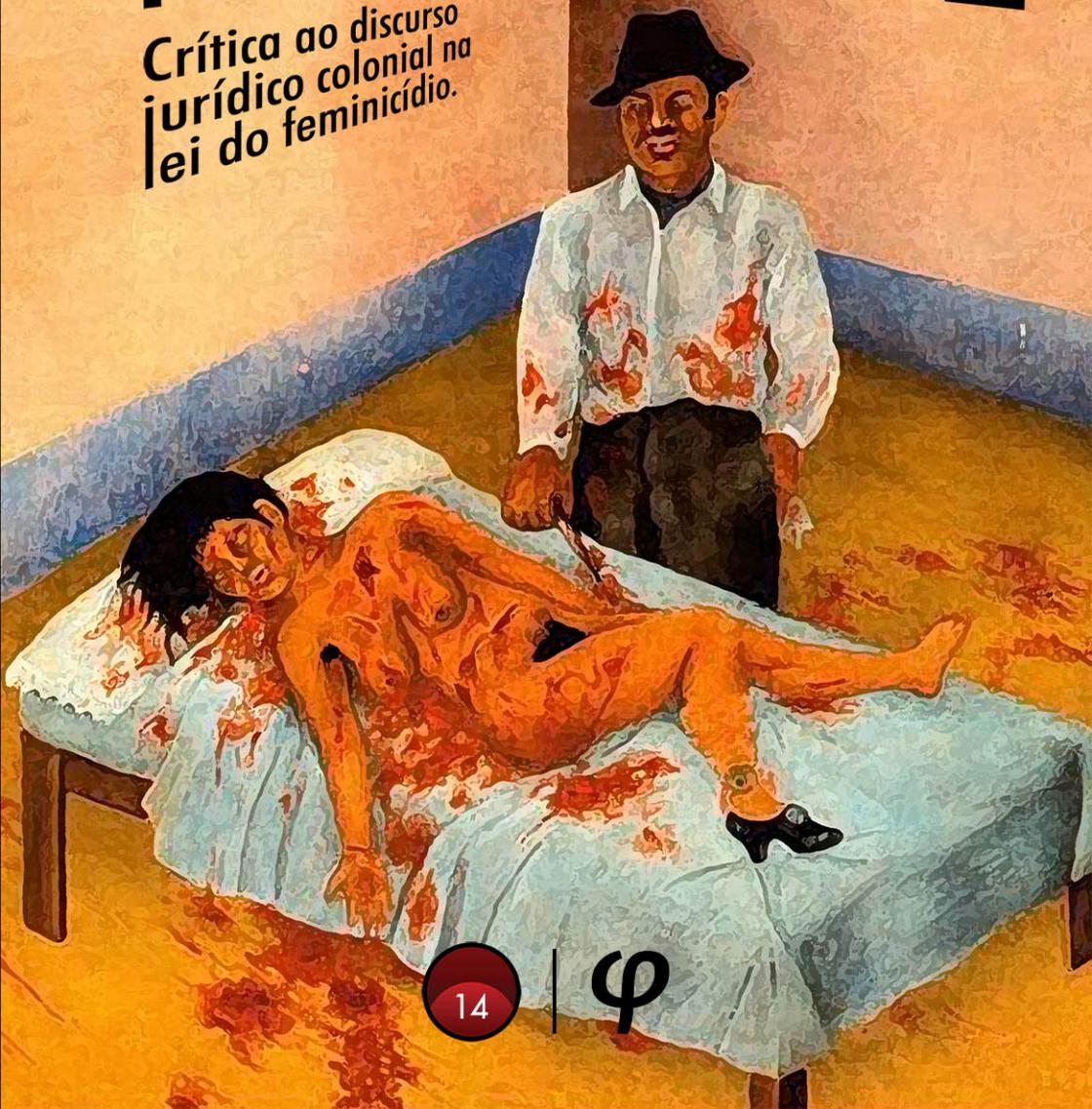


Clarice Gonçalves Pires Marques

DIREITO E FEMINILIDADE

Crítica ao discurso jurídico colonial na lei do feminicídio.



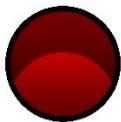
A presente obra, que versa sobre a temática do feminicídio, é o estado da arte no Brasil ante aos debates desenvolvidos na América Latina, tendo em vista os altos índices de assassinatos violentos de mulheres na região. Ademais, o assunto vem ganhando maior visibilidade após a condenação do Estado mexicano pela Corte Interamericana de Direitos Humanos, devido aos casos ocorridos em Ciudad Juárez. No Brasil em resposta às crescentes pressões, desencadeou-se produção legislativa para inserir o feminicídio como crime, seguindo os dezesseis países latino-americanos que adotaram a conduta. Assim, o livro “Direito e feminilidade: crítica ao discurso jurídico colonial na Lei do Feminicídio” é uma excelente contribuição da Autora para quem deseja se aproximar da questão sob um aspecto crítico e reflexivo, tendo em vista que corrobora para o enfrentamento, ante a crescente e constante subalternização feminina na América Latina. Desta forma, se traduz em literatura indispensável e inovadora na crítica do viés colonial do discurso jurídico brasileiro, que se apresenta na Lei do Feminicídio. Como o Direito têm se destacado ao longo do tempo como mantenedor da lógica patriarcal que sustenta o sistema capitalista, a obra coopera para a construção do novo, para o diálogo aberto à interdisciplinaridade e as novas formas de compreender o fenômeno da violência contra as mulheres na América Latina e, em especial no Brasil.

Clarice Gonçalves Pires Marques é psicóloga e advogada. Mestre em Direito e Justiça Social pela Universidade Federal do Rio Grande – FURG (2015). Graduada em Direito (2006). Graduada em Psicologia (2015). Especialista em Gestão Ambiental em Municípios pela Universidade Federal do Rio Grande - FURG. Especialista em Direito Tributário pela UNIDERP (2011).



 **editora fi**
www.editorafi.org

DIREITO E FEMINILIDADE



Comitê editorial da
Série
Ciências Jurídicas & Sociais

Liane Tabarelli, PUCRS, Brasil

Marcia Andrea Bühring . PUCRS, Brasil

Orci Paulino Bretanha Teixeira, Ministério Público do Estado do Rio Grande do Sul

Voltaire de Lima Moraes, PUCRS, Brasil

Thadeu Weber, PUCRS, Brasil.

Comitê científico da obra:

Prof.^a Dr.^a Raquel Fabiana Lopes Sparemberger
Universidade Federal do Rio Grande - FURG

Prof. Dr. Francisco Quintanilha Veras Neto
Universidade Federal do Rio Grande - FURG

Prof.^a Dr.^a Thaís Luzia Colaço
Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC

DIREITO E FEMINILIDADE:

*crítica ao discurso jurídico colonial na
lei do feminicídio*

Clarice Gonçalves Pires Marques

φ editora fi

Direção editorial: Liane Tabarelli
Marcia Andrea Bühring
Orci Paulino Bretanha Teixeira
Voltaire de Lima Moraes

Diagramação e capa: Lucas Fontella Margoni

Arte de capa: Frida Khalo; "*unos cuantos piquetitos*".

A regra ortográfica usada foi prerrogativa do autor.



Todos os livros publicados pela
Editora Fi estão sob os direitos da
Creative Commons 4.0

https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.pt_BR

Série Ciências Jurídicas & Sociais - 14

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

MARQUES, Clarice Gonçalves Pires.

Direito e feminilidade: crítica ao discurso jurídico colonial na lei do feminicídio. [recurso eletrônico] / Clarice Gonçalves Pires Marques -- Porto Alegre, RS: Editora Fi, 2016.
177 p.

ISBN - 978-85-5696-090-0

Disponível em: <http://www.editorafi.org>

1. Femicídio. 2. Violência letal contra mulheres. 3. Direito. 4. Discurso jurídico colonial/decolonial. 5. Decolonialidade. I. Título. II. Série.

CDD-340

Índices para catálogo sistemático:

1. Direito 340

Dedico este trabalho à memória das inúmeras
mulheres assassinadas pelo simples
fato de serem mulheres. Também, àqueles/as
que acompanharam e acompanham a minha jornada,
amigos/as, familiares e, em especial:

Meu amado esposo Carlos Alexandre;

Minha Mãe Dalila (*in memoriam*);

Meu Pai Flavius Vinicius (*in memoriam*);

Minha irmã Gleice;

Meus sogros Carlos Alberto e Marli;

Minha cunhada Anne e seu esposo Bernardo;

*“Se, no contexto da produção colonial,
o sujeito subalterno não tem história e não pode falar,
o sujeito subalterno feminino está ainda mais
profundamente na obscuridade.”*

(SPIVAK, 2010, p. 67)

AGRADECIMENTOS

Somos como grãos de areia em comparação ao cosmos e, diante disso, impossível não pensar sobre o que move tudo aqui, o que é tangível e também o que é intangível. Tendo em vista as crenças nas quais edifico meus valores e minhas compreensões acerca deste cosmos, da minha própria existência e da existência de tudo o que há, me sinto à vontade para agradecer à divindade e à espiritualidade, pelas possibilidades e oportunidades que me foram/são concedidas a cada novo amanhecer, pelas pessoas que tenho ao meu redor, pelos bons encontros, pelos êxitos e pelos tropeços que possibilitaram/possibilitam aprendizados, pois nenhuma experiência é estéril.

Agradeço aos meus pais Dalila Gonçalves e Flavius Vinicius Araújo Pires pelo quanto nos foi possível estar juntos, pelo quanto amaram, ensinaram, incentivaram enquanto se encontravam neste plano de existência.

Agradeço aos meus sogros e cunhada, Marli Michaello Marques, Carlos Alberto Marques e Anne Michaello Marques, respectivamente, os quais, sem nenhuma obrigação e, talvez até sem saber, proporcionaram um ambiente familiar onde eu pudesse evoluir como ser humano, a partir da nossa convivência.

Agradeço ao meu amado esposo, companheiro de inúmeras empreitadas, por podermos compartilhar nossas caminhadas, por sua compreensão, cumplicidade, parceria, paciência e amor, pois incansável, sempre esteve ao meu lado, fornecendo apoio e incentivo.

Agradeço à minha querida amiga Lísia Amorim Pinheiro pelas incontáveis palavras de apoio e incentivo, pela escuta atenta, pelo riso frouxo, mesmo naqueles dias em que a atmosfera pesava diante de tantos compromissos. Há irmãos que não são de sangue, são de alma.

Agradeço à minha estimada orientadora, Prof.^a Dr.^a Raquel Fabiana Lopes Sparemberger, por compartilhar

generosamente seus conhecimentos, pela orientação, pelo apoio, pela liberdade e pela confiança.

Agradeço aos/às colegas pelos conhecimentos compartilhados durante o curso de Pós-Graduação em Direito e Justiça Social, bem como ao corpo docente, pelos conhecimentos que nos possibilitaram construir outras percepções e possibilidades de analisar o contexto em que vivemos.

PREFÁCIO

Ser mulher não é a pura constatação de um estado de fato, mas a afirmação de uma vontade de ser. A grande tarefa de todas elas é o dever de ser o que elas entendem por *mulher*. (...) Definir-se como mulher significa colocar no centro da vida certo Relacionamento para consigo mesma e construir uma Imagem de si mesma”.

Alain Touraine

Para as Marias, Clarices, Gabrielas.....

O mundo em que vivemos é caracterizado pelas diferenças desde os seus primórdios, algumas dessas mais marcantes outras nem tanto, sendo entretanto da mais infinita ordem, ganhando destaque as relativas à ordem econômica, cultural, social, racial, e sexual. Face aos aspectos culturais, muitas dessas diferenças foram, em determinadas épocas, entendidas como naturais e assim, aceitas por aqueles que sofriam preconceito e outros males delas decorrentes. No entanto, com o passar dos anos os “vitimados” pelos preconceitos, abusos e desrespeitos passaram a questionar e imporem-se aos abusos, lutando pela igualdade de tratamento na medida das desigualdades.

Não há o que questionar quanto à existência de diferenças, tampouco, quanto à necessidade de sua existência. No entanto, a forma com que as pessoas tidas como mais frágeis e subordinadas eram e são tratadas merece questionamentos e insurgências, evitando que isso prejudique a condição de determinados indivíduos, que antes das diferenças e particularidades inerentes a cada um, são seres humanos que merecem ser tratados com respeito, o que é essencial para uma vida digna. Feitas essas ressalvas, convém destacar a figura da mulher frente a essa problemática das diferenças, pois o ser humano enquanto mulher foi durante muito tempo considerado o sexo frágil,

subordinado, que devia obedecer e atender as ordens dos homens (seres humanos do sexo masculino), considerados superiores única e exclusivamente em razão de pertencerem ao sexo masculino.

Nesse sentido, a dominação masculina vem sendo desempenhada desde tempos imemoráveis, sob o argumento de que seria resultado da natureza humana, ou da natureza da mulher e da cultura do homem, nascendo o mito cultural de que a mulher é apenas uma extensão da natureza e o homem a expressão cultural, fazendo com que a nossa cultura seja, ainda hoje, predominantemente masculina e opressora. Assim, vale reafirmar a importância da tomada de consciência dos próprios dominados (e isso os discursos decoloniais demonstram), a subjetivação da posição de dominado, é o aflorar da consciência insurgente, apta a gerar a revolta necessária para a ação libertadora. Nesta linha, necessário se faz um processo de tomada de consciência, mas não só, imbuído de uma práxis reflexiva – dotada de prática insurgente e tensionadora, que não se submeta aos espaços e papéis historicamente determinados e determinantes das gentes e, sobretudo, das mulheres, transformando-se assim, em um corpo incapaz da mera vida de adaptação, mas um corpo rebelde. Neste sentido, consoante se vá fortalecendo a consciência de dominado, explorado, vitimizado, subalternizado, marginalizado, se estará abrindo em frente os caminhos a serem trilhados, e nele será avistada uma legião de mulheres guerreiras, lutadoras. Exército que vai promover o apocalipse cultural da alteridade, do respeito à diferença, da livre busca pela dignidade humana a partir de novos discursos e práticas emancipatórias decoloniais.

Assim, muito me enaideceu o convite para apresentar a obra da minha amiga e ex-orientanda do Mestrado em Direito e Justiça Social CLARICE PIRES MARQUES, cuja temática trata do DIREITO E FEMINILIDADE: CRÍTICA AO DISCURSO JURÍDICO COLONIAL NA LEI DO FEMINICÍDIO. Tive a

satisfação de tê-la como aluna orientanda, trocar ideias e realizar longos debates com tão brilhante aluna, profissional, como aluna, atenta, inteligente, experiente e apaixonada pelas causas que envolvem os Direitos das Mulheres; como profissional, uma professora dedicada, uma pesquisadora que tem sua história marcada pela defesa e aplicação dos Direitos Humanos, dos Direitos das Mulheres e minorias; é uma profissional extremamente respeitada, amiga e estimada por todos aqueles que reverenciam a decência e a dignidade. Tive o privilégio de tê-la tido como aluna, e longas foram as discussões a respeito das inquietudes e dos dilemas relacionados à sua temática de pesquisa.

Como logo perceberá o leitor, esta obra é destinada e direcionada para profissionais de todas as áreas do conhecimento, bem como a qualquer cidadão preocupado com questões ligadas aos Direitos Humanos, Gênero e as questões femininas decoloniais.

A temática desenvolvida pela autora é uma das primeiras no Brasil a se preocupar com os Direitos das Mulheres pela ótica decolonial. A autora se utiliza das discussões decoloniais como um movimento de resistência. Apresenta com propriedade as ondas de resistência do feminismo, dentro das matrizes androcêntricas que realizaram profundas mudanças das matrizes do pensamento ocidental, as quais se refletem e são muito bem explicitadas na realidade pós-colonial terceiro mundista. A autora analisa o tema em profundidade dentro de sua transversalidade, associada à questão de classe a aos marcos culturais da colonialidade capitalista eurocêntrica imposta ao longo dos últimos séculos. Aborda também, mas com um viés crítico, uma temática de extrema importância na atualidade: o feminicídio

Nessa seara, apresenta a autora, que para superar a intolerância e o preconceito com o outro, faz-se necessário a efetivação de um outro olhar, como princípio norteador da igualdade plena e da solidariedade horizontal entre as pessoas. Assim denota-se que as mulheres já conquistaram

muitos êxitos na luta pelo reconhecimento dos direitos civis, políticos, individuais e outros, tornadas, segundo Alain Touraine, sujeitos, mas a conquista desses direitos não foram suficientes para acabar com todas as desigualdades existentes entre homens e mulheres, como acontece com a questão salarial no mercado do trabalho, que por mais que as mulheres ocupem os mesmos cargos que os homens seus salários ainda são inferiores, elas ainda são vitimas diárias da violência de todo tipo (doméstica, moral, psicológica, sexual). Ademais, a questão cultural ainda reproduz algumas formas de violação dos Direitos Humanos fundamentais, perpetuando práticas e tratamentos adotados em um passado não muito distante.

Boa leitura a todos!!!!

Inverno de 2016... Com a tristeza de presenciar a extinção da Secretaria dos Direitos das Mulheres!!!

Dra. Raquel Fabiana Lopes Sparemberger

Doutora em Direito pela Universidade Federal do Paraná. Pós-doutora em Direito pela UFSC. Professora do Curso de Graduação em Direito da Universidade Federal do Rio Grande- FURG. Professora do Curso de Mestrado em Direito da Universidade Federal do Rio Grande-FURG. Professora da Faculdade de Direito da Fundação Escola Superior do Ministério Público- FMP. Professora do Mestrado em Direito da FMP. Professora Pesquisadora do CNPq e Fapergs.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	19
CAPÍTULO 1	22
APRESENTANDO OS ESTUDOS DECOLONIAIS	
1.1. OUTRA FORMA DE VER O MUNDO: um olhar A PARTIR DA AMÉRICA LATINA	23
<i>1.1.1. Os primeiros passos do grupo Modernidade/Colonialidade e suas influências</i>	<i>26</i>
<i>1.1.2. O Giro Decolonial: um movimento de resistência.....</i>	<i>28</i>
<i>1.1.3. As contribuições dos Estudos Decoloniais e categorias de análise: as lentes utilizadas.....</i>	<i>30</i>
<i>1.1.4. Colonialidade do gênero e sua relação com o ego conquiro proposto por Maldonado-Torres.....</i>	<i>45</i>
CAPÍTULO 2	67
A CONSTRUÇÃO DA/S FEMINILIDADE/S: AS VISÕES DAS IDENTIDADES FEMININAS e O DISCURSO JURÍDICO DA COLONIALIDADE	
2.1 A questão da/s identidade/s feminina/s	68
<i>2.1.1 Identidades produzidas pelas matrizes do pensamento Ocidental</i>	<i>75</i>
<i>2.1.2 Identidades produzidas pelo entrecruzamento entre ciência e a feminilidade</i>	<i>78</i>
<i>2.1.3 Quando mulheres passam a teorizar sobre mulheres: o desafio de problematizar assimetrias seculares.....</i>	<i>87</i>
2.2 A ciência jurídica: instrumento de manutenção e reforçamento da colonialidade do gênero no brasil.....	99

CAPÍTULO 3	111
PENSAR SOBRE O NÃO-DITO: A LEI 13.104/15 À LUZ DOS ESTUDOS DECOLONIAIS	
3.1 Femicídio: categoria que visibiliza o assassinato de mulheres	112
3.2 Ciudad Juárez: cidade do silêncio, cidade do feminicídio corporativo	124
3.3 A regulação do feminicídio nos países latino-americanos: proteção dos direitos humanos das mulheres e os reflexos de Ciudad Juárez	129
3.3.1. <i>No que implicam as condenações estatais, o prejuízo em não regulamentar o feminicídio e outras reflexões</i>	<i>133</i>
3.3.2. <i>Os números da violência letal contra mulheres na América Latina e no Brasil.....</i>	<i>143</i>
3.4 A regulação do feminicídio no Brasil: discurso jurídico colonial ou decolonial?	148
 APORTES FINAIS.....	 156
 REFERÊNCIAS.....	 163

INTRODUÇÃO

A temática do feminicídio passou a adquirir importância no cenário de debates na América Latina tendo em vista os altos índices de assassinatos violentos de mulheres na região, ganhando maior visibilidade após a condenação do Estado mexicano pela Corte Interamericana de Direitos Humanos, devido aos casos ocorridos em Ciudad Juárez. Tal desencadeou uma produção legislativa no sentido de regular o feminicídio como crime em dezesseis países latino-americanos. Dentre estes países está elencado o Brasil, que, ainda que não tenha sofrido condenação semelhante por feminicídio, promulgou a Lei nº 13.104, de 09 de março de 2015, para o fim alterar o art. 121 do Código Penal (Decreto-Lei nº 2.848/40), estabelecendo o feminicídio como circunstância agravante de homicídio, e alterar o artigo 1º da Lei dos Crimes Hediondos (Lei nº 8.072/1990), classificando o feminicídio como crime hediondo.

Assim, a presente obra cujo título se apresenta como “Direito e feminilidade: crítica ao discurso jurídico colonial na lei do feminicídio” pretende lançar contribuição às discussões que envolvam a temática do feminicídio, em especial ao buscar sua afinidade com o processo de subalternização e inferiorização das mulheres na América Latina, bem como com reforços do discurso jurídico colonial para a manutenção deste status e a necessidade de uma leitura decolonial da questão para a regulamentação deste tipo de crime. Para tanto, o ponto de partida foi questionar em que medida a Lei do Feminicídio (Lei nº 13.104, de 09 de março de 2015) contribui para a dessubalternização das mulheres dentro da perspectiva do discurso jurídico colonial/decolonial.

No decorrer do texto se almejou trazer elementos passíveis de proporcionar a análise de tal questionamento a partir da noção de modernidade/colonialidade na América

Latina, considerando os processos que resultaram na mencionada subalternização feminina na região, à luz dos Estudos Decoloniais e Feministas Decoloniais.

O crescente número de feminicídios no Brasil, considerado como 7º país (WAISELFSZ, 2012) em que mais ocorrem mortes violentas de mulheres, em um *ranking* formado por 84 países do mundo, estabelecido em 2012, demonstra a necessidade de apreciar este fenômeno em termos mais amplos, que levem em consideração não só instrumentos punitivos, mas que possibilitem a ruptura com a lógica patriarcal trazida pela colonização e perpetuada pela colonialidade do poder. Nesse sentido, conforme destaca Lugones (2013), não há decolonização sem que se reverta a introdução colonial da dicotomia hierárquica homem/mulher na América Latina.

Corroborando com isso, Lagarde (2012) assevera que na causa voltada à erradicação da violência contra as mulheres, legislar faz parte de um processo que implica, dentre outras práticas, nomear teoricamente os atos normalizados na sociedade (neste caso o assassinato violento de mulheres em razão de seu gênero), a partir de um olhar feminista, tornando estas leis marcos de observância obrigatória, convertendo-se em políticas de Estado, modo de vida e de convivência.

Assim, no texto, são construídas relações entre a colonialidade e o cenário de subalternização e violência letal contra mulheres que se estabeleceu na América Latina e, em especial no Brasil, indicando as contribuições do discurso jurídico pátrio neste contexto. Ressignificar a questão do feminicídio a partir de aportes decoloniais possibilita conferir maior visibilidade ao fenômeno da ocorrência de assassinatos violentos de mulheres em razão do gênero no Brasil, bem como proporciona subsídios para o pensamento crítico de uma eventual mudança na perspectiva colonial que porventura venha sendo oferecida ao feminicídio no Brasil.

A estrutura da obra conta com três capítulos. Neste primeiro capítulo são abordadas as teorizações dos Estudos Decoloniais, trazendo algumas categorias de análise, em especial no que se refere à colonialidade do poder, do saber, do ser e do gênero, estabelecendo uma relação entre o ego de conquista e a ética de guerra trazida pelo colonizador para a América Latina e a colonialidade do gênero, além de trazer as proposições do feminismo de cor no sentido de ruptura com a colonialidade.

O segundo capítulo traz algumas questões que contribuíram para a subalternização das mulheres na América Latina e no Brasil, através das representações sobre a feminilidade produzidas pelas matrizes do pensamento Ocidental, pelas ciências e os movimentos de resistência contra a lógica androcêntrica empreendidos pelas ondas do feminismo. Além disso, são observadas questões relacionadas à ciência jurídica e ao Direito que proporcionaram a manutenção da subalternização feminina no Brasil.

No terceiro capítulo são averiguadas as questões relacionadas com o feminicídio enquanto categoria, sua tipologia, sua emergência e trajetória na América Latina, os efeitos das condenações na Corte Interamericana de Direitos Humanos neste sentido, o movimento de regulação na região, os índices de violência na região e a regulação no contexto brasileiro.

Diante disso, as considerações finais desta obra, pretendem apontar o condão que o discurso jurídico empregado na Lei do Feminicídio brasileira tem no sentido de auxiliar na dessubalternização feminina no país, bem como no que podem contribuir as concepções decoloniais sobre o discurso jurídico nesse sentido.

CAPÍTULO 1

APRESENTANDO OS ESTUDOS DECOLONIAIS

“[...] la superación de la colonialidad metódica requiere de un nuevo tipo de escepticismo y de actitud teórica que re-articule la búsqueda de la verdad con la búsqueda del bien —entendido éste como fraternidad no-sexista, o convivialidad humana más allá de la línea de color y de jerarquías que descansan en la naturalización de diferencias humanas.”

(MALDONADO-TORRES, 2007, p. 136).

Os Estudos Decoloniais oferecem elementos significativos às análises pretendidas considerando que se trata de um campo de Estudos composto por teorizações de diversas áreas do conhecimento. Possibilita abordar questões relacionadas com os fatores que proporcionaram uma série de fenômenos que se estabelecem na atualidade.

Tais fenômenos estão atrelados e se devem ao que se chama de colonialidade, processo iniciado com a colonização nesta região, mas que não se ateve ao final do período colonial, se perpetuando e produzindo efeitos em temas como as discussões sobre gênero e as assimetrias nas relações de poder entre homens e mulheres que resultaram/resultam em mazelas como o feminicídio, por exemplo. A seguir se aborda estes referenciais, trazendo um panorama do que tratam e indicando no que consiste o feminismo decolonial, ou também chamado “feminismo de cor.”

1.1. OUTRA FORMA DE VER O MUNDO: UM OLHAR A PARTIR DA AMÉRICA LATINA

Os Estudos Decoloniais¹ têm sua origem nas teorizações do grupo Modernidade/Colonialidade, iniciado por intelectuais latino-americanos/as, de áreas como filosofia, antropologia, sociologia, semiótica, direito e linguística. Dentre eles/as pode-se mencionar nomes como Aníbal Quijano, Enrique Dussel, Walter Dignolo, Immanuel Wallerstein, Santiago Castro-Gómez, Nelson Maldonado-Torres, Ramón Grosfoguel, Edgardo Lander, Arturo Escobar, Fernando Coronil, Catherine Walsh, Boaventura Souza Santos e Zulma Palermo. (BALLESTRIN, 2013).

Estes/as estudiosos/as empreenderam esforços em um movimento epistemológico para a renovação das ciências sociais na América Latina. Sua principal proposta está na renovação crítica e utópica das ciências sociais, colocando como pontos de partida a decolonização epistêmica, teórica e política em contraponto ao que denominam de colonialidade global, a qual atinge todos os níveis da vida individual e coletiva. (BALLESTRIN, 2013).

Observe-se que ao indicar a decolonização epistêmica, teórica e política o grupo não desconsidera toda a produção teórica já existente, mesmo teorizações originadas na matriz européia de pensamento, ao contrário:

¹ Conforme destaca Ballestrin (2013) a utilização do termo “decolonial”, sem o “s” de “descolonial” foi uma sugestão de Catherine Walsh no sentido de distinguir o projeto “decolonial” do grupo Modernidade/Colonialidade da ideia de descolonização, processo ocorrido durante a Guerra Fria, através da libertação nacional das colônias européias. Utiliza-se esta expressão em todo o texto por ser um marcador de diferenciação entre os Estudos Decoloniais produzidos pelo grupo Modernidade/Colonialidade em relação aos Estudos Subalternos Latino-Americanos, pós-coloniais e outras vertentes de pensamento.

Os estudos decoloniais utilizam um amplo número de fontes, as teorias européias e norte-americanas críticas da modernidade, os estudos chamados propriamente de pós-coloniais, a teoria feminista chicana, a filosofia africana, entre outros. A principal força orientadora dos estudos decoloniais é, entretanto, uma reflexão continuada sobre a realidade cultural e política latino-americana, sendo influenciados decisivamente pelo pensamento filosófico e político desenvolvido no nosso continente. (DAMÁZIO, 2011, p. 70).

Assim, este campo de estudos auxilia na produção de uma releitura de mundo, colocando sob suspeita as narrativas universalizantes produzidas na modernidade (a partir da Europa e, posteriormente, a partir de concepções norte-americanas), as quais colonizaram os saberes, a política, a cultura, economia e outras instâncias na América Latina, reproduzindo aqui uma série de distorções que acabam por negar direitos aos sujeitos historicamente subalternizados seja por gênero, etnia, religiosidade, sexualidade, estágio do ciclo de vida ou condição sócio-econômica. Desde o início do movimento do grupo Modernidade/Colonialidade várias questões passaram a ser debatidas de modo que:

Categorias como colonialidade, modernidade, decolonialidade, sistema-mundo moderno/colonial, matriz colonial de poder (colonialidade do poder), colonialidade do saber, diferença colonial, ocidentalismo, eurocentrismo, locus de enunciação privilegiado, “hybris do ponto zero”, pensamento de fronteira, entre outras, são grandes contribuições dos estudos decoloniais para se pensar a questão colonial. (DAMAZIO, 2011, p. 71).²

² Algumas das categorias mencionadas serão expostas no decorrer do texto a fim de que se possa relacioná-las com o tema, pois auxiliam a compreender os caminhos que levam à subalternização da feminilidade

A construção destas categorias trouxe consigo o estabelecimento de um vocabulário próprio para os Estudos Decoloniais que lhes diferenciam de outras matrizes de pensamento, tornando-se base para as reflexões de outros/as estudiosos/as da modernidade/colonialidade/decolonialidade, em várias áreas. (BALLESTRIN, 2013).

No que tange à ciência jurídica e ao campo do Direito, especificamente, Damázio esclarece que:

Os estudos pós-coloniais e decoloniais possibilitam compreender os discursos jurídicos pretensamente universais como construções que surgem a partir das relações coloniais. Estes discursos, inevitavelmente, resultam na subalternização dos saberes que surgem a partir do “outro”, do *anthropos*. Trata-se, desta maneira, de uma perspectiva diferente de se entender o direito, pois permite que este seja pensado a partir de diferentes categorias e formas de conhecimento, inimagináveis para o direito eurocêntrico. (DAMÁZIO, 2011, p.75).

É neste sentido que os Estudos Decoloniais mostram-se como aporte teórico potente para a discussão do tema pretendido, pois conduzem a outras compreensões acerca do discurso jurídico estabelecido pela modernidade/colonialidade em nosso país e em relação às mulheres e seus direitos, desnaturalizando entendimentos consolidados sobre a feminilidade através dos séculos, pois "sua principal força orientadora [...], é uma reflexão continuada sobre a realidade cultural e política latino-americana, incluindo o conhecimento subalternizado dos grupos explorados e oprimidos." (ESCOBAR, 2003, p.53).

A seguir se procede a um pequeno resgate acerca da constituição e atuação do grupo

em nosso país, bem como a perpetuação desta subalternização através do discurso jurídico.

Modernidade/Colonialidade, bem como a apresentação de seus entendimentos, suas influências, contribuições e categorias de análise, a fim de que possamos expor adequadamente as teorizações que amparam as compreensões que emergem neste estudo.

1.1.1. Os primeiros passos do grupo Modernidade/Colonialidade e suas influências

Castro-Gómez e Grosfoguel (2007) relatam que a partir de 1998, do século XX, uma série de seminários e produções escritas começaram a reunir os estudos dos/as intelectuais que passaram a formar o grupo Modernidade/Colonialidade, com o apoio da Universidade Central da Venezuela e do Conselho Latino-Americano de Ciências Sociais (CLACSO), sendo que este último coliga atualmente em seu portal eletrônico uma vasta literatura acerca dos Estudos Decoloniais.

Alguns dos teóricos que se inseriram no Modernidade/Colonialidade já traziam um longo histórico de contato com os temas que contribuíram para a emergência das categorias de análise produzidas pelo grupo. Tal é o caso de Aníbal Quijano, o qual já havia sido parte do grupo de estudos sobre a "teoria da dependência" desde os anos 70, bem como de Immanuel Wallerstein, fundador da "análise do sistema-mundo" e Enrique Dussel, com sua "Filosofia da Libertação". (CASTRO-GÓMEZ; GROSGOGEL, 2007).

A partir de um encontro organizado por Edgardo Lander em 1998 emergiu uma das obras mais importantes do grupo, qual seja, "A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais, perspectivas Latino-Americanas", editado em 2002, composto de textos de autoria do próprio Edgardo, Enrique Dussel, Walter Mignolo, Fernando Coronil, Arturo Escobar, Santiago Castro-Gómez, Alejandro Moreno, Francisco López Segrera

e Aníbal Quijano. (CASTRO-GÓMEZ; GROSFOGEL, 2007).

Posteriormente outros eventos foram realizados e aos poucos houve uma aproximação entre as análises do "sistema-mundo" de Wallerstein e outras teorias latino-americanas sobre a colonialidade. O movimento foi amadurecendo de modo que em 2001 foi realizado um encontro para avaliar os avanços teóricos sob esta nova perspectiva, agregando os diversos "focos" de estudos semelhantes e reunindo de fato o grupo Modernidade/Colonialidade. Outros encontros ocorreram em 2002, 2003, 2004, 2005 e 2006, todos resultando em produções que deram corpo aos Estudos Decoloniais. (CASTRO-GÓMEZ; GROSFOGEL, 2007).

Castro-Gómez e Grosfogel mencionam que além das contribuições produzidas pelos/as autores/as enquanto grupo, é importante destacar contribuições individuais que auxiliaram a criar o vocabulário próprio dos Estudos decoloniais como as obras:

El encubrimiento del otro. Origen del mito de la modernidad (1992), de Enrique Dussel; *The Darker Side of de Renaissance* (1995) y *Historias Locales / Diseños globales* (2002), de Walter Mignolo; *Modernidad, identidad y utopía en América Latina* (1998) y artículos seminales como "Colonialidad y Modernidad / Racionalidad" o "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina", de Aníbal Quijano; *La invención del Tercer Mundo* (1999) y *El final del Salvaje* (2000), de Arturo Escobar; *The Magical State* (1999), de Fernando Coronil; *La ciencia y la tecnología como asuntos políticos* (1994), de Edgardo Lander; *Colonial Subjects* (2003), de Ramón Grosfogel; y *Crítica de la razón latinoamericana* (1996) y *La hybris del punto cero* (2005), de Santiago Castro-Gómez. (CASTRO-GÓMEZ, GROSFOGUEL, 2007, p. 12, grifo do autor).

O grupo Modernidade/Colonialidade vai além da produção teórica, pois sua proposta teórico-prática resulta em articulação política com os movimentos sociais indígenas de países como Bolívia e Equador, bem como os movimentos negros no Caribe, atuando ao lado de ativistas chicanos na realização de projetos culturais, epistêmicos e políticos, de modo que o número de pesquisadores no campo dos Estudos Decoloniais vem crescendo, sendo possível mencionar inclusive uma segunda geração destes estudos. Aponta-se para seu fortalecimento em programas acadêmicos como o Doutorado em Estudos Culturais da Universidade Andina Simón Bolívar, localizada em Quito, no Equador, o Mestrado em Estudos Culturais da Universidade Javeriana, em Bogotá, Colômbia e o Seminário "Fábrica de Ideias", realizado em Salvador, Bahia, Brasil. (CASTRO-GÓMEZ; GROSFÖGEL, 2007).

As teorizações dos Estudos Decoloniais, elaboradas pelo grupo Modernidade/Colonialidade, receberam influências da Filosofia da Libertação, da teoria da dependência, discussões sobre modernidade e pós-modernidade, noções de hibridismo surgidas na antropologia, dos Estudos Culturais, do grupo latino-americano de estudos subalternos, teorias críticas da modernidade (européias e norte-americanas), do grupo de estudos subalternos sul-asiático, teoria feminista chicana, teorias pós-coloniais africanas e diferentes perspectivas da teoria do sistema-mundo. (ESCOBAR, 2003; BALLESTRIN, 2013).

1.1.2. O Giro Decolonial: um movimento de resistência

Miglievich-Ribeiro (2014) refere que o giro decolonial é um movimento de resistência teórico, ético e político à colonialidade, o qual questiona a objetividade do conhecimento científico no campo das ciências sociais, refutando a sua neutralidade e questionando as opções

político-econômico-ideológicas que se consolidaram na modernidade como universais.

No mesmo sentido, também Ballestrin (2013) afirma que "giro decolonial" significa um movimento de resistência teórico, prático, político e epistemológico contra a lógica da modernidade que se estabeleceu com a colonialidade, sendo que o termo em questão foi elaborado por Nelson Maldonado-Torres em 2005, a fim de designar esta possibilidade outra de olhar para a América Latina.

No entanto, Mignolo explica que mesmo que a reflexão sobre o giro epistêmico decolonial seja recente, a prática decolonial tem sua origem ainda no período de implantação da matriz colonial de poder.³

De modo que las primeras manifestaciones del giro decolonial las encontramos en los virreynatos hispánicos, en los Anáhuac y Tawantinsuyu en el siglo XVI y comienzos del XVII, pero las encontramos también entre las colonias inglesas y en la metrópoli durante el siglo XVIII. El primer caso lo ilustra Waman Poma de Ayala, en el virreynato del Perú, quien envió su obra *Nueva Corónica y Buen Gobierno* al Rey Felipe III, en 1616; el segundo caso lo vemos en Otabbah Cugoano, un esclavo liberto que pudo publicar en Londres, en 1787 (diez años después de la publicación de *The Wealth of Nations*, de Adam Smith), su tratado *Thoughts and Sentiments on the Evil of Slavery*. Ambos son tratados políticos decoloniales que, gracias a la colonialidad del saber, no llegaron a compartir la mesa de discusiones con la teoría política hegemónica de Maquiavelo, Hobbes o Locke. (MIGNOLO, 2007, p. 28, grifo do autor).

O autor ressalta para a urgência de inscrever estas origens do giro decolonial a fim de que o pensamento

³ Também Ballestrin (2013) refere esta origem remota do giro decolonial.

político latino-americano não dependa exclusivamente das matrizes teóricas gregas e romanas, inscritas e reinscritas no pensamento ocidental e amplamente divulgadas como únicas, em seis idiomas, nominados por Mignolo como "imperiais", qual sejam, italiano, espanhol, português, francês, inglês e alemão. (MIGNOLO, 2007).

Mignolo aponta o giro decolonial como projeto alternativo à modernidade/colonialidade:

El giro decolonial es la apertura y la libertad del pensamiento y de formas de vida-otras (economías-otras, teorías políticas otras); la limpieza de la colonialidad del ser y del saber; el desprendimiento de la retórica de la modernidad y de su imaginario imperial articulado en la retórica de la democracia. El pensamiento decolonial tiene como razón de ser y objetivo la decolonialidad del poder (es decir, de la matriz colonial de poder). (MIGNOLO, 2007, p. 29-30).

Castro-Gómez e Grosfoguel (2007) mencionam ainda que o giro decolonial não deve alcançar apenas as ciências sociais, mas também outras instituições modernas como o direito, a universidade, a arte, a política e os intelectuais. Assim, a seguir se examina algumas das categorias de análise produzidas pelo grupo Modernidade/Colonialidade a partir do giro decolonial, para uma maior aproximação com suas expressões.

1.1.3. As contribuições dos Estudos Decoloniais e categorias de análise: as lentes utilizadas

Tendo em vista que já foram apresentadas as noções sobre a formação do grupo Modernidade/Colonialidade, suas influências, o significado do giro decolonial, percebe-se a necessidade de comentar acerca dos temas aos quais se debruça, suas contribuições, bem como categorias fundamentais que compõe os Estudos Decoloniais e que

possibilitam refletir sobre a colonialidade na América Latina e, conseqüentemente, no Brasil. Ballestrin destaca que:

Dentre as contribuições consistentes do grupo, estão as tentativas de marcar: (a) a narrativa original que resgata e insere a América Latina como o continente fundacional do colonialismo, e, portanto, da modernidade; (b) a importância da América Latina como primeiro laboratório de teste para o racismo a serviço do colonialismo; (c) o reconhecimento da diferença colonial, uma diferença mais difícil de identificação empírica na atualidade, mas que fundamenta algumas origens de outras diferenças; (d) a verificação da estrutura opressora do tripé colonialidade do poder, saber e ser como forma de denunciar e atualizar a continuidade da colonização e do imperialismo, mesmo findados os marcos históricos de ambos os processos; (e) a perspectiva decolonial, que fornece novos horizontes utópicos e radicais para o pensamento da libertação humana, em diálogo com a produção de conhecimento. (BALLESTRIN, 2013, p.110).

Estas tentativas, nas palavras de Ballestrin (2013), são fomentadas e amparadas pela discussão das categorias colonialidade, modernidade, decolonialidade, sistema-mundo moderno/colonial, colonialidade do poder/matriz colonial do poder, colonialidade do saber, diferença colonial, ocidentalismo, eurocentrismo, *locus* de enunciação privilegiado, *hybris* do ponto zero, pensamento de fronteira, que constituem a base dos Estudos Decoloniais.

Dentre estas categorias se destaca algumas que estão mais afinadas com as análises pretendidas como: colonialidade, modernidade, decolonialidade, colonialidade do poder, do saber, do ser e do gênero, ocidentalismo e eurocentrismo, pois possuem relações intrínsecas com as questões de gênero, conforme se explicita no decorrer da obra.

Assim, percebe-se que Modernidade/Colonialidade trata-se de uma categoria de análise da matriz colonial de poder, sendo que a categoria decolonialidade amplia marcos e objetivos do projeto do pensamento decolonial, eis que "[...] la conceptualización misma de la colonialidad como constitutiva de la modernidad es ya el pensamiento decolonial en marcha." (MIGNOLO, 2007, p. 26).

Mignolo (2007) refere que a modernidade e colonialidade caminham juntas tendo em vista que a colonialidade é constitutiva da modernidade⁴. Menciona que a retórica salvacionista da modernidade pressupõe a lógica opressiva da colonialidade que produz uma energia de descontentamento, desconfiança e ruptura para com quem reage à violência imperial. Segundo o autor, essa energia se traduz em projetos decoloniais e em última instância também são constitutivos da modernidade⁵.

Quijano (2007) elucida que “colonialidade” não significa o mesmo que “colonialismo”, pois se trata de conceitos diferentes. Nesse sentido o colonialismo se caracteriza como estrutura de dominação e exploração, conforme explica o autor, em que o controle da autoridade política e dos recursos de produção e do trabalho de uma determinada população possui outra identidade e sedes centrais de poder em outra jurisdição territorial (colônia/metrópole). Aduz ainda que a colonialidade se estruturou a partir do colonialismo e é posterior a ele, mas

⁴ “A modernidade não é um período histórico, mas a autonarração dos atores e instituições que, a partir do Renascimento, conceberam a si mesmos como o centro do mundo.” (MIGNOLO, 2013, p.1).

⁵ Mignolo (2007) se refere à modernidade como um monstro de três cabeças, ainda que só mostre uma que é a retórica da salvação e progresso. Reforça que a colonialidade tem como uma de suas faces a pobreza e a propagação da AIDS na África, as quais não aparecem na retórica da modernidade como contraprestação e sim como algo apartado dela.

sem ele não teria sido imposta de forma tão prolongada e enraizada ao mundo.

Neste mesmo sentido Maldonado-Torres explica que:

Colonialidad no significa lo mismo que colonialismo. Colonialismo denota una relación política y económica, en la cual la soberanía de un pueblo reside en el poder de otro pueblo o nación, lo que constituye a tal nación en un imperio. Distinto de esta idea, la colonialidad se refiere a un patrón de poder que emergió como resultado del colonialismo moderno, pero que en vez de estar limitado a una relación formal de poder entre dos pueblos o naciones, más bien se refiere a la forma como el trabajo, el conocimiento, la autoridad y las relaciones intersubjetivas se articulan entre sí, a través del mercado capitalista mundial y de la idea de raza. Así, pues, aunque el colonialismo precede a la colonialidad, la colonialidad sobrevive al colonialismo. La misma se mantiene viva en manuales de aprendizaje, en el criterio para el buen trabajo académico, en la cultura, el sentido común, en la auto-imagen de los pueblos, en las aspiraciones de los sujetos, y en tantos otros aspectos de nuestra experiencia moderna. En un sentido, respiramos la colonialidad en la modernidad cotidianamente. (MALDONADO-TORRES, 2007, p. 131).

Desse modo, a ideia de decolonialidade parte do pressuposto que a colonialidade, empreendida durante a expansão colonial européia não se esgotou com a independência das colônias e sua transformação em Estados-Nações. Foi nesta perspectiva que a colonialidade sofreu um deslocamento, de modo que, houve:

[...] una transición del colonialismo moderno a la colonialidad global, proceso que ciertamente ha transformado las formas de dominación desplegadas por la modernidad, pero no la estructura de las

relaciones centro-periferia a la escala mundial. (CASTRO-GÓMEZ; GROSFÖGEL, 2007, p. 13).

A decolonialidade é um complemento da descolonização, porque a independência jurídica e política não foi o suficiente para "descolonizar" os outros níveis da vida como relações sociais, raciais, sexuais, epistêmicas, econômicas e de gênero, que continuam intocadas e sendo conduzidas a partir dos pressupostos universalistas, eurocêtricos, disseminados nas colônias por seus colonizadores. (CASTRO-GÓMEZ; GROSFÖGEL, 2007).

Quijano (2007) indica que a colonialidade é elemento constitutivo específico do padrão mundial do poder capitalista. A manutenção desta colonialidade nos diversos níveis acima apontados é o que Quijano chama de "colonialidade do poder". Nesta perspectiva pode-se compreender poder como:

[...] un espacio y una malla de relaciones sociales de explotación/dominación/conflicto articuladas, básicamente, en función y en torno de la disputa por el control de los siguientes ámbitos de existencia social: (1) el trabajo y sus productos; (2) en dependencia del anterior, la "naturaleza" y sus recursos de producción; (3) el sexo, sus productos y la reproducción de la especie; (4) la subjetividad y sus productos materiales e intersubjetivos, incluido el conocimiento; (5) la autoridad y sus instrumentos, de coerción en particular, para asegurar la reproducción de ese patrón de relaciones sociales y regular sus cambios. (QUIJANO, 2007, p.96).

A partir do momento em que a América passou a tomar lugar no contexto do capitalismo mundial moderno/colonial, as pessoas passaram a classificar e ser classificadas a partir de três eixos fundamentais que se articulam como colonialidade do poder, quais sejam, o trabalho (implica no controle da força de trabalho, dos recursos naturais e propriedade), o gênero (implica no

controle do sexo, prazer e descendência em função da propriedade) e a raça (incorporada em função de ambos eixos anteriormente citados), sobre os quais está centrado o controle da produção, dos recursos de manutenção da sobrevivência social e reprodução da espécie.

A colonialidade do poder concentra estes três eixos, os quais estão intimamente implicados e que são responsáveis pela organização e manutenção das relações de poder configuradas na modernidade/colonialidade capitalista eurocentrada. (QUIJANO, 2007). Assim, a ideia de colonialidade se estende a vários âmbitos, de modo que atinge outras esferas além do poder, como o controle da economia, da autoridade, da natureza e dos recursos naturais, do gênero e sexualidade, bem como subjetividade e conhecimento, constituindo o que se chama de colonialidade do poder, colonialidade do ser e colonialidade do saber. (MIGNOLO, 2010; BALLESTRIN, 2013).

Maldonado-Torres (2007) acrescenta que a colonialidade do poder se refere à inter-relação entre as formas modernas de exploração e dominação e a colonialidade do saber responsável pela produção de conhecimento e reprodução dos regimes de pensamento coloniais, sendo a colonialidade do ser a própria experiência vivida e seu impacto na linguagem.

Acerca da colonialidade do saber, verifica-se que a mesma conta com a influência de padrões eurocêntricos que partiram de uma perspectiva construída por pensadores que compunham as bases teóricas da modernidade, assim:

Desde el siglo XVII, en los principales centros hegemónicos de ese patrón mundial de poder — en esa centuria no por acaso Holanda (Descartes, Spinoza) e Inglaterra (Locke, Newton) —, desde ese universo intersubjetivo fue elaborado y formalizado un modo de producir conocimiento que daba cuenta de las necesidades cognitivas del capitalismo: la medición, la cuantificación, la externalización

(objetivación) de lo cognoscible respecto del conoecedor, para el control de las relaciones de las gentes con la naturaleza, y entre aquellas respecto de ésta, en especial de la propiedad de los recursos de producción. Dentro de esa misma orientación fueron, también, ya formalmente naturalizadas las experiencias, identidades y relaciones históricas de la colonialidad y de la distribución geocultural del poder capitalista mundial. Ese modo de conocimiento fue, por su carácter y por su origen eurocéntrico, denominado racional; fue impuesto y admitido en el conjunto del mundo capitalista como la única racionalidad válida y como emblema de la modernidad. (QUIJANO, 2007, p. 94).

A partir destas concepções que saberes/conhecimentos das populações situadas na América Latina⁶, suas formas de produzir e ser passaram a ser assimiladas, desconsideradas, classificadas como míticas e primitivas, sendo substituídas pela racionalidade da modernidade/colonialidade, construída na Europa ou norte global, supostamente mais desenvolvida, adequada, benéfica e correta, em nível universal e absoluto. O conhecimento produzido nas metrópoles européias foi trazido para a América Latina e perpetuado, de modo que as epistemologias eurocêntricas se mantêm ainda nos dias atuais, de forma bastante acentuada.

Esta lógica é responsável por definir quem/o que é dominante ou subalterno⁷, quem tem voz e vez, que direitos

⁶ A América Latina trata-se de uma invenção do autorrelato da modernidade, a ponto de poder ser considerada como produto da colonialidade do saber, restando entrelaçada a um discurso salvacionista, percebida como espaço a ser civilizado e melhorado. (MIGNOLO, 2013).

⁷ Compreende-se o termo “subalterno” nos termos propostos por Spivak (2010) a qual o atribui aos sujeitos que compõe as camadas mais baixas da sociedade, excluídos pelo mercado, carentes de representação política, legal e sem viabilidade de se constituírem como classe social

lhes são atribuídos, dentro de padrões coloniais que seguem privilegiados nos discursos científicos, incluindo os discursos jurídicos e sobre gênero, caracterizados pela objetividade e reprodução, aceitos de forma geral, posto que revestidos de pressupostos de validade e verdade constituídas a partir de máximas universais. (SPAREMBERGER; KYRILLOS, 2012).

No que diz respeito à colonialidade do ser, este conceito foi desenvolvido inicialmente por Walter Dignolo e, posteriormente, analisado por Nelson Maldonado-Torres. “La colonialidad del ser introduce el reto de conectar los niveles genético, existencial e histórico, donde el ser muestra de forma más evidente su lado colonial y sus fracturas”. (MALDONADO-TORRES, 2007, p. 130-131).

Esta se constituiu em resultado da colonialidade do poder em diferentes áreas da sociedade. Maldonado-Torres pondera que, tendo em vista que a colonialidade do poder se refere às relações entre as formas de exploração e dominação produzidas na modernidade e, a colonialidade do saber está relacionada com a epistemologia que lastreia a produção de conhecimento e a produção/manutenção de regimes de pensamento coloniais, a colonialidade do ser só poderia referir-se às experiências vividas e seus impactos na linguagem. (MALDONADO-TORRES, 2007).

Tal afirmação se justifica na argumentação de Dignolo, quando este refere que a ciência não se separa da linguagem, pois as linguagens não são somente fenômenos culturais nos quais as pessoas encontram sua identidade, mas são também o lugar onde o conhecimento está inscrito, para

dominante. No que tange à questão de gênero verifica-se que, sendo a identidade masculina considerada como central e dominante, dentro da perspectiva colonial, restou subalternizada qualquer identidade que se afaste desta centralidade, incluindo a(s) identidade(s) feminina(s). Refere-se identidade feminina no plural tendo em vista que há várias formas de vivenciar a feminilidade que não a colocada pelos padrões e discursos coloniais.

Mignolo a linguagem não é apenas algo que as pessoas têm, mas sim o que são, de modo que a colonialidade do poder e do saber, produziram como consequência uma colonialidade do ser. (MIGNOLO, 2003).

Maldonado-Torres (2007) ao trazer contribuições para o desenvolvimento do conceito de colonialidade do ser expõe que esta começa com a colonialidade do poder, cujo início se expressa no questionamento sobre os índios terem alma ou não.⁸

A partir daí foram criadas novas identidades no contexto da colonização das Américas, como europeu, branco, índio, negro, mestiço, se estabelecendo uma série de hierarquizações a partir destas classificações sociais, de modo que estas identidades restaram colocadas/significadas umas superiores a outras. Assim:

[...] tal grado de superioridad se justifica en relación con los grados de humanidad atribuidos a las identidades en cuestión. En términos generales, entre más clara sea la piel de uno, más cerca se estará de representar el ideal de una humanidad completa. (MALDONADO-TORRES, 2007, p. 132).

Quijano (2005) refere que a “raça” no sentido moderno não tem referência em momento anterior à colonização da América, portanto, foi uma noção construída a partir de aqui, com base nas diferenças fenotípicas entre colonizadores e colonizados. O autor explica que “a idéia de raça foi uma maneira de outorgar legitimidade às relações de dominação impostas pela conquista.” (QUIJANO, 2005, p. 118).

A colonização das Américas e, a posterior expansão dos povos europeus a outras partes do mundo, levou à construção da perspectiva eurocêntrica de conhecimento e

⁸ Neste ponto, Maldonado-Torres refere que Aníbal Quijano propôs esta localização, sendo este o passo inicial para a colonialidade do poder/saber/ser.

teorizações que naturalizaram a ideia de raça como parte das relações coloniais entre europeus e não-europeus, atribuindo legitimidade à manutenção de relações pautadas pelo binarismo superioridade/inferioridade, transformando-se em uma das mais potentes e duradouras ferramentas de dominação social e universal. (QUIJANO, 2005).

Quijano explica que, a ideia de raça:

Desde então demonstrou ser o mais eficaz e durável instrumento de dominação social universal, pois dele passou a depender outro igualmente universal, no entanto mais antigo, o intersexual ou de gênero: os povos conquistados e dominados foram postos numa situação natural de inferioridade, e conseqüentemente também seus traços fenotípicos, bem como suas descobertas mentais e culturais. Desse modo, raça converteu-se no primeiro critério fundamental para a distribuição da população mundial nos níveis, lugares e papéis na estrutura de poder da nova sociedade. Em outras palavras, no modo básico de classificação social universal da população mundial. (QUIJANO, 2005, p. 118).

Esta lógica passou a produzir uma visão de mundo característica da modernidade, dando início à colonialidade global. A diferença entre colonizador/colonizado se estabelece a partir da ideia de raça, o que Mignolo denominou como “diferença colonial”⁹. (MIGNOLO, 2003; MALDONADO-TORRES, 2007).

Tal lógica é dotada de outros elementos, os quais Maldonado-Torres (2007) coloca em voga em suas contribuições a partir da análise da ética de guerra e do que

⁹ Maldonado-Torres (2007) refere a “heterogeneidade colonial”, relativa às várias formas de desumanização a partir da diferença entre colonizador/colonizado, fundada na raça, aplicadas aos não europeus, indígenas, africanos e até mesmo aos brancos não-europeus. No entanto destaca que a desumanização fundada na raça foi preferencialmente direcionada aos índios e negros na modernidade.

chama de *ego conquiro*, algo que precedeu o que denomina como *ego cogito*, proposto de René Descartes¹⁰ em “Discurso do Método”, publicado em 1637. O autor menciona que os primeiros cristãos romanos eram contra a escravidão de outros seres humanos, no entanto, com o tempo esta lógica mudou, sendo aceita a escravidão de povos inimigos/não cristãos, dominados pela força, bem como a violação das mulheres e feminilização dos homens “conquistados”. Explica que:

La guerra, sin embargo, no trata sólo de matar y esclavizar al enemigo. Esta incluye un trato particular de la sexualidad femenina: la violación. La colonialidad es un orden de cosas que coloca a la gente de color bajo la observación asesina y violadora de un ego vigilante. El objeto privilegiado de la violación es la mujer. Pero los hombres de color también son vistos con estos lentes. Ellos son feminizados y se convierten para el ego conquiro en sujetos fundamentalmente penetrables. (MALDONADO-TORRES, 2007, p. 138).

Nesta lógica/ética de guerra que produz um tipo de subjetividade ao qual se atribui o nome de *ego conquiro*, esta é a subjetividade da modernidade, de modo que, nas palavras do autor, o *ego conquiro* é também um ego fálico, portanto, masculino. Nesse sentido, o *ego conquiro* que permeou a colonização das Américas gradualmente espalhou-se pelo mundo. (MALDONADO-TORRES, 2007).

Maldonado-Torres (2007) ao desenvolver a teorização em torno do *ego conquiro* se vale das contribuições de Joshua Goldstein, mencionando que a conquista é uma extensão da violação e exploração das mulheres em tempo de guerra, o que atribui à relação entre três pontos fundamentais que são a sexualidade masculina como causa da agressão, a feminização dos inimigos como dominação

¹⁰ Cogito, ergo sum, ou seja, penso, logo existo.

simbólica e a dependência da exploração do trabalho das mulheres, segundo ele, estes pontos se fundem e se naturalizam com a ideia de uma suposta inferioridade intrínseca dos sujeitos de cor e na ideia de raça que emerge e se propaga a partir da colonização das Américas. Deste modo explica que:

Una vez los tales son vencidos en la guerra, se les ve como perpetuos sirvientes o esclavos, y sus cuerpos vienen a formar parte de una economía de abuso sexual, explotación y control. La ética del ego conquiro deja de ser sólo un código especial de comportamiento, que es legítimo en periodos de guerra, y se convierte en las Américas — y gradualmente en el mundo entero —, por virtud del escepticismo misantrópico, la idea de raza y la colonialidad del poder, en una conducta que refleja la forma como las cosas son (una lógica de la naturalización de diferencias jerarquizadas socialmente, que alcanzará su clímax en el uso de las ciencias naturales para validar el racismo en el siglo XIX). La concepción moderna del mundo está altamente relacionada con la idea del mundo bajo condiciones de conquista y guerra. (MALDONADO-TORRES, 2007, p.139).

No entanto, cumpre ressaltar que a utilização das ciências naturais¹¹ não se limitou à validação do racismo, pois além de buscar comprovar a suposta inferioridade dos sujeitos racializados, também foi instrumento para a validação da suposta inferioridade das mulheres, o que corroborou com a ideia de um *ego conquiro*, fático e desumanizador, tema que será abordado no próximo capítulo.

De outra banda, Maldonado-Torres (2007) afirma que a modernidade apresenta uma ambiguidade no que se

¹¹ Campos como a Biologia, Medicina, Anatomia.

refere ao seu ímpeto humanista, pois o trai significativamente no momento em que se estabelece dentro da ética de guerra ou não-ética e por sua naturalização calcada na questão racial. Refere que “la modernidad es, entre otras cosas, un proceso perpetuo de conquista, a través de la ética que es característica de la misma.” (MALDONADO-TORRES, 2007, p.139).

O mundo colonial é marcado por aspectos raciais e de gênero característicos da naturalização da ética/não-ética de guerra e a colonialidade do ser está atrelada à normalização de eventos que são excepcionais, somente verificáveis em estados de exceção. Assim, a morte e a violação que se percebe nas situações de guerra, passam a ser realidades e ameaças constantes no dia a dia dos/as colonizados/as, trata-se de um estado de coisas que se protraí no tempo. (MALDONADO-TORRES, 2007).

Este processo se desdobra em outras questões e dá forma à colonialidade do ser, de modo que se pode afirmar que:

La invisibilidad y la deshumanización son las expresiones primarias de la colonialidad del ser. La colonialidad del ser indica esos aspectos que producen una excepción del orden del ser: es como si ésta fuera el producto del exceso del ser que, en su gesta por continuar siendo y por evitar la interrupción de lo que reside más allá del ser, produce aquello que lo mantendrá siendo, el no-ser humano y un mundo inhumano. La colonialidad del ser no se refiere, pues, meramente, a la reducción de lo particular a la generalidad del concepto o a un horizonte de sentido específico, sino a la violación del sentido de la alteridad humana, hasta el punto donde el alter-ego queda transformado en un sub-alter. [...] La colonialidad del ser no es, pues, un momento inevitable o consecuencia natural de las dinámicas de creación de sentido. Aunque siempre está presente como posibilidad, ésta se muestra

claramente cuando la preservación del ser (en cualquiera de sus determinaciones: ontologías nacionales e identitarias, etc.) toma primacía sobre escuchar los gritos/llantos de aquellos cuya humanidad es negada. (MALDONADO-TORRES, 2007, p. 151).

A colonialidade do ser é, portanto, uma das resultantes do processo de conquista que, pautado pela ética de guerra se perpetuou na modernidade/colonialidade, agindo sobre todos os sujeitos que não se enquadraram/enquadram no modelo eurocêntrico de “ser humano” (masculino, heterossexual, branco, burguês, cristão), pois sendo o colonizador a medida de todos os outros seres humanos, restaram os/as colonizados/as condenados/as a não-humanidade.

Maldonado-Torres (2007) elucida que as categorias gênero, classe, raça e sexualidade têm sido as formas de classificação/diferenciação mais utilizadas para transgredir a primazia da relação eu-outro, indicando que:

[...] el entrecruzamiento entre raza, género y sexualidad puede ser explicado, aunque sea en parte, por su relación con la no-ética de la guerra y su naturalización en el mundo moderno/colonial. Ellas se conjugan en la definición y las acciones del ideal de subjetividad representado en el ego conquiro. La emergencia del ego conquiro y de su contrapartida, el sub-alter, altera las coordenadas metafísicas de la realidad humana. Un mundo definido por sujetos que se conciben como criaturas divinas o alter egos de distintos rangos, viene a ser formado por relaciones sociales que elevan a un grupo al nivel de la divinidad y que someten a otros al infierno de la esclavitud racial, la violación y el colonialismo perpetuo. (MALDONADO-TORRES, 2007, p. 153).

Disto se depreende que as mulheres, enquanto seres racializados, estão imersas na colonialidade do ser, posto que a lógica da violação do *ego conquiro* se perpetuou até os dias atuais, a colonialidade do ser é a realidade dos corpos femininos na América Latina e, por consequência no Brasil.

El cuerpo permite el encuentro, la comunicación y la relación íntima con otros, pero también se convierte, por su misma exposición, en objeto privilegiado de la deshumanización, a través de la racialización, la diferenciación sexual y de género. (MALDONADO-TORRES, 2007, p. 155).

Diante disso, se faz necessário lançar um olhar sobre a colonialidade das relações de gênero, pois estão intimamente imbricadas com a colonialidade do ser e do poder. Quijano (2007) refere que no mundo colonial, em sua totalidade, as normas e padrões considerados formais ou ideais (socialmente aceitos) para o comportamento sexual e dos gêneros masculino e feminino e, também os padrões de organização familiar dos europeus esteve lastreado na classificação racial. O autor explica que este tipo de organização familiar perpassou pela dinâmica de liberdade sexual dos homens e a fidelidade das mulheres, em contrapartida, isso implicou no “livre”¹² acesso sexual dos homens brancos às mulheres negras e indígenas, diferentemente do que ocorria na Europa, em que a prostituição das mulheres era a contrapartida do padrão de família burguesa.

Quijano (2007) indica que o custo da manutenção da unidade e integração familiar colocadas como eixos do padrão de família burguesa eurocêntrica implicou na continuada desintegração das unidades parentais nas raças não-brancas, as quais eram vistas como objeto de apropriação, distribuição e mercantilização. Tal custo recaiu

¹² O autor refere o termo “livre” no sentido de acesso sexual sem pagamento, diferentemente do que ocorre no caso da prostituição.

em especial sobre os/as escravos/as negros/as, tornando-se mais explícita e prolongada. Por fim, Quijano coloca que a característica hipócrita das normas e valores formais-ideais da família burguesa está profundamente intercalada com a colonialidade do poder e, conseqüentemente com a colonialidade do ser, uma vez que, a colonialidade do gênero está atrelada à racialidade. (QUIJANO, 2007).

Ao mencionar a questão do gênero, Quijano (2007) refere que este foi produzido como se fosse idêntico ao sexo, e pondera que na sua percepção o sexo é realmente um atributo biológico, implicando em processos biológicos e tendo algo a ver com gênero, diferentemente da ideia de raça/cor, que segundo ele, passa a ser produzida a partir da colonialidade. Nesse ponto Quijano, de certa forma, silencia acerca das implicações que a atribuição do gênero ao aspecto biológico enquanto construção da modernidade produz dentro da questão da colonialidade do gênero, mas conforme destacado anteriormente faz uma relação entre gênero e raça para pensar sobre a colonialidade do gênero.

1.1.4. Colonialidade do gênero e sua relação com o *ego conquiro* proposto por Maldonado-Torres

Sobre a colonialidade do gênero, mais além do que Quijano refere em suas teorizações, María Lugones (2014) traz outras percepções acerca do tema a partir do feminismo de cor, percepções estas que criticam e aprofundam o que propõe Quijano¹³ e que para as reflexões em curso, permitem uma análise do objeto de estudo mais ampla, pois ultrapassa as categorias fixas estabelecidas pela modernidade,

¹³ A autora utiliza as categorias de colonialidade do poder, saber e ser, conforme Anibal Quijano, no entanto diverge em alguns pontos no que se refere à colonialidade do gênero, e aprofunda a questão, indo além do que propôs Quijano para esta temática.

sendo suas teorizações especificamente voltadas para subalternização das mulheres.

Nesse sentido, expõe-se a seguir as contribuições de Lugones sobre o tema e posteriormente estabelece-se a relação com a noção de *ego conquiro* (ética de guerra/não ética) proposta por Maldonado-Torres, abordada em tópico anterior, a qual demonstra os rumos violentos e desumanizadores que tomou a colonialidade nas Américas.

Lugones (2014) refere que a modernidade organiza o mundo ontologicamente em categorias homogêneas que acabam por compor o universalismo feminista criticado pelas mulheres de cor e do terceiro mundo, as quais reivindicam a intersecção entre raça, classe, sexualidade e gênero, ultrapassando esta noção de categorias homogêneas, de modo que pensar nas mulheres não-brancas rompe com esta lógica categorial, pois dentro da lógica categorial “mulher e negro são termos para categorias homogêneas, atomizadas e separáveis, então sua intersecção mostra-nos a ausência das mulheres negras – e não sua presença.” (LUGONES, 2014, p. 935).

A autora propõe o que chama de “sistema moderno colonial de gênero” como “lente” através da qual se pode aprofundar a teorização da lógica opressiva colonial, da utilização de dicotomias hierárquicas imposta por ela e da lógica categorial/dicotômica que sustenta o pensamento capitalista/colonial/moderno sobre raça, gênero e sexualidade. (LUGONES, 2014).

Um importante apontamento a fazer é que quando Lugones (2008) menciona o termo “mulheres de cor”, presente em toda a sua construção teórica, explica que este se originou nos Estados Unidos, com as mulheres vítimas da dominação racial, como um termo para nomear as múltiplas opressões que estas sofriam. Ocorre, no entanto, que não se trata tão somente de um marcador racial ou de uma dominação racial, mas sim um movimento solidário horizontal.

De acordo com Lugones (2008), o termo “mulheres de cor” adotado pelas mulheres subalternas, vítimas de dominações múltiplas nos Estados Unidos, não se trata de um termo que aponta para uma identidade que separa, que individualiza, que aparta, se trata de uma coalizão orgânica entre mulheres indígenas, mestiças, mulatas, negras, cherokees, porto-riquenhas, sioux, chicanas, mexicanas, pueblo, enfim, abrange toda a complexidade de vítimas da colonialidade de gênero. Refere-se a uma articulação não no sentido de unir vítimas, mas sim no sentido de unir protagonistas de um feminismo decolonial. Destaca que esta coalizão é aberta, com intensa interação cultural, abrangendo todas as mulheres subalternizadas das Américas.

Lugones (2008) entende que raça, gênero e sexualidade são marcadores potentes de sujeição ou dominação do sistema moderno/colonial/capitalista que atuam de forma que nenhuma delas, ao estar oprimindo, molda e reduz uma pessoa sem estar tocada por ou separada de outras marcas que, ao estar também oprimindo, moldam e reduzem esta pessoa, o que significa que estes são marcadores interdependentes, não atuando de forma isolada.

Acerca da colonialidade do gênero, a autora demarca o seu posicionamento partindo da compreensão de que a centralidade da modernidade colonial se estabelece na hierarquização dicotômica entre humano e não-humano, acompanhada das hierarquizações já existentes entre homens e mulheres, tornando-se esta distinção uma marca da “civilização”, abordando a noção de colonialidade do ser. Lugones explica que dentro desta lógica:

Só os civilizados são homens ou mulheres. Os povos indígenas das Américas e os/as africanos/as escravizados/as eram classificados/as como espécies não humanas – como animais, incontrolavelmente sexuais e selvagens. O homem europeu, burguês, colonial moderno tornou-se um sujeito/agente, apto a decidir, para a vida pública e o

governo, um ser de civilização, heterossexual, cristão, um ser de mente e razão. A mulher européia burguesa não era entendida como seu complemento, mas como alguém que reproduzia raça e capital por meio de sua pureza sexual, sua passividade, e por estar atada ao lar a serviço do homem branco europeu burguês. A imposição dessas categorias dicotômicas ficou entretecida com a historicidade das relações, incluindo as relações íntimas. (LUGONES, 2014, p. 936).

Lugones (2014) esclarece que, quando menciona “relações íntimas”, isto não se refere ao contexto relações sexuais, mas sim às interações cotidianas que resistem à diferença colonial e que permeiam a vida social entre as pessoas que não atuam como representativas ou como autoridades, ou seja, sujeitos subalternizados pela colonialidade. A autora afirma que os/as colonizados/as foram condenados/as pela “imposição brutal do sistema moderno colonial de gênero”. (LUGONES, 2014, p. 936).

Conforme mencionado, diante da conceitualização de gênero imposta pelos colonizadores europeus, somente eles eram seres humanos em sua plenitude, de forma que os comportamentos dos/as colonizados/as eram percebidos como animais, promíscuos, sexuais, pecaminosos, não engendrados, ou seja, não eram pautados pelas ideias européias de gênero e de divisão de papéis de gênero e, portanto, inaceitáveis para os colonizadores. (LUGONES, 2014).

A autora explica que ainda que na época houvesse a compreensão de que havia apenas um sexo, o masculino, com sua variante “imperfeita, inversa e deformada” que era a mulher (isomorfismo sexual), era presente a ideia de macho/fêmea de modo que hermafroditas, sodomitas, viragos e colonizados/as (considerados não humanos/as) eram todos/as aberrações aos olhos dos colonizadores, ou seja, aberrações da perfeição masculina européia.

Acerca desta compreensão, coloca-se aqui um parêntese para esclarecer que a abordagem de Lugones (2014) sobre esta classificação dos sexos é fundamentada nas teorizações de Thomas Laqueur (1994), na obra “A construção do sexo: corpo e gênero dos gregos até Freud”. A qual se discorre a seguir por tratar-se de ponto relevante para a compreensão da colonialidade do gênero e das ideias colocadas anteriormente.

Thomas Laqueur (1994) aduz que o modelo de sexo único (chamado de isomorfismo) remonta da antiguidade até o final do século XVII¹⁴, se mantendo ainda por algum tempo, sendo modificada após uma série de estudos empreendidos pela ciência moderna. Neste modelo era concebido que havia dois gêneros correspondentes a um sexo único, um tipo de sexo com graus de gênero diferenciados em macho e fêmea. Atribui a longevidade e a manutenção deste modelo ao fato de estar intrinsecamente relacionado com o poder, refletindo a característica de uma cultura eminentemente masculina em que o homem era pensado como medida de todas as coisas. Laqueur (1994) afirma, portanto, que neste modelo a mulher não existe enquanto categoria ontologicamente distinta.

O autor aponta ainda que o dimorfismo sexual, ou seja, a concepção da existência de dois sexos estáveis e diferentes, e dois gêneros diferentes passa a tomar corpo no mundo ocidental somente a partir do século XVIII, sendo que o gênero precedeu as diferenciações sexuais. Com o estabelecimento dos dois sexos foi gerada a ideia de que estes são complementares, opostos, voltados para a procriação desde uma perspectiva cristã, sendo que a organização

¹⁴ O que reforça a ideia de que o gênero é um eixo de dominação pré-existente à colonização e à colonialidade, no entanto, a partir dela foi reproduzido e reestruturado de forma a acentuar a sua perversidade ao ser aliado à questão da raça e da desumanização atribuída aos/às colonizados/as.

política, econômica, cultural e dos papéis de gênero se estabeleceu em torno dessa compreensão, o que por consequência, definiu também a heterossexualidade como única forma de expressão da sexualidade aceitável socialmente.

Fecha-se o parêntese anunciado para destacar que, a noção de isomorfismo esteve presente fortemente no processo de colonização, diante deste contexto, resta clara matriz da condenação dos/as colonizados/as ao status de seres hipersexualizados e abomináveis desde o ponto de vista dos europeus, uma vez que não se enquadravam nos padrões ocidentais, o que segundo Lugones (2014) justificou uma série de crueldades com os povos das Américas. A autora indica que:

[...] pessoas colonizadas tornaram-se machos e fêmeas. Machos tornaram-se não-humanos-por-não-homens, e fêmeas colonizadas tornaram-se não-humanas-por-não-mulheres. Consequentemente, fêmeas colonizadas nunca foram compreendidas como em falta por não serem como-homens, tendo sido convertidas em viragos. Homens colonizados não eram compreendidos como em falta por não serem como-mulheres. O que tem sido entendido como “feminização” de “homens” colonizados parece mais um gesto de humilhação, atribuindo a eles passividade sexual sob ameaça de estupro. Esta tensão entre hipersexualidade e passividade sexual define um dos domínios da sujeição masculina dos/as colonizados/as. (LUGONES, 2014, p. 937).

As colocações de Lugones (2014) demonstram um profundo entrelaçamento com o que coloca Maldonado-Torres (2007) sobre o *ego conquiro* e a lógica de violação que se estabeleceu nas colônias, em especial no que se refere ao *ego fálico* mencionado pelo autor, pois ao final e ao cabo, tanto as “não-mulheres” quanto os “não-homens” colonizados estão sujeitos à dominação violenta generificada do

colonizador europeu, o que se perpetuou pela força da colonialidade do gênero.

Tal se pode explicar tendo em conta o que Lugones (2014) chama de “missão civilizatória colonial”, a qual, segundo ela tratava-se de um embuste para viabilizar o

[...] acesso brutal aos corpos das pessoas através de uma exploração inimaginável, violação sexual, controle da reprodução e terror sistemático (por exemplo, alimentando cachorros com pessoas vivas e fazendo algibeiras e chapéus das vaginas de mulheres indígenas brutalmente assassinadas). (LUGONES, 2014, p. 939).

A autora explica que esta “missão civilizatória colonial” utilizou a dicotomia de gênero como forma de avaliação, ainda que não tivesse o interesse de transformar os/as colonizados/as em seres humanos. Assim, a dicotomia não transformava os/as colonizados/as em homens e mulheres no que tange à identidade, mas ao que tange à natureza, havia uma função nesta postura, qual seja, a de fazer com que os/as colonizados/as se voltassem uns/umas contra os/as outros/as para justificar os abusos da “missão civilizatória”. (LUGONES, 2014).

No que se refere às mulheres, a “missão civilizatória” trazia concepções de mundo que as subalternizava de forma mais extrema, ficando abaixo dos homens colonizados na hierarquia da desumanização, pois:

A confissão cristã, o pecado e a divisão maniqueísta entre o bem e o mal serviam para marcar a sexualidade feminina como maligna, uma vez que as mulheres colonizadas eram figuradas em relação a Satanás, às vezes como possuídas por Satanás. (LUGONES, 2014, p. 939).

Não obstante a isso a “missão civilizatória”, calcada no cristianismo não só implicou na imposição das noções de gênero europeias como na introdução do conceito de

natureza como instrumento, o que é central para a implantação do capitalismo nas Américas, posto que:

A transformação civilizatória justificava a colonização da memória e, conseqüentemente, das noções de si das pessoas, da relação intersubjetiva, da sua relação com o mundo espiritual, com a terra, com o próprio tecido de sua concepção de realidade, identidade e organização social, ecológica e cosmológica. Assim, à medida que o cristianismo tornou-se o instrumento mais poderoso da missão de transformação, a normatividade que conectava gênero e civilização concentrou-se no apagamento das práticas comunitárias ecológicas, saberes de cultivo, de tecelagem, do cosmos, e não somente na mudança e no controle de práticas reprodutivas e sexuais. (LUGONES, 2014, 939).

A autora alerta, com isso, sobre a dimensão que assume a imposição do sistema moderno colonial de gênero, na medida em que este implica na desumanização que constitui a colonialidade do ser e estabelece uma relação entre o conceito de natureza como instrumento (central para o capitalismo) e a introdução do conceito de gênero entre os/as colonizados/as.

Porém, Lugones (2014) reforça que o sistema de poder global, capitalista, moderno colonial que iniciou com a colonização e está em vigor até os dias atuais, ao ser implantado, não se deparou com um mundo a ser estabelecido, com mentes vazias e animais em evolução¹⁵. Mas que ao contrário disso, se deparou com seres que detinham cultura, organização, política, econômica e

¹⁵ Camacho (2014) refere que o conceito “mulher” foi incorporado pela aliança entre o cristianismo e o capitalismo para controlar os corpos das mulheres a fim de controlar a produção da força de trabalho que consolidou o modo de produção capitalista, resultando na acumulação de riquezas nos centro-hegemônico e o deslocamento da mais-valia do trabalho dos oprimidos para a metrópole.

religiosa. Seres que se relacionavam de forma diferente com o mundo e com o cosmos. Suas formas de vida não deveriam ser simplesmente substituídas pelos colonizadores, mas sim deveriam ser encontradas e dialogadas. Porém, ao contrário disso, houve a invenção dos/as colonizados/as e o investimento no seu rebaixamento a seres primitivos, não humanos, infantis, satânicos, agressivamente sexuais, sendo solapada a sua autonomia e suas dinâmicas de vida.

Ao realizar o apagamento dos modos de vida dos/as colonizados/as e a transformação destes/as a partir da colonialidade do gênero, são obtidos efeitos que se prolongam no tempo. Um destes efeitos é o que Lugones (2008) busca problematizar, qual seja, a indiferença dos homens frente à violência sistemática operada pelo Estado, pelo patriarcado e perpetuada por eles mesmos, e que é imposta sobre as mulheres de cor, ou seja, sobre as mulheres não-brancas, vítimas da colonialidade do poder e do gênero, mulheres estas que têm criticado o feminismo hegemônico devido a este buscar uma “mulher universal” desconsiderando as interseções entre raça, classe, sexualidade e gênero. Em especial, ela se refere à indiferença dos homens que também são vítimas da dominação racial, da colonialidade do poder e da submissão ao capitalismo global. Verifica-se que a inércia destes homens remete sobremaneira ao processo histórico referido anteriormente.

A autora se posiciona ao dizer que:

Entiendo la indiferencia a la violencia contra la mujer en nuestras comunidades como una indiferencia hacia transformaciones sociales profundas en las estructuras comunales y por lo tanto totalmente relevantes al rechazo de la imposición colonial. Busco entender la forma en que se construye esta indiferencia para, así, convertirla en algo cuyo reconocimiento sea ineludible para quienes sostienen que están involucrados en luchas liberadoras. (LUGONES, 2008, p. 76).

Lugones (2008) denuncia que neste caso a indiferença é insidiosa pelo fato de que coloca barreiras intransponíveis na luta decolonial/feminista das mulheres de cor no que tange à sua própria integridade, autodeterminação, que é o cerne das lutas por libertação das comunidades subalternizadas. Relata o alcance desta indiferença ao referir que ela se encontra tanto ao nível da vida cotidiana como ao nível das teorizações acerca da opressão e libertação, de forma que não é causada apenas pela separação categorial de raça, gênero, classe e sexualidade, ainda que esta separação ofusque o olhar sobre a violência, não se resume à questão da cegueira epistemológica originada na separação categorial, algo que é combatido pelas feministas de cor.

O que a autora retrata é a indiferença/convivência dos homens subalternizados para com a opressão imposta pela colonialidade do poder e do gênero sobre as mulheres subalternizadas, o que remete ao fato de que restou eficientemente concretizada a proposta da missão civilizatória nos termos destacados anteriormente, pois a lógica de lançar colonizados/colonizadas contra colonizados/colonizadas permite a manutenção do sistema opressivo da modernidade/colonialidade/capitalista. Lugones refere que:

Sin embargo, esto no ha sido suficiente para despertar en aquellos hombres, que también han sido víctimas de la dominación y explotación violentas, ningún tipo de reconocimiento de la complicidad o colaboración que prestan al ejercicio de dominación violenta de las mujeres de color. En particular, la teorización de la dominación global continúa llevándose a cabo como si no hiciera falta reconocer y resistir traiciones o colaboraciones de este tipo. (LUGONES, 2008, p. 76).

No momento em que Lugones (2008) refere que a própria teorização sobre a dominação global se omite em

reconhecer a colaboração dos homens, pautada pela indiferença, na manutenção da violência contra as mulheres, traz uma crítica a Aníbal Quijano na medida em que aponta que este não tem tomado consciência de sua própria aceitação do significado hegemônico de gênero. A autora expõe que, para Quijano, ‘las luchas por el control del ‘acceso sexual, sus recursos y productos’ definen el ámbito del sexo/género y, están organizadas por los ejes de la colonialidad y de la modernidad.’ (LUGONES, 2008, p. 78, grifo da autora). No entanto, ela percebe esta análise da construção moderna/colonial de gênero como algo muito limitado. Na perspectiva de Lugones (2008) o olhar de Quijano pressupõe uma compreensão patriarcal e heterossexual das disputas pelo controle do sexo, seus recursos e seus produtos, que aceita o entendimento capitalista, eurocêntrico e global de gênero.

Isso se justifica porque, para a autora, não é necessário que as organizações sociais estejam constituídas em termos de gênero e sexo, porém a organização social em termos de gênero não tem por que ser heterossexual ou patriarcal e nem uma questão histórica. Assim, afirma que:

Entender los rasgos históricamente específicos de la organización del género en el sistema moderno/colonial de género (dimorfismo biológico, la organización patriarcal y heterosexual de las relaciones sociales) es central a una comprensión de la organización diferencial del género en términos raciales. Tanto el dimorfismo biológico, el heterosexualismo, como el patriarcado son característicos de lo que llamo el lado claro/visible de la organización colonial/moderna del género. El dimorfismo biológico, la dicotomía hombre/mujer, el heterosexualismo, y el patriarcado están inscriptos con mayúsculas, y hegemónicamente en el significado mismo del género. Quijano no ha tomado conciencia de su propia aceptación del

significado hegemónico del género. (LUGONES, 2008, p. 78).

A crítica a Quijano está no fato de que ele não aborda estes aspectos em sua teorização sobre gênero, não busca problematizá-la, silenciando e adotando a ideia hegemônica de gênero, binária e heterossexual, que não discute uma série de questões que implicam na subalternização feminina.

Lugones (2008) destaca que em suas colocações sobre a colonialidade de gênero, Quijano apresenta a questão a partir do viés biológico, pressupondo a lógica reprodutiva, apresentando a disputa pelo controle do sexo como uma disputa entre homens em que já está definido “quem tem acesso” aos recursos sexuais e “quem é recurso sexual”, colocando as mulheres à margem da disputa pelo acesso sexual. Trata-se de uma estruturação eminentemente colonial e eurocêntrica que não alcança a complexidade da questão de gênero.

Lugones (2008) traz a questão da intersexualidade para questionar acerca de que forma o diformismo sexual serviu e serve para exploração e dominação capitalista global eurocêntrica. Explica que a lei não reconhece os intersexuais, sendo realizadas cirurgias “corretivas” na maioria das vezes ainda na infância e tratamentos hormonais, para que a criança seja “adequada” a um ou outro sexo e seja educada de acordo com um dos gêneros, pois a ambiguidade é inaceitável dentro da lógica binária colonial.

El diformismo sexual ha sido una característica importante de lo que llamo “el lado claro/visible” del sistema de género moderno/ colonial. Aquellos ubicados en “el lado oscuro/oculto” no fueron necesariamente entendidos en términos dimórficos. Los miedos sexuales de los colonizadores los llevaron a imaginar que los indígenas de las Américas eran hermafroditas o intersexuales, con penes enormes y enormes pechos vertiendo leche. (LUGONES, 2008, p. 85, grifo da autora).

De outra forma, explica que a condição de intersexualidade não se constituía como um problema dentro da organização das populações originárias colonizadas, pois os sujeitos intersexuais eram reconhecidos em muitas sociedades tribais sem que lhes fosse imposta a assimilação binária. (LUGONES, 2008).

Lugones (2008) revela que têm buscado um caminho que a leva além do modelo de Quijano de colonialidade do gênero para revelar o que este modelo oculta no alcance do sistema de gênero do capitalismo global eurocêntrico e que embora ela acredite que a descrição de Quijano traz elementos importantes no que se refere à intersecção de raça e gênero, tal descrição apaga e exclui as mulheres colonizadas da maioria das áreas da vida social quando deveria colocar esta situação em evidência.

A autora se vale dos estudos de Paula Allen para dizer que muitas tribos de nativos/as Americanos/as eram organizadas sob um “igualitarismo ginecrático”, ou seja, as comunidades acreditavam em uma força primária do universo que era feminina e esta compreensão influenciava diretamente nas relações sociais no interior destas comunidades no período pré-colonial. Nestes contextos as mulheres eram centrais e seu pensamento e consentimento faziam parte da organização destas comunidades. (LUGONES, 2008).

Assim, para que os colonizadores substituíssem a organização “ginecrática igualitária” (dotada de pluralidade espiritual) pela patriarcal hierárquica (marcada pelo cristianismo com apenas um ser supremo e masculino) era necessário obter êxito em concretizar quatro objetivos: destituir a primazia do feminino como ente criador e instituir a primazia de um criador masculino; destruir as instituições de governo tribais e suas filosofias; expulsar as comunidades de suas terras como meio de impedir a sua subsistência a fim de forçá-las a depender das instituições brancas e, logo da dominação masculina para garantir sua sobrevivência; e

reestruturação dos clãs a partir da noção de família nuclear, de modo que as mulheres líderes passassem a ser substituídas por oficiais eleitos destruindo a rede psíquica mantida pela lógica “ginecrática” não autoritária baseada no respeito à pluralidade dos deuses e às pessoas. (LUGONES, 2008). “El colonizador blanco construyó una fuerza interna en las tribus cooptando a los hombres colonizados a ocupar roles patriarcales.” (LUGONES, 2008, p. 90).

Ainda nesse sentido, fazendo uso das teorizações de Paula Allen, Lugones (2008) indica que nas comunidades indígenas no período de pré-colonização o gênero não era entendido especificamente em termos biológicos, pois as pessoas se encaixavam dentro do rol de gêneros tribais de acordo com sua propensão, inclinação e temperamento e cita o exemplo da tribo Yuma, na qual a designação do gênero se baseava nos sonhos, de forma que se uma mulher sonhava com armas se transformava em homem para todos os efeitos dentro da tribo.

Aponta ainda para a elaboração da ideia de terceiro gênero a qual se faz útil para desconstruir a ideia de gênero atrelado ao sexo, pois afirma que nas comunidades pré-colombianas era aceita de forma não problemática a união entre pessoas do mesmo sexo, tendo em vista que o gênero não tinha conotação biológica, prática percebida pelos colonizadores como uma aberração pecaminosa e condenável. Lugones arrazoia que:

[...] es importante que veamos, mientras intentamos entender la profundidad y la fuerza de la violencia en la producción tanto del lado oculto/oscuro como del lado visible/claro del sistema de género moderno/colonial, que esta heterosexualidad ha sido coherente y duraderamente perversa, violenta, degradante, y ha convertido a la gente “no blanca” en animales y a las mujeres blancas en reproductoras de La Raza (blanca) y de La Clase (burguesa). (LUGONES, 2008, p. 92, grifo da autora).

Assim, a autora demonstra que as mudanças trazidas pelos colonizadores fizeram parte de um longo processo, não linear, permeado pela colonialidade do poder que inferiorizou violentamente as mulheres colonizadas, lançando-as ao espaço privado, vulnerabilizando e afastando da vida política retirando-lhes o poder de decisão e lhe sujeitando à violência dos homens. Explica que a colonialidade do poder constituiu o sistema de gênero e o sistema de gênero constituiu a colonialidade do poder. Assim:

Entender el lugar del género en las sociedades precolombinas nos rota el eje de comprensión de la importancia y la magnitud del género en la desintegración de las relaciones comunales e igualitarias, del pensamiento ritual, de la autoridad y el proceso colectivo de tomada de decisiones, y de las economías. Es decir, por un lado la consideración del género como imposición colonial — la colonialidad del género en el sentido complejo — afecta profundamente el estudio de las sociedades precolombinas, cuestionando el uso del concepto “género” como parte de la organización social. Por el otro, la comprensión de la organización social precolonial desde las cosmología y prácticas precoloniales son fundamentales para llegar a entender la profundidad y alcance de la imposición colonial. Pero no podemos hacer lo uno sin lo otro. Y, por lo tanto, es importante entender hasta qué punto la imposición de este sistema de género fue tanto constitutiva de la colonialidad del poder como la colonialidad el poder fue constitutiva de este sistema de género. La relación entre ellos sigue una lógica de constitución mutua. (LUGONES, 2008, p. 92-93, grifo da autora).

Disso se depreende que ao destruir as organizações pré-coloniais, a partir do sistema de gênero moderno colonial, coloca-se o homem colonizado a serviço do projeto

colonial até os dias atuais, transformando os sujeitos subalternizados em inimigos, que, divididos, não conseguem restabelecer os vínculos comunitários e solidários que possibilitam uma convivência mais harmônica e igualitária.

A violência dos homens colonizados em relação às mulheres colonizadas tem raízes que podem ser observadas no que traz Segato (2010) quando refere que, à época da colonização,

[...] junto a esta hiperinflación de la posición masculina en la aldea, ocurre también la emasculación de esos mismos hombres en el frente blanco, que los somete a estrés y les muestra la relatividad de su posición masculina al sujetarlos a dominio soberano del colonizador. Este proceso es violentogénico, pues oprime aquí y empodera en la aldea, obligando a reproducir y a exhibir la capacidad de control inherente a la posición de sujeto masculina en el único mundo ahora posible, para restaurar la virilidad perjudicada en el frente externo. Esto vale para todo el universo de masculinidad racializada, expulsada a la condición de no-blancura por el ordenamiento de la colonialidad. (SEGATO, 2010, p. 18).

Daí se verifica uma das origens de sua complacência com a violência de gênero, pois uma vez relativizada a sua própria masculinidade, se vê compelido a impor a brutalidade como meio de obter novamente a virilidade relativizada pelos colonizadores brancos.

Parte do enfraquecimento da articulação das mulheres colonizadas reside também no fato de que a substituição do sistema de gênero pré-colonial pelo sistema colonial produziu, conforme já mencionado anteriormente, uma quebra no fazer político destas mulheres, pois as apartou das deliberações acerca do bem comum, afastando-as politicamente, e seu confinamento ao espaço doméstico privado proporcionou que:

Los vínculos exclusivos entre las mujeres, que orientaban a la reciprocidad y a la colaboración solidaria tanto ritual como en las faenas productivas y reproductivas, se ven dilacerados en el proceso del encapsulamiento de la domesticidad como “vida privada”. Esto significa, para el espacio doméstico y quienes lo habitan, nada más y nada menos que un desmoronamiento de su valor y munición política, es decir, de su capacidad participación en las decisiones que afectan a toda la colectividad. Las consecuencias de esta ruptura de los vínculos entre las mujeres y del fin de las alianzas políticas que ellos permiten y propician para el frente femenino fueron literalmente fatales para su seguridad, pues se hicieron progresivamente más vulnerables a la violencia masculina, a su vez potenciada por el estrés causado por la presión sobre ellos del mundo exterior. (SEGATO, 2010, p. 18).

Segato (2010) discorre que o confinamento compulsivo do espaço doméstico e de seus habitantes tem consequências terríveis com respeito à violência que lhes vitimiza e ressalta que estas consequências são modernas e produtos da modernidade/colonialidade, destacando que:

Así como las características del crimen de genocidio son, por su racionalidad y sistematicidad, originarias de los tiempos modernos, los feminicidios, como prácticas casi maquinales de exterminio de las mujeres son también una invención moderna. Es la barbarie de la colonial modernidad mencionada anteriormente. Su impunidad, como he tentado argumentar en otro lugar, se encuentra vinculada a la privatización del espacio doméstico, como espacio residual, no incluido en la esfera de las cuestiones mayores, consideradas de interés público general. (SEGATO, 2010, p. 19).

Segato (2010) menciona que com a emergência da estrutura universal moderna colonial, da qual provém o

Estado, a política, os direitos e a ciência, tanto o contexto doméstico quanto a mulher que o habita se transformam em restos, à margem dos assuntos considerados de relevância universal e perspectiva neutra. Desse modo:

En este nuevo orden dominante, el espacio público, a su vez, pasa a capturar y monopolizar todas las deliberaciones y decisiones relativas al bien común general, y el espacio doméstico como tal se despolitiza totalmente, tanto porque pierde sus formas ancestrales de intervención en las decisiones que se tomaban en el espacio público, como también porque se encierra en la familia nuclear y se clausura en la privacidad. (SEGATO, 2010, p. 24).

A autora afirma que a despolitização do espaço doméstico o torna vulnerável e frágil, sendo inúmeros os testemunhos dos graus e formas cruéis de vitimização que se estabelece quando se ausenta o amparo da noção de comunidade sobre o mundo familiar e assim, se desmonta a autoridade, valor e prestígio das mulheres na sua esfera de ação.

O sistema de gênero colonial moderno se constitui como ferramenta de dominação, útil para a fragmentação dos laços de solidariedade entre colonizados/as, resultando em um estado de coisas que perpetua a violência e a indiferença de dominadores sobre dominados/as e entre dominados/as.

É neste sentido que o *ego conquiro* denunciado por Maldonado-Torres (2007), se apresenta na contemporaneidade, revisto, maximizado, perpetuado, assimilado e reproduzido pela subjetividade dos sujeitos colonizados, de modo que a não-ética de guerra permanece produzindo suas vítimas, porém, agora, também operada pelos próprios conquistados através da sua contribuição direta, de sua indiferença ou de seu silenciamento diante dos efeitos da violência.

Segato (2010) refere que o assassinato das mulheres é, atualmente, conhecido como feminicídio e que este se trata de um sintoma da barbárie de gênero moderno, indicando que este tipo de violência revela uma transformação contemporânea da violência de gênero. Segundo ela, o mundo testemunha, na atualidade, tenebrosas formas de crueldade com os corpos femininos e feminilizados. Neste sentido, a autora, se valendo dados apresentados por Ana Carcedo menciona que:

Guatemala, El Salvador y México, en nuestro continente, y Congo dando continuidad a las escenas horrendas de Ruanda, son emblemáticos de esta realidad. En Congo, los médicos ya utilizan la categoría “destrucción vaginal” para el tipo de ataque que en muchos casos lleva a sus víctimas a la muerte. En El Salvador, entre 2000 y 2006, en plena época de “pacificación”, frente a un aumento de 40% de los homicidios de hombres, los homicidios de mujeres aumentaron en un 111%, casi triplicándose; en Guatemala, también de forma concomitante con el restablecimiento de los derechos democráticos, entre 1995 y 2004, si los homicidios de hombres aumentaron un 68%, los de mujeres crecieron en 144%, duplicándose; en el caso de Honduras, la distancia es todavía mayor, pues entre 2003 y 2007, el aumento de la victimización de los hombres fue de 40% y de las mujeres de 166%, cuadruplicándose. (SEGATO, 2010, p. 3)

Assim, os dados apresentados corroboram com a argumentação trazida pelo referencial teórico exposto até aqui. Segato (2010) discorre que passou a perceber que a crueldade e desamparo com relação às mulheres crescem à medida que a modernidade e o mercado se expandem sobre os espaços colonizados e, que atualmente permanecem sob a colonialidade, nesse sentido:

A pesar de todo el despliegue jurídico de lo que se conoce, desde la Conferencia Mundial sobre Derechos Humanos de 1993, como “los derechos humanos de las mujeres”, podemos sin duda hablar de la barbarie creciente del género moderno, o de lo que algunos ya llaman “el genocidio de género”. (SEGATO, 2010, p. 3).

Percebe-se, portanto, que em que pese o aparato jurídico para coibir a violência voltada às mulheres, esta não têm se reduzido, ao contrário, o número de assassinatos e casos de crueldade cresce, na mesma proporção que crescem as leis para reprimi-los, as quais podemos exemplificar no contexto brasileiro pela Lei nº 11.340/2006 (Lei Maria da Penha)¹⁶, cuja elaboração só se efetivou mediante condenação pública e pressão de instâncias internacionais de proteção aos Direitos Humanos, bem como pela Lei nº 13.104/2015 (Lei do Feminicídio).

Segato (2010) coloca uma crítica ao Estado no que se refere a oferecer apenas o aparato legal como solução para a violência contra as mulheres frente aos efeitos do rompimento das estruturas tradicionais e comunitárias pré-coloniais, nesse sentido se posiciona afirmando que:

[...] el Estado entrega aquí con una mano lo que ya retiró con la otra: entrega una ley que defiende a las mujeres de la violencia a que están expuestas porque

¹⁶ O estudo da referida Lei não é o objeto da presente pesquisa, no entanto, utiliza-se a mesma como exemplo, por tratar-se de fruto de pressão internacional da Comissão Interamericana de Direitos Humanos sobre o Brasil devido ao descaso das instâncias governamentais com relação às violações de Direitos Humanos sofridas por mulheres no país. (WESTIN, 2013). Ou seja, não se trata de uma legislação nascida do anseio de igualdade entre gêneros e sim como um paliativo para situação embaraçosa em que o Brasil se colocou frente à comunidade internacional e, traz em si, uma série de reforçadores à desigualdade de gênero, por conter um discurso de subalternização feminina, os quais serão mencionados posteriormente.

ya rompió las instituciones tradicionales y la trama comunitaria que las protegía. El advento moderno intenta desarrollar e introducir su propio antídoto para el veneno que inocula. El polo modernizador estatal de la República, heredera directa de la administración ultramarina, permanentemente colonizador e intervencionista, debilita las autonomías, irrumpe en la vida institucional, rasga el tejido comunitario, genera dependencia, y ofrece con una mano la modernidad del discurso crítico igualitario, mientras con la otra ya introdujo los preceptos del individualismo y la modernidad instrumental de la razón liberal y capitalista, conjuntamente con el racismo que somete a los hombres no-blancos al estrés y a la emasculación. (SEGATO, 2010, p. 5).

A autora percebe esta questão no sentido de que o Estado se propõe devolver o que ele próprio retirou das mulheres. A partir disso, percebe-se que a estratégia estatal, sem um profundo rompimento com a colonialidade do poder, do saber, do ser e do gênero, ou seja, com o rompimento com a não-ética de guerra que se estabeleceu na colonialidade, não obterá a reversão deste processo de eliminação das mulheres.

Assim, nota-se adequada a utilização dos Estudos Decoloniais como ferramenta de análise, no sentido de possibilitar a desnaturalização da colonialidade no discurso jurídico no tange às mulheres e seus direitos, considerando que a legislação pátria trata-se muitas vezes de cópia malfadada de outros ordenamentos jurídicos, ou construídas dentro da trama sutil que permeia a colonialidade do saber.

No capítulo seguinte, verificam-se algumas questões relacionadas à construção das identidades femininas e suas representações a partir do discurso colonial sobre as feminilidades, produzido pela ciência moderna, bem como sua influência sobre as ciências jurídicas e seus efeitos. Como foi possível identificar durante este capítulo, a colonialidade

do saber influencia diretamente a colonialidade do ser e do gênero, de modo que é fundamental destacar o papel do Direito na manutenção da colonialidade do gênero no Brasil.

CAPÍTULO 2

A CONSTRUÇÃO DA/S FEMINILIDADE/S: AS VISÕES DAS IDENTIDADES FEMININAS E O DISCURSO JURÍDICO DA COLONIALIDADE

“No hay descolonización si no se desliga de la introducción colonial de la dicotomía jerárquica hombre-mujer, macho-hembra.”
(LUGONES, 2013, p. 01)

O início da marginalização da mulher na história é de difícil identificação, mas alguns estudiosos apontam origens na escrita do texto bíblico, perpassando pela Idade Média com o discurso dos teólogos, consolidando-se ideologicamente com a noção de propriedade, ganhando cientificidade nos postulados de Sigmund Freud, reforçado pela Igreja, a sociedade patriarcal e a epistemologia científica eminentemente masculina, apoiada pelo determinismo biológico que afirma uma suposta subalternidade feminina. (GOMES, 2012).

Tal marginalização foi difundida pelos colonizadores na modernidade e perpetuou-se através da colonialidade do poder, saber, ser e do gênero. Assim, a seguir se destaca algumas questões acerca da construção da Identidade Feminina e por consequência das representações da/s feminilidade/s, posteriormente discorrendo acerca das contribuições da ciência e da ciência jurídica para a perpetuação da opressão às mulheres.

2.1 A QUESTÃO DA/S IDENTIDADE/S FEMININA/S

Silva, Woodward e Hall (2000) definem identidade e diferença como produções culturais e sociais. Identidade e diferença são mutuamente determinadas e interdependentes. “A identidade é, na verdade, relacional, e a diferença é estabelecida por uma marcação simbólica relativamente a outras identidades [...]”. (WOODWARD, 2000, p. 14).

Uma concepção superficial da identidade/diferença se limita a nomear identidade como o que se é, e diferença o que não se é, por exemplo, nesse sentido se uma pessoa é heterossexual, a sua identidade sexual é esta e, com esta afirmação nega todas as demais, ou seja, as demais serão entendidas como diferença. Essa compreensão isoladamente atende a uma proposta liberal de discussão da identidade/diferença, a qual se limita apenas a reconhecer estas duas categorias sem questioná-las. Neste sentido, a diferença seria o oposto binário da identidade, sua sombra, sua derivação. Perceber identidade/diferença como produções linguísticas, sociais e culturais é reconhecer que estão intimamente atreladas às relações de poder.¹⁷ (SILVA, 2000).

Silva (2000) explica que a linguagem por si constitui um sistema de diferenciações e que identidade e diferença sendo produzidas pela linguagem, carregam suas características de instabilidade e indeterminação. Só podem ser compreendidas dentro dos sistemas de significação e simbólicos de uma cultura. Assim, embora muitas vezes

¹⁷ Compreende-se “relações de poder” nos termos apresentados pelas teorizações de Michel Foucault (2006), caracterizadas por uma relação de ações sobre ações. O poder não se concentra em uma fonte, mas circula em rede, na qual os indivíduos exercem, sofrem e resistem ao poder.

sejam vistas como fatos da natureza, ao contrário, precisam ser nomeadas e instituídas.

Os grupos que detêm o privilégio de classificar/categorizar/hierarquizar os demais grupos da sociedade detêm também o privilégio de atribuir os diferentes valores a cada grupo classificado, determinando o acesso de cada grupo a bens materiais e simbólicos da sociedade. “A identidade está vinculada também a condições sociais e materiais, se um grupo é marcado como inimigo ou como tabu isso terá efeitos reais porque o grupo será socialmente excluído e terá desvantagens materiais.” (WOODWARD, 2000, p. 17).

Silva (2009) esclarece que a disputa pela identidade envolve uma disputa por recursos simbólicos e materiais da sociedade, assim, afirmar a identidade para enunciar a diferença faz com que diferentes grupos sociais situados assimetricamente garantam acesso a estes bens, com isso, refere que a identidade/diferença não são inocentes, carregam consigo um caráter político. O autor refere que onde há diferenciação existe poder e, a diferenciação é o processo pelo qual identidade e diferença são produzidas.

Estabelecer uma norma a partir de determinada identidade, segundo Silva (2009), é uma forma de hierarquização de identidades e diferenças. O autor destaca que normalizar é atribuir à identidade eleita todas as características positivas, enquanto as demais (diferença) passam a carregar avaliações negativas, assim a “identidade normal” é considerada como única e desejável, assumindo uma invisibilidade de acordo com a proporção de sua força homogeneização.

Taylor (1994) afirma que a identidade é formada, em parte, por força da existência ou inexistência de reconhecimento e que, muitas vezes, pelo reconhecimento incorreto dos outros. Aduz que pode uma pessoa ou grupo de pessoas ser de fato prejudicadas, alvos de distorções caso as pessoas que lhe são próximas reflitam imagem de

inferioridade e desprezo por eles mesmos. Assim, o não reconhecimento ou o reconhecimento incorreto podem afetar negativamente, restringindo a pessoa ou grupo. Acerca disso revela que:

Assim, algumas feministas afirmaram que, nas sociedades patriarcais, as mulheres eram induzidas a adoptar uma opinião depreciativa delas próprias. Interiorizavam uma imagem da sua inferioridade, de tal maneira que, quando determinados obstáculos reais à sua prosperidade desapareciam, elas chegavam a demonstrar uma incapacidade de aproveitarem as novas oportunidades. E, além disso, estavam condenadas a sofrer pela sua debilitada auto-estima. Também surgiram argumentos semelhantes em relação aos negros: que a sociedade branca projectou durante gerações uma imagem de inferioridade da raça negra, imagem essa que alguns dos seus membros acabaram por adoptar. Nesta perspectiva a sua auto-depreciação torna-se um dos instrumentos mais poderosos da sua própria opressão. A primeira coisa que deveriam fazer era expiarem essa identidade imposta e destrutiva. Recentemente, afirmou-se o mesmo sobre os indígenas e os povos colonizados, em geral. Pensa-se que desde 1492 os europeus têm vindo a projectar desses povos uma imagem de seres um tanto inferiores, “incivilizados”, e que, através da conquista e da força, conseguiram impô-la aos povos colonizados. (TAYLOR, 1994, p. 46, grifo do autor).

Nesse sentido, a partir do reconhecimento incorreto, da forma depreciativa a que foram submetidas as mulheres e, em especial as mulheres latino-americanas, estas imagens de inferioridade foram se incorporando em seus cotidianos, de maneira a contribuir com a opressão sobre elas, auxiliando na construção das suas identidades.

O reconhecimento incorreto das identidades implica tanto na falta de respeito devido à pessoa ou grupo de

pessoas, como pode marcar suas vítimas e subjugá-las através do sentimento de ódio que incapacita a elas mesmas, sendo que o respeito não é só um ato de gentileza, mas uma necessidade humana vital. (TAYLOR, 1994).

Hall (2011) discorre sobre três concepções de identidade: o sujeito do Iluminismo (é possível identificar o sujeito moderno¹⁸ com o sujeito do Iluminismo a partir das considerações de Alain Touraine), o sujeito sociológico e o sujeito pós-moderno¹⁹. O autor explica que a identidade do

¹⁸ Para Bauman (2001, p. 15, grifo do autor): "A modernidade começa quando o espaço e o tempo são separados da prática da vida e entre si, e assim podem ser teorizados como categorias distintas e mutuamente independentes da estratégia e da ação; quando deixam de ser, como eram ao longo dos séculos pré-modernos, aspectos entrelaçados e dificilmente distinguíveis da experiência vivida, presos numa estável e aparentemente invulnerável correspondência biunívoca. Na modernidade, o tempo, tem história, tem história por causa de sua 'capacidade de carga', perpetuamente em expansão - o alongamento dos trechos do espaço que unidades de tempo permitem 'passar', 'atravessar', 'cobrir' - ou conquistar." Touraine (1994, p. 20) menciona que "A ideologia ocidental da modernidade, que podemos chamar de modernismo, substituiu a ideia de Sujeito e de Deus à qual ele se prendia, da mesma forma que as meditações sobre a alma foram substituídas pela dissecação dos cadáveres ou do estudo das sinapses do cérebro. Nem a sociedade, nem a história, nem a vida individual, dizem os modernistas, estão submetidas à vontade de um ser supremo a qual devem aceitar ou sobre a qual pode se agir pela magia. O indivíduo está submetido às leis naturais." O autor explica que o projeto da modernidade se agrega ao Iluminismo, ambos baseados na razão humana, no humanismo, na racionalidade, e que a partir do conhecimento o sujeito alcançaria o esclarecimento através da ciência para concretizar uma sociedade livre, fraterna e igual, regida pelos valores do bem e do belo.

¹⁹ A pós-modernidade, assim como a modernidade, é de difícil conceituação. Bauman (1999, p. 26) comenta que a "pós-modernidade, [...], vive num estado de permanente pressão para se despojar de toda interferência coletiva no destino individual, para desregular e privatizar." De acordo com o autor, a pós-modernidade ou modernidade líquida, trata-se de um período, atual, marcado pela flexibilização das

sujeito do Iluminismo consistia em um núcleo essencial que surgia com o nascimento, se desenvolvia e permanecia imutável durante toda a sua vida, sendo que esta concepção de sujeito e identidade era individualista²⁰ e masculina, “já que o sujeito do Iluminismo é descrito como masculino”. (HALL, 2011, p. 11).

O sujeito sociológico, de acordo com Hall (2011), surge com a ideia de que o núcleo interior do sujeito se formava na relação com outras pessoas a partir da mediação da cultura em que vivia, ou seja, na interação entre sujeito e sociedade. Estas identidades eram estáveis dentro de suas culturas, alinhadas às estruturas sociais e os valores da sociedade se tornavam parte da identidade do sujeito.

Por fim, Hall (2011), refere que o sujeito pós-moderno não se compõe de uma única identidade, mas de várias, as identidades se tornaram provisórias, variáveis, em constante transformação, pois a identidade passa a ser definida “historicamente, e não biologicamente”. (HALL, 2011, p.13). O autor esclarece que com a multiplicação dos sistemas de significação e representação cultural, multiplicam-se também as identidades possíveis com as quais o sujeito pode se identificar, mesmo que seja temporariamente. (HALL, 2011).

A partir das teorizações de Hall (2011), o qual rechaça a possibilidade da manutenção de identidades justificadas pelas diferenças biológicas na contemporaneidade, resta claro que a hierarquização das identidades femininas²¹ a partir de suas características

instituições e modos de vida anteriormente estabelecidos no que denomina de modernidade sólida.

²⁰ Considerada individualista porque não admitia qualquer modificação na interação com outros sujeitos ou experiências.

²¹ Dentro da perspectiva moderna se estabelece um único referencial identitário de mulher, ou seja, da mulher branca, ocidental, heterossexual, uma identidade universalizante, de acordo com o contexto e valores em que foi forjado. Refere-se no texto “identidades femininas” a partir da

anatômicas e biológicas, não se sustenta mais como suporte para a subalternização política e social das mulheres, reforçada através dos séculos, por diversas instâncias, inclusive pela ciência jurídica.

Como exemplo de identidade “normal” ou “normalizadora”, menciona-se a concepção de Identidade do sujeito do Iluminismo, explicando que esta Identidade se traduz no próprio modelo de ser e existir dos colonizadores, é a identidade da Modernidade/Colonialidade. Pode-se dizer que se vive em um tempo de várias identidades e de várias diferenças, em que fixar identidades só tem sentido como estratégia da colonialidade/capitalista/liberal de concentração de recursos materiais e simbólicos para determinados grupos ou classes.

O questionamento, bem como a crítica da identidade e diferença, implica em questionamento e crítica dos sistemas de representação que lhe apóiam, eis que é através da representação que identidade e diferença se relacionam com o poder, pois os grupos que detêm o poder de representar os demais passam a definir e determinar as identidades socialmente aceitas e as que se situarão à margem destas, hierarquizadas. (SILVA, 2000).

A representação inclui as práticas de significação e os sistemas simbólicos por meio dos quais os significados são produzidos, posicionando-nos como sujeito. É por meio dos significados produzidos pelas representações que damos sentido à nossa experiência e àquilo que somos. Podemos inclusive sugerir que estes sistemas simbólicos

compreensão da necessidade de romper com este pensamento, tendo em vista que há muitas formas de vivenciar a feminilidade. Com base nestas descontinuidades os Estudos feministas se desdobraram em várias vertentes como o feminismo negro, feminismo chicano, indígena, lésbico, etc. (LERMA, 2010).

tornam possível aquilo que somos e aquilo no qual podemos nos tornar. (WOODWART, 2000, p. 17).

Silva (2000) explica que a representação é um sistema linguístico e cultural, ou seja, uma forma de atribuir sentido, não se constituindo em tradução transparente do “real”, mas sim um sistema arbitrário, permeado pela indeterminação e ligado às relações de poder, aspecto característico dos sistemas de linguagem. Os sujeitos que partilham a mesma cultura representam, dessa forma, as identidades de maneira semelhante, pois

Pertencer a uma cultura é pertencer mais ou menos ao mesmo universo conceptual e lingüístico, saber como os conceitos e idéias são traduzidos para diferentes línguas/linguagens, e como a linguagem pode ser interpretada para se referir ou servir de referência ao mundo. Partilhar estas coisas é ver o mundo a partir deste mesmo mapa conceptual e entendê-lo através dos mesmos sistemas lingüísticos. (HALL, 1997, p. 22).

A partir disso, pode-se dizer que a colonialidade proporcionou a manutenção das representações sobre a identidade masculina e feminina, seus papéis sociais e sexuais, reproduzindo modelos e discursos acerca de como devem viver, se comportar e se relacionar os sujeitos colonizados. Sendo a identidade masculina tomada como central, restou a “identidade feminina”²² relegada a segundo plano, algo como uma sub-identidade, ou identidade inferiorizada. Panorama existente no contexto do colonizador que foi imposto e se perpetuou no contexto do colonizado.

Taylor (1994) ressalta que o que a idade moderna tem de novo, em relação à identidade, não é a necessidade de

²² Refere-se “identidade feminina” pensando no modelo de mulher “universal” produzida pela modernidade/colonialidade.

reconhecimento, mas sim as condições que podem levar a um fracasso na tentativa de reconhecimento. Resgata que no período pré-moderno não se mencionava nem identidade e nem reconhecimento, porque, embora as pessoas tivessem suas identidades, e dependessem de reconhecimento, as identidades não eram problemáticas o suficiente para serem discutidas. Assim, refere que:

O reconhecimento igualitário não é apenas a situação adequada para uma sociedade democrática saudável. A sua recusa pode prejudicar as pessoas visadas, segundo uma perspectiva moderna generalizada [...]. A projecção de uma imagem do outro como ser inferior e desprezível pode, realmente, ter um efeito de distorção e de opressão, ao ponto de essa imagem ser interiorizada. (TAYLOR, 1994, p. 57).

É nesse sentido, considerando que a recusa de um reconhecimento igualitário das mulheres, prejudica sobremaneira suas representações e oportuniza que sofram com a desvalorização de suas próprias vidas e integridade física, como no caso do feminicídio, que a seguir verificam-se algumas questões que possibilitaram a constituição desta “identidade feminina” hegemônica considerando as matrizes do pensamento ocidental bem como a colaboração das ciências naturais e humanas para a hierarquização das mulheres.

2.1.1 Identidades produzidas pelas matrizes do pensamento Ocidental

Conforme mencionado no início deste capítulo, precisar a origem da marginalização das mulheres é tarefa de difícil êxito, todavia, é possível identificar alguns fatores que influenciaram para que a sua hierarquização em relação aos homens se estabelecesse de alguma forma. Chassot (2004) aponta como fatores que contribuíram para a desvalorização

da figura feminina as matrizes do pensamento ocidental, ou seja, as vertentes de pensamento grega, judaica e cristã.

Deste modo a ancestralidade grega remonta à constituição de significados a partir de mitos que referem a criação da mulher, bem como das teorias aristotélicas acerca do papel da mulher na reprodução. Tanto uma ideia quanto outra coloca a mulher em posição de subalternidade em relação ao homem e, destaque-se, as concepções aristotélicas foram aceitas de forma dominante até o final da Idade Média.

A mitologia grega apresenta a figura da mulher como um castigo aos homens (Pandora)²³, sendo percebida como um ser que trazia consigo os males que destruiriam a felicidade masculina. A representação negativa marcou o imaginário dos povos cuja cultura grega tocou fazendo parte da organização social grega, de forma que as mulheres naquela sociedade estavam destinadas apenas ao espaço privado e à procriação. (CHASSOT, 2004).

Estas concepções marcaram o legado de Aristóteles, o qual estabeleceu a existência de um único sexo com dois gêneros e explicou o papel da mulher na gestação, retratando-a como um ser marcado pela inferioridade. Assim, de acordo com a narrativa do autor, Aristóteles explicava que a participação da mulher no processo de fecundação se limitava a mero recipiente que recebia a

²³ “No princípio os mortais (os humanos) conviviam com os imortais (os deuses nascidos da Terra e do Céu), divididos em linhagens paralelas e algumas vezes se estabeleciam conflitos entre os deuses e os humanos. Esses diferentes gêneros de seres – mortais e imortais – formavam uma sociedade homogênea em que reinava felicidade. Um dia, porém, ocorre um grave conflito. Prometeu, filho de Titão, zombou de Zeus quando da partilha de um boi destinado a um banquete. As disputas sucedem-se. Prometeu rouba o fogo do Olimpo e o presenteia aos humanos. Depois de sucessivas lutas Zeus resolve dar um castigo àqueles que estavam felizes com o presente de Prometeu: dá-lhes a mulher. Esta se chama Pandora e traz consigo uma caixa fechada, de onde deixará escapar todos os males que afligiram os homens.” (CHASSOT, 2004, p. 16-17).

semente masculina dotada de todas as características de um novo ser e, deste modo, qualquer imperfeição do novo ser seria de responsabilidade dela. Destacava ainda que, caso nascesse uma menina, tal fato se devia à incapacidade do homem em produzir uma semente com um ser perfeito (macho), considerada a própria menina/mulher²⁴ como um defeito. (CHASSOT, 2004).

No mesmo sentido, Foucault (1985, p. 162) refere que “Aristóteles atribuía ao homem a possibilidade de desenvolver, até a perfeição, virtudes que, na mulher, permaneciam inferiores e justificavam a sua subordinação.” Desta forma, alguns aspectos da filosofia grega permearam a construção de significados sobre as mulheres e, ainda que as ideias aristotélicas não se constituíssem como unanimidade, estas se perpetuaram através dos séculos²⁵.

Acerca das matrizes judaico-cristãs, Gomes (2012) refere o mito bíblico de Eva, a mulher retirada da costela de Adão e criada por Deus para ser sua companheira, é um dos marcos para a inferiorização das mulheres, pois o Gênesis dita modelos de homem e mulher que a coloca na posição de submissão ao homem²⁶. O cristianismo levou adiante a

²⁴ “Reduzir o dimorfismo sexual a desvios mensuráveis é uma operação vantajosa para a lógica do sistema aristotélico e do ponto de vista macroscópico mensurável nas comparações das aparências entre machos e fêmeas. Dessa forma nas mulheres são imperfeições: a ausência de pênis, os músculos peitorais flácidos e porosos onde há leite, o sangue menstrual, menos voz, ser frágil, são alguns dos exemplos para mostrar um corpo naturalmente mutilado.” (CHASSOT, 2004, p. 17).

²⁵ Aponta-se ressalvas a estas concepções, posto que para Platão a igualdade da educação entre os homens e algumas mulheres era concebida na *pólis*, governada pelo rei filósofo, idealizada em “A República”. (PLATÃO, 2000; OLIVEIRA, 2004).

²⁶ De acordo com Chassot (2004) ainda no século XX as mulheres judaicas eram obrigadas a cortar os cabelos após o casamento e cobrir a cabeça com véus ao se deslocar às sinagogas, sendo este corte um sinal de pertencimento ao marido.

subalternização, mantendo tradições reforçadas pelos teólogos da Idade Média, os quais indicavam a prática do sexo apenas com fins reprodutivos e construíam o estereótipo de uma mulher idealizada, a qual deveria ser dotada de características como docilidade, submissão, honestidade, devotamento e talento inato para a maternidade, o que se traduz na figura da própria imagem da virgem Maria.

Com isso, já é possível traçar uma linha de raciocínio que liga estas matrizes de pensamento e o contexto atual das mulheres na América Latina e Brasil, passando por todo o histórico da colonização e tendo em conta a colonialidade, pois uma vez que a fé professada pelos colonizadores era a cristã, e que a mesma foi amplamente imposta e difundida entre os colonizados como missão civilizatória, estes preconceitos e estereótipos foram aqui inoculados tal qual um vírus que afeta não só os colonizados, mas também as colonizadas, que passam a acreditar que seu lugar no mundo, de fato, é aquele que lhes dizem que devem ocupar.

Outros fatores que influenciam na subalternização das mulheres, segundo Gomes (2012), foram o estabelecimento da propriedade privada, a divisão sexual do trabalho, a sua exclusão das concepções de indivíduo nos séculos XIX e XX e a dicotomia entre espaço público (masculino) e privado (feminino) construída a partir das desigualdades dos sexos apontadas pela ciência a partir de caracteres biológicos, as quais serão analisadas a seguir.

2.1.2 Identidades produzidas pelo entrecruzamento entre ciência e a feminilidade

A partir do séc. XVI o conhecimento ocidental europeu começa a passar por transformações frente ao estabelecimento das ciências naturais e posteriormente das ciências sociais no séc. XIX. Por ciências naturais compreende-se o campo das ciências voltado a determinar as leis que regem a natureza, neste campo enumerem-se áreas

como biologia, química, física, astronomia, anatomia, medicina, psiquiatria e a estas, outras se incorporaram depois, conhecidas também como ciências duras, por se regerem através de regras, em tese, irrefutáveis e universais. Quando emergiu a ciência moderna, inaugurada pelas ciências naturais, esta se pautou não só pela dicotomia natureza/humano, mas também pela “observação descomprometida e livre, sistemática e tanto quanto possível rigorosa²⁷ dos fenômenos naturais.” (SANTOS, 2008, p. 25).

A partir daí a verdade ditada na Idade Média pelo poder da Igreja e professada pelos sacerdotes passa a ceder espaço à racionalidade científica iniciada pelas teorizações de estudiosos como Galileu Galilei, Johannes Kepler, Copérnico, bem como de filósofos como René Descartes e Francis Bacon, dentre outros. (SANTOS, 2002).

Para a construção destes novos “conhecimentos” ou “verdades”, os cientistas validavam o que era passível de observação, experimentação, medição e quantificação a partir de métodos específicos, fragmentando as áreas do conhecimento, pois “conhecer significa dividir e classificar para depois estabelecer as relações sistemáticas entre o que se separou.” (SANTOS, 2002, p. 63).

O cientista deveria observar seu objeto de estudo mantendo a neutralidade a fim de evitar que sua subjetividade interferisse nos resultados das pesquisas e, através da razão obteria o conhecimento acerca deste objeto. Com o advento das ciências sociais/humanas, o paradigma

²⁷ Cabe refletir que, ainda que esta observação se oportunizasse “tanto quanto possível rigorosa”, e por mais empenho que os cientistas da época empreendessem em se manter isentos, as suas observações, indiscutivelmente estavam marcadas pela cultura que os constituía, de forma que, imersos em uma cultura patriarcal, seus achados de pesquisa corresponderiam às lentes teóricas patriarcais de que dispunham na época, ressalte-se a escassez ou ausência de cientistas mulheres neste contexto. Foi exatamente o que ocorreu no que tange às diferenciações entre homens e mulheres.

não se modificou, mas foi transladado para este novo campo de estudo, de forma que também os fenômenos sociais passaram a ser descritos, quantificados e medidos, permanecendo a dicotomia sujeito/objeto nas relações de investigação. (SANTOS, 2002; VEIGA-NETO, 2002).

Todavia, Veiga-Neto (2002) refere que foi sob o predomínio do olhar do pesquisador, o qual, por sua vez, de fato, não conseguiria dissociar-se plenamente do objeto estudado, considerando o estudo do humano, que as “novas verdades” foram produzidas, bem como foram produzidas representações sobre estas verdades. Assim, a ciência, que tem fundamentado o pensamento ocidental dominante nos últimos séculos, se mostra arbitrária, até mesmo no que tange às ciências naturais, o mesmo não seria diferente em relação às humanidades, sendo a neutralidade do pesquisador uma utopia.

Santos (2002) indica alguns fatos que contribuíram, posteriormente, para o enfraquecimento da epistemologia moderna tal qual concebida em momento inicial, comprovando tal arbitrariedade, como as teorizações de Einstein sobre a relatividade e simultaneidade dos acontecimentos presentes e distantes, bem como do princípio da incerteza, elaborado por Heisenberg.

Albert Einstein estabelece diferenciações entre acontecimentos em um mesmo lugar e acontecimentos simultâneos distantes, verificando que os acontecimentos simultâneos podem ser definidos pelo arbítrio do cientista, mas não podem ser verificados diante da distância espacial, colocando em xeque as ideias de tempo e espaço absolutos de Isaac Newton e a universalidade da simultaneidade. (SANTOS, 2002).

De acordo com o que estabelece a epistemologia do conhecimento moderno, o que não pode ser verificado, não é ciência, tal constatação demonstra a fragilidade da narrativa científica. No mesmo sentido, o princípio da incerteza de Heisenberg demonstra a interferência do sujeito no objeto,

pois o cientista postulou que em medições simultâneas de partículas o que se faz para reduzir o erro de uma, o cientista aumentará o erro da outra, constatando assim a complexidade da relação sujeito/objeto e a relativização desta dicotomia. (SANTOS, 2002).

Arendt (2007) refere que o progresso das ciências naturais proporcionou um aumento comprovado e rápido da força e conhecimentos humanos, porém, afirma que este mesmo fenômeno comprovadamente se refletiu em aumento do desespero humano e niilismo que não poupou nem os diversos setores da população e nem os mesmo os próprios cientistas. Segundo ela, no lugar de qualidades objetivas que se pretendia encontrar, só foram encontrados instrumentos e ao invés da natureza do universo, o ser humano encontrou apenas ele mesmo.

Nesse sentido, a ciência moderna, foi criada dentro da cultura européia ocidental carregando consigo seus valores e representações e, posteriormente, a própria ciência passou a reforçar esta cultura ao produzir pressupostos de verdade que colonizaram o resto do mundo levando consigo suas hierarquizações e dicotomias. O conhecimento científico é socialmente construído e a sua objetividade não implica em neutralidade. (SANTOS, 2008).

A relação desta ciência moderna²⁸ com a constituição de identidades pode ser ilustrada pelas primeiras diferenciações entre homens e mulheres, fundamentadas exclusivamente no caráter biológico, por suas diferenças anatômicas, levado adiante pelas ciências naturais e

²⁸ Compreende-se que a ciência moderna emerge dentro da cultura ocidental, já marcada pela subalternização feminina naquele contexto. A partir de então, a ciência adquire argumento de autoridade para cancelar “objetivamente” o que até então estava representado “subjetivamente”. A cultura passou a produzir a ciência e a ciência produzir a cultura em um movimento cíclico.

significado pela sistematização de saberes da medicina. Assim,

[...] até o século XVIII, o pensamento filosófico e médico da Europa acreditava na existência de um só sexo, o masculino. A mulher era o seu representante inferior, sendo descrita como um homem invertido. Havia uma relação da continuidade e hierarquização determinada pelo grau de perfeição metafísica. O homem era portador do calor vital que o fazia evoluir para a forma superior de macho com a exteriorização de seus órgãos genitais e, na mulher, a ausência desse calor impossibilitava tal exteriorização, determinando a posição de inferioridade. Haveria, então, um só corpo, uma só carne, na qual se aplicavam distintas marcas sociais ou inscrições culturais, conforme seu nível de perfeição. (COSTA apud FERNANDES, 2009, p. 1053).

Desse modo, surgem as primeiras identidades produzidas pela ciência, pois os estudos da ciência médica apresentam o masculino como único sexo (isomorfismo) com dois gêneros diferentes. O corpo masculino era considerado perfeito e dominante, enquanto a mulher carregava o estigma da imperfeição, na falta de condições essenciais biológico-anatômicas para constituir-se como sujeito autônomo, a ela era concedido o status de ser incompleto e incapaz. (LAQUEUR, 1994).

No final de séc. XVIII essa concepção muda, deixa de existir a noção de mesmo sexo hierarquizado e começa a emergir a noção de que havia dois sexos diferentes (dimorfismo), com o estabelecimento de um modelo científico para referir-se aos sexos. (LAQUEUR, 1994).

No entanto, o feminino passou da condição de “mesmo sexo” hierarquizado em posição inferior ao masculino, para a condição de gênero e sexo radicalmente diferenciado, mas ainda hierarquizado em posição inferior ao

masculino. “Os discursos científicos sobre as diferenças biológicas entre homens e mulheres, construídos nos séculos XVIII e XIX, foram antecidos pela rediscussão do novo estatuto social da mulher e do homem.” (BENTO, 2010, p. 9).

Neste novo movimento a medicina, a psiquiatria e a biologia esquadrinharam os corpos femininos justificando a partir da anatomia o lugar político e social que deveriam ocupar. Dessa forma, Fernandes discorre acerca desta categorização apontando que

Nesse cenário, o sistema reprodutivo feminino constituía a base da função social da mulher e de suas características comportamentais, produzindo um ser mais frágil do ponto de vista físico, intelectual e emocional. Esse discurso impingiu à mulher a representação que a desqualifica enquanto pessoa e a subordina a uma matriz biológica e procriadora. (FERNANDES, 2009, p. 1055).

Percebe-se, portanto, que a ciência contribuiu para produzir as identidades femininas e masculinas a partir de seus caracteres biológicos, justificando a suposta inferioridade feminina com fundamento em sua compleição física, seu sistema reprodutor, sua “função” reprodutiva, e sua variação hormonal, a qual, segundo as observações científicas, influenciaria na sua capacidade de julgamento, tornando-a suscetível aos instintos e emoções.

A identidade feminina era caracterizada pela fragilidade, passividade, docilidade e emoção, a mulher tinha como destino irrefutável a maternidade e cuidado com os filhos, sendo a recusa ou impossibilidade de assumir este papel, considerada como algo desviante. De outra forma, a identidade masculina era caracterizada pela agressividade, astúcia, coragem, inteligência e razão, sendo desviante também, todo homem que não se enquadrasse neste perfil. (FERNANDES, 2009).

As ciências sociais, as quais emergiram após as ciências da natureza, apropriaram-se dos conceitos produzidos pela Biologia, Anatomia e Medicina, para teorizar sobre a sociedade produzindo “verdades” sobre as posições sociais e papéis que homens e mulheres deveriam assumir²⁹. No entanto:

O comportamento humano, ao contrário dos fenômenos naturais, não pode ser descrito e muito menos explicado com base nas suas características exteriores e objectiváveis, uma vez que o mesmo acto externo pode corresponder a sentidos de acção muito diferentes. A ciência social será sempre uma ciência subjectiva e não objectiva como as ciências naturais; tem de compreender fenômenos sociais a partir das atitudes mentais e do sentido que os agentes conferem às suas acções, para o que é necessário utilizar métodos de investigação e mesmo critérios epistemológicos diferentes dos correntes nas ciências naturais, métodos qualitativos em vez de quantitativos, com vista à obtenção de um conhecimento intersubjectivo, descritivo e compreensivo, em vez de um conhecimento objectivo, explicativo e nomotético. (SANTOS, 2008, p. 38-39).

Com isso, a feminilidade estereotipada na fragilidade, docilidade e incapacidade, abraçadas pela racionalidade do paradigma da modernidade ocidental, veio a estremecer no

²⁹ Santos (2008) destaca que inicialmente dois tipos de conhecimentos eram entendidos como não científicos: o senso comum e os estudos humanísticos. Por volta do século XVIII, estudos como história, filologia, literatura, estudos jurídicos, filosóficos e teológicos são percebidos como não científicos, assim havia um forte policiamento sobre estes e, somente no século XIX é que a racionalidade se estende a eles, o que justifica de certo modo que as ideias produzidas pelas ciências naturais tenham sido apenas trasladadas para as humanidades de modo a consolidar o novo campo científico, perpetuando as crenças estabelecidas.

início do século XX com o crescimento dos movimentos em favor dos Direitos Humanos, surgimento do movimento feminista e dos estudos feministas, bem como o ingresso das mulheres no mercado de trabalho, edificando lentamente a sua emancipação. (GOMES, 2012).

Paradoxalmente, a mesma ciência que serviu para reforçar a misoginia existente no passado abre as portas da libertação feminina ao dissociar o sexo da procriação e possibilitar às mulheres o controle de seus corpos por meio da contracepção e, em um segundo momento, ao romper os limites biológicos-temporais da maternidade com a popularização da procriação assistida. Superadas as principais “amarras” fisiológicas e, por conseguinte, as psicológicas, é possível falar em uma nova mulher, agente de profundas mudanças sociais [...]. Houve lenta e constante tomada de consciência e de posição por parte das mulheres, que aos poucos conquistaram direitos rudimentares como o de votar e ser votada, de estudar e trabalhar, de educar os filhos e participar das decisões familiares e, não obstante a todos os progressos alcançados, restam muitas “amarras” jurídicas e sociais a superar. (GOMES, 2012, p. 74-75, grifo da autora).

Conforme refere Gomes (2012), ainda restam várias amarras jurídicas e sociais a ser ultrapassadas³⁰, pois a presença da colonialidade no cotidiano das mulheres latinas e brasileiras é perceptível de forma contundente se

³⁰ As conquistas do feminismo caminharam lado a lado com as conquistas alcançadas em Direitos Humanos, pois os progressos obtidos nesta seara confundem-se nos anseios da busca de justiça e igualdade social entre seres humanos almejado pelas mulheres. Nesse sentido, para superar as amarras ainda existentes é preciso compreender o estabelecimento das identidades de gênero em seu aspecto cultural, a fim de desconstruir antigos preconceitos e buscar meios de superar as desigualdades ainda existentes.

verificados os diversos tipos de violência que sofrem ainda agora, no século XXI.

A lógica binária homem/mulher que criou uma série de estereótipos e assimetrias entre os gêneros é algo que, de toda a forma, ainda não foi superado e precisa ser discutido para que se avance sobre estas discussões. A marca da colonialidade que carrega este binarismo influencia diretamente na opressão vivenciada pelas mulheres daqui, ainda se mantém presente no cotidiano, sendo necessário refletir sobre este ponto para depois ir adiante, tendo em vista que estas identidades estabelecidas ainda na gênese das ciências naturais e humanas estão presentes nas representações sobre ser homem ou mulher na sociedade atual.

A ciência moderna contribuiu para a compreensão das identidades de gênero como algo dado a partir do corpo, da determinação do sexo biológico, no entanto, a construção destas identidades trata-se de um processo cultural e histórico determinado por múltiplos fatores.

Joan Scott (1998) refere-se ao conceito de gênero como um discurso sobre a diferença entre os sexos que relaciona ideias, instituições e práticas cotidianas que constituem as relações e a organização social, não refletindo a realidade biológica, mas oferecendo suporte aos sentidos que se atribui a eles. Afirmo que as diferenças entre sexos são estruturas móveis que devem ser rediscutidas em seus contextos históricos.

As identidades de gênero se constroem na socialização do sujeito a partir do momento em que é rotulado como menino ou menina ao nascer, ou até mesmo antes através de exames médicos que detectam o sexo biológico da criança. Com a atribuição do nome da criança se esperará dela uma série de comportamentos socialmente atribuídos ao sexo masculino ou feminino. (GROSSI, 1996).

Durante seu desenvolvimento as crianças passam a incorporar estas identidades e formar suas representações

sobre o que é ser homem ou mulher dentro da organização social, reproduzindo estas concepções e discursos, o que é considerado feminino ou masculino, brincadeiras, postura, gestos e comportamentos que refletirão na vida adulta e em suas relações sociais.

No entanto, tratando-se a identidade de algo construído culturalmente e socialmente, esta deve e pode ser deslocada e transformada. É neste sentido que a posição de inferioridade historicamente atribuída às mulheres deve ser transformada, possibilitando a igualdade de direitos efetiva entre homens e mulheres³¹.

Diante deste contexto é mister avançar sobre teorizações que rompem com estas amarras, discutindo a feminilidade a partir do olhar feminino e suas nuances, pois há diferentes compreensões acerca da feminilidade, bem como há variadas vertentes do feminismo.

2.1.3 Quando mulheres passam a teorizar sobre mulheres: o desafio de problematizar assimetrias seculares

Em que pese as colocações de Gomes (2012), anteriormente mencionadas, no sentido de trazer à tona que, a mesma ciência que oportunizou a misoginia também viabilizou descobertas e estudos que se reverteram em benefício das mulheres, tal ainda não resultou em transformação da lógica androcêntrica³² perpetuada por

³¹ “Na disputa pela identidade está envolvida uma disputa mais ampla por outros recursos simbólicos e materiais da sociedade. A afirmação da identidade e a enunciação da diferença traduzem o desejo dos diferentes grupos sociais, assimetricamente situados, de garantir o acesso privilegiado aos bens sociais. A identidade e a diferença estão, pois, em estreita conexão com as relações de poder. A identidade e a diferença, nunca, são inocentes”. (SILVA, 2000, p.81).

³² “Uma das principais características da sociedade patriarcal pode ser circunscrita na definição do termo androcentrismo, postura segundo a qual, todos os estudos, análises, investigações, narrações e propostas são

vezes explicitamente, por vezes velada. Percebe-se que de toda a forma, a colonialidade está presente também nestes processos, uma vez que o capitalismo se apropriou de muitas destas conquistas tornando-as possibilidades de mercado.

Fazendo uso dos exemplos citados pela autora se pode problematizar acerca dos diversos tipos de contraceptivos produzidos e comercializados pela indústria farmacêutica, bem como o alto custo dos tratamentos para reprodução assistida, além de inúmeros outros nichos de mercado. Pode-se referir ainda a própria exploração das mulheres no mercado de trabalho tomando-se por base o fato de que em maioria recebem salários consideravelmente inferiores aos oferecidos aos homens.³³

Os movimentos de resistência às diferentes formas de opressão impingidas às feminilidades, isolados ou coletivos, oferecem uma trajetória histórica de lutas no espaço privado e público, lutas sociais que antecedem o ingresso da discussão sobre o tema na academia e a oportunidade de produzir conhecimento científico que pudesse almejar romper com o patriarcado. Este primeiro momento do feminismo foi marcado pela reivindicação por igualdade de direitos civis e políticos, bem como o acesso à

enfocadas a partir de uma perspectiva unicamente masculina, e tomadas como válidas para a generalidade dos seres humanos, tanto homens quanto mulheres.” (OLIVEIRA, 2004, p. 43).

³³ Um estudo do Banco Interamericano de Desenvolvimento – BID, divulgado em 2009, aponta que na América Latina, mulheres, negros/as e indígenas, recebem menos do que os homens brancos em dezoito países da região. As disparidades foram avaliadas em relação a pessoas com mesmas características demográficas e de emprego. No Brasil a diferença chega a 30%, um dos níveis mais altos entre os países pesquisados, sendo a Bolívia o país que apresenta menor disparidade. Foi constatado que as mulheres latino-americanas ganham menos, ainda que tenham alto nível de instrução, em todas as faixas etárias tipos de emprego ou de empresa, sendo menor a disparidade no meio rural e entre os/as jovens universitários/as. (BRASIL, 2009; ATAL, ÑOPO, WINDER, 2009).

educação. Caracteriza-se pelo empenho do movimento sufragista originado em países como Inglaterra, França, Estados Unidos e Espanha, bem como pela denúncia da opressão patriarcal sobre as mulheres. (NARVAZ; KOLLER, 2006).

Entre as décadas de 1960 e 1970 emergiu a segunda geração³⁴ do feminismo nos Estados Unidos e França, porém com propósitos diferenciados, pois as norte-americanas denunciavam a opressão patriarcal e desejavam igualdade (feminismo de igualdade), ainda buscando o que propunha a primeira geração do feminismo. Enquanto isso, as francesas requeriam a valorização das diferenças entre homens e mulheres (feminismo da diferença) considerando a necessidade de estabelecer a ideia de equidade, paridade e equivalência no debate sobre igualdade e diferença entre homens e mulheres. (NARVAZ; KOLLER, 2006).

A terceira geração do feminismo se articula na década de 1980 a partir das francesas, com a crítica pós-moderna da ciência ocidental e do pós-estruturalismo francês, apontando para o paradigma da incerteza no campo do conhecimento. Naquele momento as feministas passaram a analisar questões como diferenças, alteridade, diversidade e produção discursiva de subjetividades. A partir de então surgiram posicionamentos que começaram a distinguir os Estudos Feministas (estudo das mulheres pelas mulheres) dos Estudos de Gênero (que envolvem a compreensão do gênero como categoria relacional). Questões que anteriormente circulavam no campo da militância política, passam a se relacionar com a teoria científica, desse modo

³⁴ Narvaz e Koller (2006) referem o termo “gerações” ou ondas para se referir ao feminismo, mas talvez seja mais adequado compreendê-las como “dimensões feministas”, tal qual propõe Bobbio (1992) no que tange às dimensões dos Direitos Humanos, pois o termo “geração” nos remete à ideia de organização cronológica e hierárquica, porém, as reivindicações de cada uma das fases coexistem desde a sua organização até a atualidade.

muitas universidades³⁵ passaram a contar com centros de estudos feministas e de gênero. (NARVAZ; KOLLER, 2006).

Com o acesso das mulheres à academia foi possibilitada uma série de rupturas epistemológicas do paradigma de ciência dominante, porém poder pensar e desconstruir a estrutura patriarcal consolidada por tanto tempo e enraizada de forma tão profunda na sociedade e, até mesmo no que se refere às próprias mulheres, constituídas dentro de uma cultura onde circulam representações negativas ou inferiorizantes sobre as feminilidades ainda é um processo em andamento.³⁶

Contudo, em que pese o esforço no sentido de questionar as assimetrias seculares estabelecidas entre homens e mulheres, ainda assim, este movimento sofre com a lógica perversa do capitalismo que se renova e se adapta às críticas feministas, encontrando novas formas de opressão que lançam as mulheres à precarização do trabalho e à remuneração deficitária.

Nesse sentido Fraser (2009) denunciou uma afinidade da segunda onda do feminismo com o neoliberalismo do pós-guerra, em suas reformulações o capitalismo estatal organizado utilizou a crítica feminista à injustiça de gênero no campo econômico, cultural e político, para se reestruturar. Refere que, “por mais inquietante que possa parecer, [...] a segunda onda do feminismo tem

³⁵ As autoras relatam que, inclusive no Brasil, as universidades e explicam que as três gerações do feminismo citadas não podem ser compreendidas como processo linear nem nos seus aspectos políticos e nem nos teórico-metodológicos, pois há diferentes fases do feminismo que coexistem na contemporaneidade. (NARVAZ; KOLLER, 2006).

³⁶ Destaca-se, no entanto, que o resgate acerca do feminismo acima descrito, retrata um “feminismo colonizador”, pois não menciona os movimentos de resistência das mulheres colonizadas, existentes desde os primeiros passos do colonizador na América Latina.

involuntariamente fornecido um ingrediente-chave do novo espírito do neoliberalismo.” (FRASER, 2009, p.25).

Explica, por exemplo, que a cultura política androcêntrica do capitalismo organizado pelo Estado que delineava um ideal de trabalhador, responsável pelo sustento da família, cujo rendimento era o principal, contava com a figura do “salário família”, de modo que qualquer rendimento obtido pela mulher/esposa seria suplementar, colocando-a na condição de dependente do trabalho do marido. (FRASER, 2009).

Com a reestruturação do capitalismo em capitalismo desorganizado, desenhada pelo neoliberalismo, essa figura do chefe de família, responsável pelo sustento da família e de uma esposa que não trabalha é substituída pela lógica de um lar com dois assalariados no lugar de apenas um, e com isso uma inundação de trabalhadoras no mercado de trabalho ocorrendo o aumento de famílias chefiadas por mulheres. A autora segue problematizando que:

O capitalismo neoliberal tem tanto a ver com Walmart, maquiladoras e microcrédito quanto com o Silicon Valley e o Google. E seus trabalhadores indispensáveis são desproporcionalmente mulheres, não apenas jovens mulheres solteiras, mas também mulheres casadas e mulheres com filhos; não só as mulheres racializadas, mas virtualmente mulheres de todas as nacionalidades e etnias. Como tais, as mulheres despejaram-se em mercados de trabalho ao redor do globo; o efeito foi cortar na raiz de uma vez por todas o ideal do salário familiar do capitalismo organizado pelo Estado. No capitalismo neoliberal “desorganizado”, este ideal foi substituído pela norma da família de dois assalariados. Não importa que a realidade que subjaz o novo ideal sejam os níveis salariais decrescidos, diminuição da segurança no emprego, padrões de vida em declínio, um aumento abrupto no número de horas trabalhadas em troca de salários por família, exacerbação do

turno dobrado – agora frequentemente um turno triplo ou quádruplo – e um aumento de lares chefiados por mulheres. O capitalismo desorganizado vende gato por lebre ao elaborar uma nova narrativa do avanço feminino e de justiça de gênero. (FRASER, 2009, p. 25, grifo da autora).

A reestruturação do capitalismo em neoliberalismo, revestida de justiça de gênero absorveu, no mercado de trabalho, mulheres de todos os níveis socioeconômicos, nas mais variadas faixas de remuneração e níveis de instrução, subordinando o desejo de emancipação feminina ao acúmulo de capital do sistema econômico colonial globalizado, possibilitando que a crítica do salário familiar, que colocava as mulheres em condição de dependência, passasse agora à função de valorizar o trabalho assalariado do capitalismo. As mulheres conseguem obter pequenas rupturas com a submissão econômica aos homens para passar para a submissão ao sistema capitalista. (FRASER, 2009).

Beck (2011) comenta acerca da flexibilização e precarização do mercado de trabalho no mesmo período indicado por Fraser (2009). Ele refere que, em que pese tenha havido um salto com relação à escolarização das mulheres e aquisição de direitos, o que oportunizou que trabalhassem, as desigualdades permanecem no mercado de trabalho, na vida pública e privada, pois os homens não acompanharam estas mudanças para além de um discurso retórico.

No processo individualizatório, em busca do próprio eu, da identidade, homens e mulheres se libertam lentamente das tradicionais formas e atribuições dos papéis de gênero, mas ainda convivem com as contradições estabelecidas entre o mercado de trabalho e as exigências familiares e da maternidade, sobre elas recai um peso que não assiste aos homens, pois para eles sempre foi atribuída a obrigação de buscar o sustento, o que se concilia sem problemas ao que

se naturalizou como papel de pai e lugar dentro da família. (BECK, 2011).

Outro aspecto relevante nesse processo é o fato de que quanto mais central é um determinado âmbito, quanto mais poderoso, menor é a representatividade das mulheres; quanto menos influente, ou marginal o grupo, tanto maior a probabilidade de que as mulheres tenham conquistado este espaço. Tal se reflete na baixa representatividade na política, economia, tribunais federais, nos altos cargos do ensino superior, como exemplo. A taxa de desemprego é maior entre as mulheres e seus salários continuam mais baixos do que os dos homens ainda que ocupem as mesmas funções. (BECK, 2011).

Todas estas questões são emblemáticas e afetam de forma contundente as mulheres latino-americanas. No entanto, para pensar sobre as assimetrias desde o sul é preciso ir além do feminismo europeu ou norte-americano, é preciso pensar a partir da perspectiva de mulheres colonizadas e racializadas, pois os processos históricos que as atingem são diferentes dos que produziram o feminismo colonizador. Camacho refere que:

Las feministas hegemónicas, desde su posición de poder estructural, tratan de imponer nociones universalizantes, con sus propias significaciones, a mujeres subalternas. No obstante, estas mujeres musulmanas, indígenas, chicanas, africanas han contestado y resemantizado tales concepciones, proponiendo definiciones de persona que trascienden el individualismo occidental, concepciones de una vida digna que van más allá del derecho a la propiedad y conceptualizaciones de equidad que incluyen no sólo la complementaridad entre los géneros, sino entre los seres humanos y la naturaleza. (CAMACHO, 2014, p. 77)

De acordo com Spivak (2010, p. 86) “relatar, ou melhor ainda, participar do trabalho antissexista entre as

mulheres de cor ou as mulheres sob a opressão de classe no Primeiro ou Terceiro Mundo está inegavelmente na ordem do dia.” No entanto, Spivak alerta que deve ser acolhida a recuperação de informações em áreas silenciadas, a partir da antropologia, ciência política, história e sociologia. Todavia a autora ressalta que a pressuposição e a construção de um sujeito e uma consciência sobre este sujeito – no caso mulheres de cor, racializadas, oprimidas – em longo prazo, pode se unir ao trabalho de constituição do sujeito imperialista, misturando violência epistêmica com o avanço do conhecimento e da civilização, fazendo com que a mulher subalterna, colonizada, continue silenciada, como sempre foi, sendo necessário que ela mesma possa falar por si, a fim de deixar tal condição.

De outra banda, resta evidenciada a inocuidade de um feminismo de mulheres brancas para mulheres brancas, cujas condições histórico-econômico-sociais se diferenciam das situações enfrentadas pelas colonizadas, para as quais a idealização de mulher universalizada³⁷ não reflete o contexto daqui. Por isso emerge o feminismo de cor³⁸, referido por Lugones (2014), e discutido no primeiro capítulo da obra, pois os problemas enfrentados pelas mulheres latino-americanas vão além do que busca o feminismo do norte global, exatamente por estarem estas colonizadas sob o jugo da ética de guerra da colonialidade, pela marca da “não humanidade” estabelecida nesta região.

Camacho (2014) elucida que é necessário mencionar teorias feministas produzidas fora do centro hegemônico

³⁷ Mulher branca, de classe média, heterossexual, cristã, fazendo alusão à identidade do sujeito do Iluminismo caracterizado por Hall (2011).

³⁸ Esta vertente de pensamento se situa na segunda onda do feminismo, conforme Fraser (2009). No entanto, ainda há muito a fazer e discutir neste campo, a fim de obter a construção de novas concepções acerca das feminilidades a partir do sul e proporcionar ruptura com a colonialidade.

não só como espaço geográfico, mas também como espaço político e epistemológico. A autora denuncia que as razões pelas quais não se fala sobre os feminismos de cor, do terceiro mundo, pós-coloniais e decoloniais estão vinculadas com a colonialidade do saber, mestiçagem colonial ou colonialismo interno. Assim, indica que citar autoras do terceiro mundo como Lugones, por exemplo, dentre outras, e referir suas teorias, é um ato político.

Lugones (2013) afirma que não há “despatriarcalização” sem uma decolonização que não seja racista; que não há decolonização se não for desligada a introdução colonial da dicotomia homem/mulher, macho/fêmea; que o feminismo hegemônico, branco, é eurocêntrico, universalista e racista; e que a introdução colonial do binarismo homem/mulher, macho/fêmea não é só heterossexual, mas também heterossexualista, pois seu significado depende da dicotomia.³⁹

A partir do processo de colonização, da lógica do colonizador, somente foram consideradas “mulheres” as européias burguesas por força da sua função de reproduzir a

³⁹ Acerca da sexualidade, Foucault (1988) refere que falamos dela o tempo todo, mesmo quando silenciamos, a caracteriza como um dispositivo histórico, ressaltando que até o estabelecimento do capitalismo, o sexo era tema corriqueiro e natural, não havia vigilância sobre as formas de expressar o desejo de modo geral. Porém, a partir da era vitoriana e o início da sociedade industrial, houve uma modificação cultural e o sexo passou a ser tema proibido, prática aceitável apenas para fins de procriação e as formas de expressão dos desejos que não coadunavam que este propósito foram clandestinizadas. A partir daí a sexualidade diferenciada da heterossexualidade com fins reprodutivos, passou a ser estigmatizada com a produção discursiva da anormalidade, patologia, disfunção da sexualidade e marginalização das sexualidades desviantes da “norma”. A sexualidade estabelecida como norma, ou seja, a “heterossexualidade com fins reprodutivos” deixa de ser falada, analisada, pois ao se tornar considerada como normal, e por não ser problemática, conferiu aos casais heterossexuais o benefício da privacidade, não sendo mais discutida. (FOUCAULT, 1988).

raça e o capital. Com a dicotomia hierarquizante humano/não humano, concretizada pela racialização dos/as colonizados/as, estes/as passam a seres bestializados, inferiorizados percebidos como objetos em face da desumanização que o colonizador lhes impôs. Assim, aos olhos dos homens:

La mujer, la única mujer que hay, está subordinada necesariamente al hombre porque, de acuerdo al pensamiento moderno, está dirigida más por la emoción que la razón, está más cerca de la naturaleza porque reproduce con el hombre burgués a la próxima generación de hombres y mujeres, de seres humanos y, al mismo tiempo, reproduce el capital y la raza. Asegurar ese legado requerirá que la mujer burguesa sea concebida como heterosexual, casta, sexualmente pura y pasiva, relegada al espacio doméstico donde, gracias a su ser patológico (emocional), está capacitada para inculcar su “conocimiento” a los niños y solamente a los niños, antes de la edad de la razón. Lo que se desarrolló en la Conquista y la Colonia, y que hoy se sigue aplicando en todo el mundo, es la negación y la destrucción de todo lo que constituía a cada persona, a cada comunidad, a todas sus prácticas, saberes, relaciones con todo lo que existe en un universo donde todo está interconectado, su comprensión del universo, su manera de hacer comunidad. El poder colonial, capitalista, racializó el trabajo y reservó para los indios y los negros los trabajos que deshumanizan y matan. El proceso de negación y destrucción incluyó el intento de vaciar la memoria, de llenarla con la cristiandad y la cosmología dicotómica, jerárquica, violenta, cristiana, racional, que los relegaría a bestias. El proceso de negación y destrucción lo hizo el hombre, el europeo, como el individuo que puede porque tiene razón y poder. El proceso de destrucción de la comunidad está íntimamente ligado a la relación entre sexualidad y

raza, y el sistema de género entiende al género como necesariamente humano, dicotômico, jerárquico, heterossexual, sexualmente dimórfico. (LUGONES, 2013, p. 02).

Ocorre que neste processo de destruição das comunidades o colonizador utilizou uma técnica que consistia em conferir autoridade ao “macho”⁴⁰ indígena, tratá-lo como tal entre os demais integrantes da comunidade e tratá-lo como mediador da organização da produção, negando totalmente a autoridade para as “fêmeas” indígenas, resultando esta postura em localizar a “fêmea não-humana” hierarquicamente inferior ao “macho não-humano”.⁴¹ (LUGONES, 2013).

Lugones (2013) problematiza que o movimento hegemônico de liberação das mulheres no sentido de obter o que os homens brancos têm não leva em consideração a colonialidade de gênero, tendo em vista que obter o que os homens têm, acarreta a exclusão das subalternizadas desde o ponto de partida, uma vez que requer a assimilação à Colônia e ao eurocentrismo, pois pressupõe o abandono de práticas, crenças, linguagens, concepções de comunidade e relações com o que constitui o cosmos. Refere que o feminismo decolonial trata-se daquele que inicia pela tomada de consciência do sistema de gênero baseado na dicotomia humano/não humano, bem como da redução de pessoas e da natureza a coisas para o uso de homens e mulheres eurocêntricos, capitalistas, burgueses e imperialistas. A autora segue relatando o que percebe em sua própria experiência:

⁴⁰ Refere-se “macho” tendo em vista que para o colonizador trata-se de um não-humano, não-homem.

⁴¹ Lugones (2013) explica que com esta imposição colonial os machos indígenas ficaram responsáveis por pagar tributos com seu trabalho para o colonizador e a igreja enquanto que as fêmeas se ocupavam de todas as tarefas que anteriormente eram complementares na comunidade.

En mi propia experiencia veo que hemos internalizado la colonialidad de género en nuestras propias comunidades. Pero también veo que no hemos internalizado esta subordinación totalmente. Tenemos curanderas, médicas, yerberas, historiadoras orales, parteras, pero también estamos subordinadas y deshumanizadas. Tenemos que repensarnos para realmente poder escuchar la voz de ellas las indígenas, las afro, las mestizas que nos entendemos como partidas por la herida colonial, como se conciben las chicanas, y rechazamos ser eurocentradas. Las mujeres blancas prestaron atención en su feminismo solamente a la dicotomía que las subordinaba, no a la dicotomía que las hacía a ellas humanas y a nosotras bestias. Por eso es que la universalidad de "mujer" es el canto global del feminismo hegemónico. Sugiero aquí que la organización del cosmos, la realidad, los valores en el pensar y en las prácticas no-modernas están profundamente viciadas por la colonialidad de género. Que la descolonización/decolonialidad tiene que incluir necesariamente como inseparable de toda descolonización/decolonialidad la constitución de toda relación afectada por la inferiorización de las indígenas del mundo, por la subordinación, por lo tanto, del dar vida, de crear, de dar aliento sobre las cosas y dar ánimo a los seres, las cosas y los pensamientos. Hacer otra cosa no es solamente dejarnos de lado sino dejar de lado la descolonización de la comunidad y de nuestro propio ser. (LUGONES, 2013, p. 6, grifo da autora).

O que se percebe é que o feminismo hegemônico não traz respostas para a questão da desumanização das latino-americanas, para a violência que as dizima. Assim, ao que parece, é que não haverá a dessubalternização das mulheres daqui a menos que se considere a questão da colonialidade de gênero e de sua “coisificação” secular.

Considerar a colonialidade do gênero, do ser, do poder e do saber passa por pensar sobre a ciência jurídica, que a exemplo de outros campos das ciências, contribuiu para a manutenção do Estado patriarcal capitalista, dando suporte para as diferentes configurações deste sistema, sendo útil que este ramo da ciência seja também colocado sob suspeita, analisado, percebido a partir de uma perspectiva feminista decolonial.

Para tanto, a seguir verifica-se algumas contribuições do discurso colonial da ciência jurídica na perpetuação da colonialidade do gênero para que, ao final, no terceiro capítulo seja viável pensar sobre a Lei do Feminicídio brasileira a partir da possibilidade de um discurso jurídico decolonial.

2.2 A CIÊNCIA JURÍDICA: INSTRUMENTO DE MANUTENÇÃO E REFORÇAMENTO DA COLONIALIDADE DO GÊNERO NO BRASIL

A ciência jurídica tradicional no Brasil possibilitou a manutenção da ordem social inalterada no que se refere às mulheres desde a época do Império. Segundo Gomes (2012) as normas constitucionais de 1891 negavam o direito à cidadania às mulheres, as quais não participavam do sufrágio universal devido à interpretação restritiva da norma. A autora relata ainda a postura discriminatória adotada pelo Código Civil de 1916, o qual estabelecia a relatividade da capacidade jurídica da mulher casada⁴², a qual restava

⁴² Art. 6. São incapazes, relativamente a certos atos (art. 147, n. 1), ou à maneira de os exercer:

- I. Os maiores de dezesseis e menores de vinte e um anos (arts. 154 a 156).
- II. As mulheres casadas, enquanto subsistir a sociedade conjugal.
- III. Os pródigos.
- IV. Os silvícolas.

elencada junto aos menores púberes, silvícolas⁴³ e pródigos, reforçando a condição de desigualdade já mencionada em relação aos homens.

Além destes, outros tantos dispositivos do referido Código instituíam o patriarcado como regra na sociedade brasileira, reafirmando o poder masculino e relegando à condição de subalternidade as mulheres da época. O referido diploma legal contava com um capítulo destinado aos “Direitos e Deveres do Marido” e outro aos “Direitos e Deveres da Mulher”.

O marido era o chefe da sociedade conjugal⁴⁴, competindo-lhe o sustento da família, o gerenciamento dos bens (seus e da mulher), a representação legal da família, o direito de fixar seu domicílio e o direito de autorizar a mulher a trabalhar, ou seja, o acesso ao mercado de trabalho dependia da autorização do marido, havendo total cerceamento de liberdade nesse sentido. Observe-se o art. 242 do Código de 1916:

Art. 242. A mulher não pode, sem autorização do marido (art. 251):

I. Praticar os atos que este não poderia sem o consentimento da mulher (art. 235).

II. Alienar, ou gravar de onus real, os imóveis de seu domínio particular, qualquer que seja o regime dos bens (arts. 263, nº II, III, VIII, 269, 275 e 310).

Parágrafo único. Os silvícolas ficarão sujeitos ao regime tutelar, estabelecido em leis e regulamentos especiais, e que cessará à medida de sua adaptação. (BRASIL, 1916)

⁴³ Ainda tratados/as de forma discriminatória na atualidade.

⁴⁴ De acordo com Spivak (2010, p.108) “[...] assimetria legalmente programada do *status* do sujeito, que efetivamente define a mulher como objeto de um marido, obviamente opera no interesse do sujeito-status legalmente simétrico do homem.”

- III. Alienar os seus direitos reais sobre imóveis de outra.
- IV. Aceitar ou repudiar herança ou legado.
- V. Aceitar tutela, curatela ou outro munus público.
- VI. Litigiar em juízo civil ou comercial, anão ser nos casos indicados nos arts. 248 e 251.
- VII. Exercer profissão (art. 233, n° IV).
- VIII. Contrair obrigações, que possam importar em alheação de bens do casal.
- IX. Aceitar mandato (art. 1.299). (Incluído pelo Decreto do Poder Legislativo n° 3.725, de 1919). (BRASIL, 1916).

Blay (2003) traz outros aspectos perversos da legislação brasileira, relativos à esfera penal, que perpetuaram a violência contra as mulheres e validaram a justificativa de “matar por amor”. Em nome da defesa da honra do marido traído, explicada pela privação de sentidos em face da descoberta do adultério ou em nome do sentimento de rejeição diante do desejo da mulher em abandonar o cônjuge para buscar um novo relacionamento, ou apenas viver sem a sua companhia, era permitido/desculpado o seu assassinato.

No Brasil, sob o pretexto do adultério, o assassinato de mulheres era legítimo antes da República. Koerner mostra que a relação sexual da mulher, fora do casamento, constituía adultério – o que pelo livro V das *Ordenações Filipinas* permitia que o marido matasse a ambos. O Código Criminal de 1830 atenuava o homicídio praticado pelo marido quando houvesse adultério. Observe-se que, se o marido mantivesse relação constante com outra mulher, esta situação constituía concubinato e não adultério. (BLAY, 2003, p. 87, grifo da autora).

Além disso, destaque-se o artigo 215 (estabelecia pena para quem tivesse conjunção carnal com mulher

“honesta”, mediante fraude) e 216 (estabelecia pena para quem induzisse mulher “honesta”, mediante fraude, a praticar ou submeter a mesma à prática de ato libidinoso diverso da conjunção carnal) do Código Penal de 1940, cuja redação só foi modificada no ano de 2005. Tal adjetivação seria cômica se não fosse trágica e inútil, pois o conceito de “mulher honesta” estava estruturado dentro da perspectiva machista acerca de regras de comportamento que “deveriam ser seguidas” pelas mulheres. Tratava-se de mais uma forma de estigmatizar as mulheres, inculcada no discurso jurídico.

Foi desta forma que a ciência jurídica contribuiu para a perpetuação da subalternidade feminina, na ordem do discurso.⁴⁵ Blay (2003) menciona o esforço acadêmico no sentido de ensinar os jovens advogados a destruir a imagem das vítimas a fim de desqualificá-las, colocando a opinião pública a favor dos agressores, a partir da preparação de suas defesas. A autora cita o livro do jurista Evandro Lins e Silva, “A defesa tem palavra”, no qual utiliza como modelo didático para jovens advogados a defesa que preparou para Doca Street, assassino de Angela Diniz, caso emblemático de 1976⁴⁶, absolvido em um primeiro julgamento.

⁴⁵ Foucault (1986) menciona o discurso como uma prática que forma sistematicamente os objetos dos quais fala, destacando que os discursos são constituídos por signos, mas que estes signos são utilizados para designar “mais” do que coisas e que é este “mais” que vai além da língua e do ato da fala. Produzem relações de poder, posições de sujeito, mantêm ou modificam determinada ordem de coisas, pois o discurso nunca é neutro, carrega consigo as marcas de seu tempo e das forças que lhe circundam.

⁴⁶ O caso referido mobilizou a opinião pública, a vítima foi assassinada porque desejava separar-se do agressor (lugar comum ainda nos dias de hoje, pois centenas de mulheres são assassinadas pelo mesmo motivo todos os anos). Doca, réu confesso do assassinato de Angela, foi absolvido em um primeiro julgamento ocorrido em 1979. A promotoria recorreu da sentença e um novo julgamento ocorreu em 1981, sendo Doca condenado a 15 anos de prisão em regime fechado.

As mulheres foram cerceadas de uma série de direitos, mas com pequenos avanços, como o direito ao voto, conquistado na CF de 1934 e algumas garantias trabalhistas até a década de 1960, com o advento do Estatuto da Mulher Casada (Lei nº 4121/62),⁴⁷ momento em que foram afastadas normas acerca de deveres como esposa e mãe, bem como a incapacidade relativa. (GOMES, 2012).

Adquiriram o direito de trabalhar sem que lhes fosse necessária a autorização do marido, passaram a conquistar o espaço público com mais intensidade, no entanto:

São as mulheres que carregam o maior peso da pobreza; e quando têm sua presença tolerada, pela modernidade no mercado de trabalho, continuam responsáveis pelo ambiente doméstico. Assim, tem-se a intolerância mascarada de tolerância com o claro propósito de mais uma vez ressaltar a superioridade masculina, quem tolera não aceita, nem respeita o valor do outro, é sim ‘generoso’ para com suas imperfeições, sutilmente reafirmando sua inferioridade. A mudança nas relações domésticas foi no sentido de ajudar a dividir as despesas do lar, as mulheres aos poucos passavam à vida pública, mal remunerada e explorada, porém, sempre com a submissão no âmbito privado em relação ao macho dominante, ou seja, dupla submissão [...]. (SPAREMBERGER; LEAL, 2012, p. 65).

Somente a partir da Constituição de 1988⁴⁸, instituiu-se a democratização do país e a questão da igualdade passa a

⁴⁷ Nas décadas de 1960 e 1970 os movimentos feministas ganham espaço e se organizam politicamente obtendo uma série de pequenas conquistas, de modo que a questão de gênero passa a ser uma questão de Direitos Humanos, as conquistas e os avanços obtidos em âmbito internacional se refletiram também no Direito interno brasileiro

⁴⁸ O papel feminino de coadjuvante na dinâmica familiar estende-se com mais ou menos vigor, conforme o contexto social, até a Constituição

tomar corpo. Todavia, as mulheres seguem pagando um alto preço por sua inserção no espaço público, dominado politicamente e culturalmente pela lógica patriarcal.

O fato é que diante de condições historicamente estruturadas a opressão à feminilidade se manteve e se mantém, mesmo com os avanços das normas brasileiras, tratados de direito internacional em prol da defesa das mulheres, pactos, constitucionalização dos direitos da mulher, o advento da Lei Maria da Penha (Lei 11.340/2006), pois os discursos consolidaram representações de difícil desconstrução. Há sobre as mulheres uma pesada carga, de modo que ainda que estas sejam maioria numérica, permanecem como minoria política e, mesmo quando ascendem às posições de destaque, são colocadas à prova em relação à suas capacidades.

Os “avanços” em termos de legislação voltados à proteção e promoção de igualdade de gênero no Brasil não atingem a todas as facetas da feminilidade, pois há uma gama delas as quais não se estendem equitativamente, as mulheres de cor descritas e elencadas por Lugones (2014) não estão contempladas, porque há a necessidade de decolonizar o direito, pensar em novas formas de solucionar os problemas das mulheres subalternizadas das Américas, as quais experimentam a violência nas suas mais diversas formas. Nesse sentido:

Entre o patriarcado e o imperialismo, a constituição do sujeito e a formação do objeto, a figura da mulher desaparece, não em um vazio imaculado, mas em um violento arremesso que é a figuração deslocada da

Federal de 1988, muito embora as mulheres tenham somado neste período inúmeras vitórias políticas e profissionais, tendo definitivamente ocupado os bancos escolares, incrementando o seu nível de escolaridade, ingressado na política partidária e no mercado de trabalho. (GOMES, 2012, p. 78).

“mulher do Terceiro Mundo” encurralada entre a tradição e a modernização. (SPIVAK, 2010, p. 119).

Faz-se necessária a desconstrução das representações inferiorizantes que viabilizam a subalternização feminina na ciência jurídica tradicional, a qual permanece como entrave para a cidadania plena e concretização de fato da democracia em nosso país, posto que as garantias legais muitas vezes não são suficientes para o sem número de violações a que são submetidas as mulheres em diversas esferas de suas vidas, quer em relação a direitos trabalhistas, liberdades sexuais, direitos reprodutivos, no ambiente familiar, dentre as incontáveis situações do cotidiano que levam à opressão de gênero.

O discurso jurídico tradicional no Brasil carece da adoção dos Estudos Decoloniais como ponto de referência, pois estes tratam de “uma perspectiva de estudos heterogênea que prioriza os estudos transdisciplinares, isto é, estudos que utilizam conhecimentos provindos de várias áreas para a análise de um objeto particular.” (DAMÁZIO, 2011, p. 69).

A ciência jurídica tradicional, isoladamente não tem o condão de romper com o discurso colonial que possibilita a inferiorização feminina, conforme já mencionado anteriormente, somente poderá reinventar-se quando se permitir à transdisciplinarietà, a integração de conhecimentos de outros campos diferenciados⁴⁹ como Sociologia, Psicologia Social, Educação, teorizações dos Estudos Culturais, Feministas e de Gênero, permitindo uma visão mais ampla da questão das identidades femininas, suas representações, bem como de suas repercussões na efetivação da democracia.

⁴⁹ Os estudos decoloniais utilizam um amplo número de fontes, as teorias européias e norte-americanas críticas da modernidade, os estudos chamados propriamente de pós-coloniais, a teoria feminista chicana, a filosofia africana, entre outros. (DAMAZIO, 2011, p. 70).

Os Estudos Decoloniais se contrapõem às grandes narrativas universalistas criadas pela ciência moderna, representando alternativa não só para a América Latina, mas também para o mundo das ciências sociais e humanas, possibilitando reflexões sobre a realidade cultural e política latino-americana. (DAMÁZIO, 2011).

O processo de colonização na América Latina é um movimento que não se limitou ao seu tempo, mas que se estende até os dias atuais, por vários vieses, sejam culturais, políticos ou ideológicos. (QUIJANO, 2005). Adquiriu força através da implantação dos Estados Nacionais, importação de ordenamentos jurídicos homogeneizantes de matriz europeia, modos de produção capitalistas, valores, simbolismo, perpetuando um imaginário coletivo enraizado na modernidade. (MIGNOLO, 2005).

Assim, de acordo com Mignolo (2010) a colonialidade do poder é composta por vários níveis como controle da economia, da autoridade, da natureza, dos recursos naturais, do gênero, sexualidade, subjetividade e conhecimento. Os desdobramentos atinentes à produção de conhecimento influenciam diretamente na ciência jurídica⁵⁰.

Muitos pensadores provenientes de diversas áreas refletiram e refletem sobre a colonização como um grande evento prolongado e de muitas rupturas, e não como uma etapa histórica já superada. A colonização não diz respeito apenas à administração colonial direta sobre determinadas áreas do mundo, mas refere-se a uma lógica de dominação, exploração

⁵⁰ “Os estudos pós-coloniais e decoloniais possibilitam compreender os discursos jurídicos pretensamente universais como construções que surgem a partir das relações coloniais. Estes discursos, inevitavelmente, resultam na subalternização dos saberes que surgem a partir do “outro”, do antropos. Trata-se, desta maneira, de uma perspectiva diferente de se entender o direito, pois permite que este seja pensado a partir de diferentes categorias e formas de conhecimento, inimagináveis para o direito eurocêntrico.” (DAMAZIO, 2011, p. 75, grifo da autora).

e controle que inclui a dimensão do conhecimento e também do conhecimento jurídico, como ocorrido no Brasil. Nesse sentido, fala-se em colonialidade e não apenas de colonialismo. (SPAREMBERGER; KYRILLOS, 2012, p. 02).

Destaca-se, portanto, que a colonialidade do saber jurídico produziu/produz uma série de entraves para a questão da igualdade⁵¹ de gênero no Brasil⁵². Os estudos decoloniais problematizam a questão da colonialidade, trazendo novas formas de pensar e, portanto, novas formas de ressignificar o contexto atual contemporâneo.

Um espaço de evidente desigualdade pode ser citado na análise da conjuntura política brasileira, pois em um país como o Brasil, no qual as mulheres são a maioria do eleitorado, segundo dados no Tribunal Superior Eleitoral⁵³, não se justifica, por exemplo, a sua representatividade política ínfima nas instâncias governamentais. É fato que aos poucos as mulheres passaram a assumir espaços tradicionalmente masculinos, como as escolas, universidades, cargos nos poderes executivo, legislativo e judiciário, mas ainda há um longo percurso.

⁵¹ Partilha-se da noção de igualdade em que: “[...] as pessoas e os grupos sociais têm direito a ser iguais quando a diferença os inferioriza, e o direito a ser diferentes quando a igualdade os descaracteriza.” (SANTOS, 1997, p. 30).

⁵² Tome-se como exemplo a questão do binarismo vítima/agressor contido no texto legal da Lei Maria da Penha (Lei 11.340/06), que pressupõe a fragilidade da vítima/ofendida/mulher e o agressor/dominador/homem, ficando invisibilizada uma série de questões subjacentes, como os casais formados por mulheres (dentre outras possibilidades), bem como, mais uma vez, com o discurso, reforçando a “fragilidade feminina” no contexto doméstico dominado pelo homem.

⁵³ Dados de janeiro de 2014 mostram que, do total de 140.804.936 eleitores no Brasil, 73.148.701 são mulheres (51,950%). (BRASIL, 2015).

A proposta dos Estudos Decoloniais relacionada ao direito vêm no sentido de pensar em outra feminilidade e outro discurso, que rompa com os conceitos e pré-conceitos que foram incorporados a partir da colonização e dos saberes eurocêntricos. Estas vertentes de pensamento são suporte à desconstrução de estereótipos mantidos, tanto culturalmente quanto juridicamente. A partir da ação de suspeitar e problematizar as representações normalizadas de feminilidade que fizeram/fazem parte da ciência, incluindo a ciência jurídica tradicional, é possível a construção de novas percepções e ressignificações necessárias para uma sociedade mais justa e igualitária.

A subalternização da feminilidade é determinada por uma complexa trama de relações de poder e tensões estabelecidas historicamente desde os tempos mais remotos da humanidade, eternizada pela colonialidade do poder/saber/gênero que propagou as concepções da ciência moderna, da cultura ocidental e do discurso das ciências jurídicas refletindo na inferiorização das identidades femininas no Brasil.

O sujeito da modernidade/Iluminismo, descrito por Hall (2011) foi a medida das categorizações produzidas pelas ciências naturais que possibilitaram o reforço das hierarquizações entre homens e mulheres. Evidentemente uma ciência masculina geraria, dentro do contexto em que emergiu, uma supremacia masculina, negando às mulheres, por décadas, a condição de sujeito e de detentoras de direitos.

A ciência jurídica tradicional acompanhou este processo, servindo de instrumento de perpetuação desta condição e a manutenção da sociedade patriarcal opressiva, relegando à mulher o papel de “ser humano de segunda categoria”, reafirmando a ideia de fragilidade e incapacidade e destinando-lhe ao espaço privado do lar para atividades consideradas de menor valor socialmente, atribuindo-lhe capacidade relativa para gerir a si e sua vida, necessitando do

aval de um homem para poder ingressar no mercado de trabalho que poderia lhe proporcionar meios de subsistência que, talvez, pudessem lhe conferir alguma autonomia no plano social.

O Direito mostrou uma de suas faces mais perversas ao permitir ao homem o assassinato da esposa em caso de adultério e as atenuantes para os crimes em defesa da honra, dentre tantas aberrações históricas que poderiam ser enumeradas. A dívida da ciência jurídica para com as mulheres é histórica, e mesmo na contemporaneidade, quando visa a reparar esta lacuna, o discurso empregado por ela ainda deixa a desejar. Os direitos garantidos formalmente não se efetivam muitas vezes nos casos concretos.

Por si só o Direito, como arcabouço teórico colonial, não é suficiente para modificar o estado de coisas que se impôs às mulheres e é neste sentido que se percebe os Estudos Decoloniais como possibilidade de diálogo e desconstrução destas hierarquizações na ciência em questão, pois procura romper com os universalismos e binarismos estabelecidos na modernidade ao criticar a colonialidade dos saberes.

Sabe-se que o ordenamento jurídico brasileiro é “cópia malfadada” de ordenamentos de outros países, no qual a colonialidade parece bastante forte, muitas vezes não produzindo os efeitos necessários para a concretização dos valores democráticos que se pretendeu exaltar na Constituição Federal de 1988.

Percebe-se que as identidades são construções culturais, e, sendo a cultura instável, dinâmica, atrelada ao seu tempo e a determinados grupos sociais que a partilham, não se justifica a manutenção de estereótipos e representações fundadas nas diferenciações anatômicas e biológicas entre homens e mulheres, as quais povoaram e respaldaram as teorizações das ciências humanas e sociais sobre os papéis de gênero, políticos e sociais que definiram as hierarquizações verificadas atualmente.

A análise destes temas em uma perspectiva decolonial permite romper e desacomodar a aparente normalidade das relações de gênero, a solidez dos discursos cientificistas, as representações arcaicas sobre os papéis a ser desempenhados pelas mulheres na sociedade o que refletirá em avanço rumo à efetivação da igualdade garantida constitucionalmente.

As teorizações feministas latino-americanas compreendem que há vários feminismos, assim como há várias mulheres e inúmeras reivindicações que passam pelo campo da raça, etnia, orientação sexual (as reivindicações das mulheres latinas, brasileiras, brancas, negras, indígenas, lésbicas, heterossexuais, enfim, de um sem número de identidades possíveis, não são as mesmas das mulheres européias, com suas idiossincrasias, por exemplo).

Esta obra não visa respostas prontas aos problemas aqui suscitados, nem tão pouco colocar a ideia de que os Estudos Decoloniais e o Feminismo Latino-americano são solução ou caminho de verdade para estes temas, pois se estaria construindo uma nova narrativa, ou seja, exatamente o que se pretende criticar.

Assim, a consideração primordial é a de que estas teorizações são instrumentos que podem auxiliar na desconstrução da subalternização da feminilidade, ao plantar a dúvida, a desconfiança das verdades produzidas e reproduzidas por tanto tempo, incentivar movimentos de resistência, suscitar discussão e questionamento dos lugares ocupados pelas mulheres na estrutura social, colocando sob suspeita as narrativas consolidadas pela modernidade e pelo discurso jurídico tradicional brasileiro, pondo em xeque as representações sobre as identidades femininas circulantes em nossa cultura.

Neste sentido, no capítulo a seguir, aborda-se a questão da Lei nº 13.104/15, conhecida como Lei do Feminicídio no Brasil, a fim de que se possa realizar uma leitura decolonial do referido diploma e perceber em que medida contribui para a dessubalternização das mulheres brasileiras.

CAPÍTULO 3

PENSAR SOBRE O NÃO-DITO: A LEI 13.104/15 À LUZ DOS ESTUDOS DECOLONIAIS

“Las condiciones estructurales de la organización social de géneros están en la base de la violencia feminicida. Aún cuando ha habido avances, el Estado corresponde en parte a las condiciones de vigencia de la opresión de género.”
(LAGARDE, 2012, p. 234).

A Lei do Feminicídio foi aprovada em 09 de março de 2015 no Brasil, mas tanto o conceito de feminicídio quanto as pretensões do dispositivo legal não foram gestadas em solo brasileiro, a questão tem sido discutida desde os anos 90 do século XX em outros países e, em especial na América Latina a partir do emblemático caso de Ciudad Juárez, México, o qual será mencionado na sequência. Assim, cumpre verificar as origens do conceito bem como as inspirações para que tal legislação se integrasse ao Código Penal Brasileiro de 1940 (Decreto-Lei nº 2.848/40).⁵⁴

Dessa forma, se buscará elementos para compreender como o conceito passou a ser visibilizado, quais são as implicações disto e quais as relações deste tipo de legislação com a colonialidade/decolonialidade do discurso jurídico, pois há que se perceber se, de alguma forma o tipo penal punitivo inserido no contexto legal pátrio

⁵⁴ A Lei 13.104/15 alterou o art. 121 do Código Penal no sentido de prever o feminicídio como circunstância qualificadora para o crime de homicídio e modificou o art. 1º da Lei nº 8.072/90 para caracterizar o feminicídio como crime hediondo.

auxilia/proporciona dessubalternização da feminilidade neste contexto, o que será avaliado à luz dos Estudos Decoloniais.

3.1 FEMINICÍDIO: CATEGORIA QUE VISIBILIZA O ASSASSINATO DE MULHERES

Bidaseca (2013) refere que o conceito “femicide” foi desenvolvido em 1974, por Carol Orlock, uma escritora norte-americana e, posteriormente utilizado por Diana Russell de forma pública no Tribunal Internacional dos Crimes contra as Mulheres, em Bruxelas, no ano de 1976, sendo traduzido em 2004, por Marcela Lagarde, no México, como feminicídio, termo atualmente conhecido utilizado na legislação brasileira e de outros países.

Lagarde (2012) explica que ao traduzir o termo, considerou que “femicídio” seria o assassinato de mulheres, tal qual o homicídio é assassinato de homens. No entanto ao definir o termo como “feminicídio” ressignifica seu conteúdo e lhe dá dimensão política que aponta a sua existência como fragilidade do Estado de Direito quando este consente com a impunidade. A partir de então o feminicídio passa a ser um crime de Estado, pois é de responsabilidade do Estado a prevenção e proteção das mulheres em face à violência de gênero, pois este tem o dever de garantir sua vida e liberdade. A impunidade, assim, implica em responsabilização do Estado por ação ou omissão nestes casos, pois:

El feminicidio es el genocidio contra mujeres y sucede cuando las condiciones históricas generan prácticas sociales que permiten atentados violentos contra la integridad, la salud, las libertades y la vida de niñas y mujeres. (LAGARDE, 2012, p. 216).

Vázquez (2009)⁵⁵, diferentemente, apresenta entendimento de que o femicídio tem sido definido como a morte violenta de mulheres pela condição de ser mulher ou por razões associadas ao gênero, em equivalência a homicídio simples ou qualificado, podendo, em alguns casos, ser entendido de forma ampla e abarcar situações de mortalidade materna evitável devido a aborto inseguro, câncer e outras enfermidades não tratadas adequadamente, ou por desnutrição seletiva por gênero, existente em algumas culturas. Já o feminicídio traz em seu conteúdo algo que ultrapassa o que significa o femicídio, pois a expressão feminicídio carrega a misoginia, ou seja, o ódio ou aversão pelas mulheres. De toda forma, esclarece que:

En cualquier caso, [...], es importante tener en cuenta que tanto la aproximación más restrictiva (muertes violentas consecuencia de delitos) como la más amplia (muertes como resultado de discriminación de género que no constituyen delito) pueden traer aparejada la responsabilidad internacional del Estado en relación a sus obligaciones en materia de derechos humanos. (VÁSQUEZ, 2009, p.26).

Dessa forma, tanto femicídio quanto feminicídio são termos utilizados para referir a violência contra mulheres que resulta em suas mortes, muitas vezes utilizados como equivalentes em que pese a tradução de Marcela Lagarde.

⁵⁵ Sobre o material produzido por Vázquez (2009) cumpre fazer uma observação: o material, o qual traz uma série de contribuições importantes para analisar a questão do feminicídio, elaborado pela pesquisadora, para a Oficina no México do Alto Comissariado das Nações Unidas para os Direitos Humanos, foi financiado pela Fundação Ford, ou seja, vinculada a uma corporação que é considerada como uma das maiores montadoras de automóveis do mundo. Destaque-se que a corporação é a mesma que conta com a mão de obra a baixo custo em toda a América Latina. Em tópico específico será comentada de forma mais detalhada esta questão.

Entretanto, o conceito de feminicídio está atrelado à ideia de “genocídio de mulheres” derivado em virtude da própria condição de ser mulher. Com a propagação do termo e das ideias que contém, a categoria foi utilizada como suporte à elaboração de normas voltadas para coibir esta prática. (BIDASECA, 2013). Percebe-se, portanto que, tendo em vista que se trata de categoria recente

[...] el debate sobre estas dos expresiones se ha extendido, llegando incluso a los argumentos lingüísticos a favor y en contra de una u otra. Y si bien es posible observar una coexistencia relativamente pacífica de las voces *femicidio* y *feminicidio* en Latinoamérica, considerando al elemento *impunidad* – y por tanto, responsabilidad estatal – como principal diferenciador entre ambas, el cuestionamiento a la validez de una o otra expresión por parte de ciertas autoras dificultan hasta la actualidad la posibilidad de acercarse a un consenso en el plano teórico y político. (VÁSQUEZ, 2009, p. 28).

Caputi e Russell (1992) caracterizam o feminicídio como o ápice/extremo de uma prática de terror continuada e antifeminina que inclui amplo espectro de abusos, os quais podem ser verbais ou físicos, exemplificados por: violação; tortura; escravidão sexual; prostituição e abuso sexual infantil intrafamiliar ou extrafamiliar; violência física ou emocional; assédio sexual por telefone⁵⁶, nas ruas, trabalho, no ambiente escolar/acadêmico; mutilações genitais, operações ginecológicas desnecessárias como histerectomia gratuita; homossexualidade forçada, esterilização forçada e maternidade forçada em virtude da criminalização do aborto;

⁵⁶ Atualizando as formas de comunicação poderia ser acrescentado o assédio realizado através de e-mails e redes sociais, ação de assediar sexualmente efetuada por “hackers” e “stalkers” através de meios informáticos, bem como outros meios similares de comunicação.

psicocirurgia, negação de comida, cirurgias plásticas e outras mutilações realizadas em prol do embelezamento. Afirmam que sempre que estas formas de terrorismo, assim denominadas por elas, resultam em morte, podem ser categorizadas como feminicídio.

Segato (2006) comenta que as referências para a formulação da categoria feminicídio foram produzidas por Caputi e Russell, referindo que:

La intención de las autoras así como de todos los linajes del feminismo que incorporaron la categoría era encomiable: desenmascarar el patriarcado como una institución que se sustenta en el control del cuerpo y la capacidad punitiva sobre las mujeres, y mostrar la dimensión política de todos los asesinatos de mujeres que resultan de ese control y capacidad punitiva, sin excepción. La relevancia estratégica de la politización de todos los homicidios de mujeres en este sentido es indudable, pues enfatiza que resultan de un sistema en el cual poder y masculinidad son sinónimos e impregnan el ambiente social de misoginia: odio y desprecio por el cuerpo femenino y por los atributos asociados a la femineidad. En un medio dominado por la institución patriarcal, se atribuye menos valor a la vida de las mujeres y hay una propensión mayor a justificar los crímenes que padecen. Las autoras llegan a hablar de “terrorismo sexual” para indicar las formas de coacción que inhiben la libertad femenina y presionan a las mujeres para permanecer en el lugar asignado a su género en un orden patriarcal. (SEGATO, 2006, p. 3, grifo da autora).

Assim, a origem da categoria, claramente se estabelece nos anos 90, buscando atribuir o caráter político ao terror sistêmico aplicado às mulheres por força da estrutura patriarcal institucionalizada que detém o poder de vida e de morte sobre os corpos femininos. A atribuição de valor menor às vidas femininas por suposto, está

intimamente relacionada ao histórico de desvalorização das mulheres e sua objetificação em diversas culturas.

Segato (2006) esclarece, portanto, que a criação da categoria trata-se de estratégia para politizar estes homicídios no sentido de que deixem de ser considerados como casos isolados, dando assim, corpo a algo que sistematicamente é realizado, mas nem sempre percebido como algo conexo a ponto de transformar estas mortes em uma problemática de gênero, ou em argumento para contestação da lógica patriarcal.

A categoria possibilitou expor o pano de fundo no qual se desenrolam os assassinatos de mulheres ao caracterizar os atos que são utilizados pelo poder patriarcal para destruí-las. De outra forma demarcou diferenciações entre a violência de gênero e outras formas de violência que, ao menos em primeira instância não estariam relacionadas com aquele poder. Além disso, ao delimitar as especificidades dos assassinatos de mulheres passou a retirá-los da classificação geral de homicídio, trazendo para a mídia a ideia de que há crimes que só podem ser compreendidos quando pensados a partir de um contexto patriarcal, sendo colocados no patamar de crimes de ódio, tal qual racismo e homofobia. (SEGATO, 2006). Neste sentido, explica Segato o fundamento pelo qual o feminicídio é enquadrado como crime de ódio:

Dentro de la teoría del feminicidio, el impulso de odio con relación a la mujer se explicó como consecuencia de la infracción femenina a las dos leyes del patriarcado: la norma del control o posesión sobre el cuerpo femenino y la norma de la superioridad masculina. Según estos dos principios, inspiradores de una variedad de análisis de corte feminista de crímenes contra las mujeres, **la reacción de odio se desata cuando la mujer ejerce autonomía en el uso de su cuerpo descatando reglas de fidelidad o de celibato –**

la célebre categoría de “crímenes contra la honra” masculina - , o cuando la mujer accede a posiciones de autoridad o poder económico o político tradicionalmente ocupadas por hombres, desafiando el delicado equilibrio asimétrico. En estos casos, los análisis indican que la respuesta puede ser la agresión y su resultado la muerte. La intencionalidad de matar o simplemente herir o hacer sufrir no define diferencias: en esta perspectiva, a veces el feminicidio es un resultado no deliberadamente buscado por el agresor. En este sentido, los crímenes del patriarcado o feminicidios son, claramente, crímenes de poder, es decir, crímenes cuya dupla función es, en este modelo, simultáneamente, la retención o manutención, y la reproducción del poder. (SEGATO, 2006, p. 4, grifo nosso).

Esta “infração das leis do patriarcado”, em especial no que tange ao controle e posse do corpo feminino, pode ser facilmente identificada em estudo realizado no Brasil, pela Secretaria de Reforma do Judiciário, vinculada ao Ministério da Justiça, no qual Machado (2015) aponta a análise de 34 processos judiciais, oriundos da Bahia, Mato Grosso, Minas Gerais, Pará, Paraná, município de Santo André e região metropolitana de São Paulo.

No levantamento referido, ao questionar por que morreram estas 34 mulheres o resultado obtido pela pesquisa foi o de que algumas foram assassinadas pelas seguintes causas: inconformidade do companheiro com o término do relacionamento; reação violenta ao fato da companheira ter utilizado gás de cozinha adquirido com recurso financeiro do assassino; menosprezo da vítima com relação à virilidade do assassino; infidelidade por parte da mulher; discussões e ofensas; a vítima ter permitido que um homem entrasse em casa na ausência do marido. Foram indicados, ainda, casos em que a vítima foi a mãe da companheira do agressor ao investir em defesa da filha, bem como foi elencado um caso

em que a advogada, contratada para realizar a separação do casal foi assassinada pelo companheiro da sua cliente, devido a estar realizando seu trabalho de representar tal cliente. (MACHADO, 2015). Assim, ainda com relação a este exame:

Na maior parte do material analisado, alegações relativas a ciúmes ou sentimento de posse em relação à vítima e inconformismo com o término do relacionamento apareceram nos processos. “Se não for minha, não vai ser de mais ninguém” é uma frase que aparece em mais de um processo, atribuída ao autor do crime, e que exprime a ideia corriqueira de que a vontade da mulher de se separar deve sucumbir ao desejo do namorado, companheiro ou marido de manter o relacionamento. Não bastante, constata-se, nos discursos dos autores dos crimes, a expectativa de fidelidade dessa mulher, mesmo após a separação, já que o envolvimento posterior da mulher com outra pessoa foi apontado como motivo do crime. (MACHADO, 2015, p. 43-44, grifo da autora).

Desta forma, as características conceituais demonstradas por Segato (2006), ultrapassam a seara da teorização para se materializar de forma expressiva nos fatos apresentados pelo estudo de Machado (2015) durante o exame da amostra de processos judiciais, os quais tramitam nas instâncias do poder judiciário brasileiro. Resgatando ainda o que Caputi e Russell (1992) entendem por características que compõe a categoria feminicídio, ao verificar de que maneira morreram estas mulheres, Machado refere que foram utilizadas/os:

Faca, peixeira, canivete. Espingarda, revólver. Socos, pontapés. Garrafa de vidro, fio elétrico, martelo, pedra, cabo de vassoura, botas, vara de pescar. Asfixia, veneno. Espancamento, empalamento. Emboscada, ataques pelas costas, tiros à queima-

roupa. Cárcere privado, violência sexual, desfiguração. Quando se volta o olhar para a maneira pela qual foi infligida a violência, chamam a atenção a diversidade dos instrumentos usados no cometimento do crime e a imposição de sofrimento às vítimas anteriormente à execução. A arma branca (faca, peixeira e canivete) foi identificada em 14 dos 34 casos analisados. A quantidade de facadas verificada em algumas situações é expressiva – há processos em que as vítimas foram atingidas por dezenas de facadas, o que tende a indicar tanto a intenção de provocar aflição suplementar anterior à morte quanto o desejo de aniquilar fisicamente a mulher. As facadas são profundas e não raro atravessam o corpo. As regiões em que as agressões foram perpetradas geralmente são as vitais, como tronco e pescoço, e algumas vezes o ataque se dá pelas costas. Em um caso bastante emblemático, as facadas foram dirigidas a seios e vagina, fato que suscita o intuito de atingir a especificidade do corpo feminino. Ao final do ataque, a faca restou encravada, até a metade do cabo, no peito da vítima. (MACHADO, 2015, p. 39-40).

Ainda neste mesmo sentido, ao resgatar o estudo empírico supra e ao relacioná-lo com as teorizações de Caputi e Russell (1992), destaca-se que o resultado “óbito”, conta com uma trajetória que o precede, e que se constitui em algo naturalizado, como sendo normal haver desentendimentos entre casais que resultem em alguma violência⁵⁷ física ou psicológica para as mulheres, sendo que Machado constatou que:

⁵⁷ O Ministério da Saúde brasileiro, ao mencionar a questão da violência intrafamiliar, estabelece uma classificação das formas de violência, indicando quatro tipos: física, psicológica, negligência, sexual. (BRASIL, 1997, 2001).

A leitura das narrativas processuais permite ainda inferir que a violência fatal é o desfecho em alguma medida previsível de relacionamentos em que são comuns xingamentos, ameaças, agressões. É bastante presente, na análise dos feminicídios íntimos, o histórico de violência doméstica na relação entre vítimas e autores. Esse convívio violento por muitas vezes mostrou-se naturalizado tanto pela mulher quanto pelo homem ou por testemunhas envolvidas. (MACHADO, 2015, p. 44).

O estudo de Machado (2015) levou em consideração assassinatos de mulheres com histórico de violência doméstica reiterada, em alguns casos, com alguns episódios de brigas e reconciliações entre as mulheres assassinadas e seus assassinos, nos quais as justificativas para os crimes partiram de construções arquetípicas/representações dos papéis femininos e masculinos que em alguns momentos atribuía a responsabilidade pelo ato às mulheres, ora aos homens, de forma individual. As percepções passavam desde a figura da mulher considerada como boa mãe, esposa, dentro dos padrões machistas de valores e que sofriam com homens agressivos e patologizados até a percepção de mulheres desafiadoras dos padrões machistas, que, ao desafiar estes padrões provocaram a agressão de um homem considerado como bom marido, pai de família, trabalhador.

Na análise empreendida no estudo verificou-se que em ambas as situações arquetípicas a ocorrência das mortes é apreciada de forma individual, sem que haja ponderação acerca da violência estrutural de gênero, o que neste caso, Machado (2015) denuncia como fator que propicia a manutenção e reprodução de padrões que limitam a liberdade das mulheres, do exercício de sua sexualidade e justificam a conduta machista. Os casos mencionados estão na esfera do feminicídio decorrente de violência doméstica, ou denominado como feminicídio íntimo.

Caputi e Russel (1992)⁵⁸ indicam três tipos de feminicídio, quais sejam: íntimo, não íntimo e por conexão. As autoras elucidam que o “íntimo” é aquele em que a morte é causada por homens com quem a vítima tinha ou teve relações de intimidade ou convivência, relações familiares, amizade (maridos, ex-maridos, companheiros, pais, irmãos, tios, namorados, ex-namorados, amigos, etc...); o “não íntimo” ocorre quando o assassino não tem qualquer relação com a vítima e, muitas vezes envolve uma violação sexual anterior à morte, podendo ser considerado como feminicídio sexual, dependendo do caso; “por conexão”, na classificação proposta, trata-se do assassinato de mulheres que saíram em defesa de outra mulher que seria assassinada, sendo comum nos casos em que mulheres intervieram para proteger outra. Esta classificação é exemplificativa, uma vez que está aberta em virtude dos debates sobre estes conceitos ainda estarem em construção, pois há casos de feminicídio que não se enquadram nesta tipologia.

Atencio (2011) elenca outros tipos de feminicídio: a) feminicídio familiar o qual é praticado por um homem com laços de parentesco; b) feminicídio infantil que seria o assassinato de meninas praticado tanto por homens quanto mulheres que tenham relação de confiança com a criança; c) feminicídio por ocupações estigmatizadas seria aquele praticado contra mulheres que trabalham na noite, em bares e casas noturnas, como bailarinas, *stripers*, garçonetes e prostitutas; d) feminicídio sexual sistêmico desorganizado envolve sequestro, tortura, violação e descarte do cadáver, sendo que os assassinos podem ser conhecidos ou desconhecidos e matam de uma só vez e em período determinado. e) feminicídio sexual sistêmico organizado também envolve sequestro, tortura, violação e descarte do cadáver, porém é praticado por redes organizadas, com métodos específicos, de forma sistemática.

⁵⁸ Vázquez (2009) também refere esta classificação.

Russel e Harmes (2006) comentam que o feminicídio pode ser praticado também por mulheres, quando estas agem como agentes do patriarcado, ou seja, são casos em que mulheres auxiliam homens a praticar o assassinato de outras mulheres, quando mães matam as filhas devido à preferência pelos filhos, quando as mortes resultam de mutilação genital realizadas por mulheres, quando agem como cúmplices, e, seguindo a mesma lógica, quando matam suas companheiras, namoradas, ex-namoradas, etc.

Segato (2006) estabelece outro tipo de feminicídio denominado idiosincrático ou corporativo, no qual enquadrou os assassinatos de mulheres do caso de Ciudad Juárez, no México. Explica corporação como:

[...] el grupo o red que administra los recursos, derechos y deberes propios de un Estado paralelo, establecido firmemente en la región y con tentáculos en las cabeceras del país. Se asemejan, por lo tanto, en su fenomenología, a los crímenes y desapariciones perpetrados por regímenes totalitarios. Comparten una característica idiosincrática de los abusos del poder político: se presentan como crímenes sin sujeto personalizado realizados sobre una víctima tampoco personalizada, donde un poder secreto abduce a un tipo de mujer, victimizándola, para exhibir, reafirmar y revitalizar su capacidad de control. Por lo tanto, son más próximos a crímenes de Estado, crímenes de lesa humanidad, donde el Estado paralelo que los produce no puede ser encuadrado porque carecemos de categorías y procedimientos jurídicos eficientes para enfrentarlo. (SEGATO, 2006, p. 11).

A autora afirma que se faz necessário criar uma categoria específica de feminicídio para enquadrar este “Estado Paralelo”, tornando juridicamente compreensível e classificável o espectro de atuação dos “assassinos corporativos”, pois alega que não se trata de crimes que

possam ser agregados aos demais relacionados com motivação sexual, falta de entendimento no ambiente doméstico, pois são crimes que poderiam ser categorizados como “*de segundo Estado o crímenes de corporación, en los que la dimensión expresiva y genocida de la violencia prevalece.*” (SEGATO, 2006, p. 11, grifo da autora).

Por vezes se torna difícil diferenciar claramente os feminicídios corporativos de outras espécies de feminicídio posto que a mídia revele estes eventos de forma conjunta, obscurecendo a noção de particularidade que estes atos possuem, pois ao manter a indistinção resta prejudicada a construção de uma ideia de particularidade de um conjunto de crimes com característica semelhantes, assim:

Crímenes pasionales, violencia doméstica seguida de muerte, abuso sexual y violaciones seguidas de muerte en manos de agresores seriales, tráfico de mujeres, crímenes de pornografía virtual seguidos de muerte, tráfico de órganos, aparecen en la media y en los boletines de ocurrencias mezclados y confundidos en un único conjunto. Entiendo esa voluntad de indistinción como una cortina de humo que impide ver claro en un conjunto particular de crímenes de mujeres que presenta características semejantes. (SEGATO, 2006, p. 11).

Assim, a seguir se resgata o caso de Ciudad Juárez, mencionado, tendo em vista que foi o ponto de partida para que legislações acerca do feminicídio começassem a ser produzidas na América Latina. A produção legislativa nesse sentido se estabeleceu inicialmente no México e, posteriormente foi realizada em vários outros países latino-americanos.

3.2 CIUDAD JUÁREZ: CIDADE DO SILÊNCIO, CIDADE DO FEMINICÍDIO CORPORATIVO

O caso de Ciudad Juárez trata-se de um marco e ponto de partida para as discussões sobre a questão do feminicídio na América Latina, a história tornou-se popularizada tendo sido transformada em dramatização, através de produção cinematográfica, com lançamento mundial em maio do ano de 2006 sob o título de “Bordertown”⁵⁹ e traduzido para o idioma português como “Cidade do Silêncio”, contando com elenco e produção de artistas norte-americanos/as e latino-americanos/as. A cidade se localiza no estado de Chihuahua, México, fazendo fronteira com El Paso, nos Estados Unidos da América.

Desde o início dos anos de 1990 do século XX passaram a ocorrer várias denúncias sobre o assassinato de mulheres nesta localidade, as quais traziam relatos da ocorrência de violência sexual, tortura, desaparecimentos e assassinatos que seguiram se repetindo, casos não solucionados que resultavam em impunidade e omissão estatal. (PASINATO, 2011).

Lagarde (2012) explica que o feminicídio no México transcendeu fronteiras porque organizações relacionadas aos processos de justiça e os movimentos sociais passaram a recorrer a organismos internacionais civis e institucionais buscando solucionar a questão da impunidade em relação aos casos.

Surgieron organizaciones de apoyo a familiares de las víctimas y de lucha frente a la violencia contra las mujeres, así como grupos de atención a víctimas que se manifestaron con fuerza como parte de movimientos civiles en defensa de los derechos

⁵⁹ O que pode ser traduzido como “cidade de fronteira” ou “cidade fronteiriça”.

humanos y de los movimientos de mujeres y feminista. (LAGARDE, 2012, p. 211).

A mobilização e força da sociedade civil e dos movimentos sociais naquele local foram essenciais para levar ao âmbito internacional as denúncias de violência. Ainda assim os assassinatos continuaram, porém, as denúncias locais passaram a ter repercussão nacional e, posteriormente internacional, ficando Ciudad Juárez conhecida mundialmente pelos crimes contra mulheres e meninas devido às campanhas intensas para combater a impunidade em um país considerado como um dos mais violentos do mundo. (LAGARDE, 2012).

Organizações de Direitos Humanos internacionais e várias instâncias da ONU direcionaram mais de cinquenta recomendações internacionais, durante dez anos, ao México, no sentido de exigir que o governo esclarecesse todos os casos de feminicídio em Ciudad Juárez, garantisse acesso à justiça para os familiares das vítimas, oferecesse políticas públicas de igualdade de gênero para enfrentar as causas dos crimes e erradicasse a violência contra mulheres naquela região, extinguindo a impunidade. (LAGARDE, 2012).

Sobre a questão já se pronunciaram a Anistia Internacional, a Corte Interamericana de Direitos Humanos, o Parlamento Europeu, os congressos de países europeus incluindo o Congresso de Deputados da Espanha, o Congresso dos Estados Unidos, grupos de localidades de diversos países, organizações não governamentais, redes de mulheres e outras entidades. (LAGARDE, 2012).

Pasinato (2011) relata que, a origem dos problemas atuais enfrentados em Ciudad Juárez, está localizada nos anos de 1960, momento em que sua economia foi modificada por duas situações: 1) o fim da política de migração legal para os Estados Unidos para a realização de trabalho braçal nas lavouras; 2) adoção da política de implantação de grandes indústrias, conhecidas como

“maquillas”, o que fomentou a migração interna no México para aquela região.

Estas novas indústrias se estruturaram a partir da mão-de-obra feminina entendida como barata e dócil, provocando o engajamento de mulheres jovens/migrantes de outras partes do México. Essa entrada massiva das mulheres no mercado de trabalho da cidade impactou nos arranjos tradicionais de gênero daquele lugar, fazendo com que as mulheres abandonassem papéis tradicionais de esposas, mães, donas-de-casa para ganhar o espaço público, passando a auxiliar no sustento de suas famílias e adquirindo certa autonomia financeira, enquanto que, em contraponto, este movimento gerou desemprego entre os homens de Ciudad Juárez. (PASINATO, 2011).

Segato (2005) define a cidade como um lugar simbólico do sofrimento das mulheres, pois é o local em que ter corpo de mulher significa perigo de morte, explica que a cidade é também emblemática no que se refere à incidência da globalização econômica, neoliberalismo e o que chama de “fome insaciável de ganância”.

Nesse sentido refere que naquele ambiente⁶⁰ é possível perceber uma relação direta entre capital e morte,

⁶⁰ Segato (2005) conta sobre sua própria experiência em Ciudad Juárez, pois foi convidada a ir até a cidade em 2004, o convite fora realizado por duas mulheres integrantes de organizações mexicanas de defesa das mulheres após estas ouvirem-na em uma conferência formulando hipótese sobre o caso de Juárez. A autora relata que se comprometeu ao estar naquele lugar por nove dias a fim de participar de um fórum sobre os feminicídios, mas que foi interrompida por uma série de fatos que culminaram no sexto dia, quando ao iniciar a sua explanação sobre os feminicídios no canal de televisão local houve a queda do sinal de televisão a cabo, impedindo que a entrevista fosse transmitida. A pesquisadora comenta que a coincidência da queda do sinal no momento em que diria a primeira palavra sobre o assunto fez com que decidisse deixar o lugar na manhã seguinte, recebendo posteriormente, de todas as pessoas com as quais havia mantido contato durante a sua estada, que a decisão de abandonar a cidade teria sido de fato a mais sensata. Para ela, não há coincidências fortuitas naquele lugar, pois tudo o que lá ocorre

acumulação de renda e concentração de renda combinadas com “[...] o sacrifício de mulheres pobres, escuras, mestiças, devoradas pela fenda onde se articulam economia monetária e economia simbólica, controle de recursos e poder de morte.” (SEGATO, 2005, p.265-266).

Neste contexto foram registradas, por onze anos, numerosas e contínuas mortes de mulheres com tipos físicos semelhantes, assassinatos realizados com desmedida crueldade, após estupros coletivos e tortura. A apuração dos fatos chegou ao número de pelo menos 300 feminicídios, podendo este número ser maior. (SEGATO, 2005).

É relatada uma tendência local, tanto das instituições quanto das pessoas que vivem na cidade, quanto na mídia de significar os assassinatos de mulheres na cidade em conjunto com outros crimes misóginos, confundindo-os com outras questões que poderiam ser enquadradas como feminicídios íntimos ou sexuais, no entanto, foi identificado um perfil específico, um *modus operandi* comum às mortes de Juárez que pode ser descrito da seguinte forma:

[...] sequestro de mulheres jovens com um tipo físico definido e em sua maioria trabalhadoras ou estudantes, privação da liberdade por alguns dias, torturas, estupros “coletivos” – como declarou no fórum o ex-chefe de perícia Oscar Máynez mais de uma vez –, mutilação, estrangulamento, morte certa, mistura ou extravio de pistas e evidências por parte das forças da lei, ameaças e atentados contra advogados e jornalistas, pressão deliberada das autoridades para culpar bodes expiatórios claramente inocentes, e continuidade ininterrupta dos crimes desde 1993 até hoje. A essa lista soma-se o fato de que nunca nenhum acusado pareceu

parece fazer parte de uma máquina comunicativa em que suas mensagens se tornam inteligíveis somente para quem adentrou o código, como referido em suas palavras. Ou seja, para quem de alguma forma compreendeu o que acontece em Juárez.

verossímil para a comunidade e nenhuma “linha de investigação” demonstrou resultados. (SEGATO, 2005, p. 268-269, grifo da autora).

Há duas ideias que circulam acerca da responsabilidade sobre as mortes em Ciudad Juárez, a primeira a de que seriam cometidas pelos narcotraficantes e a segunda de que se trata de crimes de motivo sexual.⁶¹ Segato (2005) percebe estas mortes de outra forma, referindo que o ódio pelas vítimas não é um fator predominante, que a misoginia e o desprezo pela mulher são generalizados naquele local, mas que a vítima é produto secundário de um processo, em outras palavras o que a autora traz é que estas mortes são percebidas como parte de um rito⁶² de pertencimento a grupos de homens membros de organizações criminosas e com isso afirma que:

Quem domina a cena são os outros homens e não a vítima, cujo papel é ser consumida para satisfazer a demanda do grupo de pares. Os interlocutores privilegiados nessa cena são os iguais, sejam estes aliados, sejam competidores: os membros da fratria mafiosa, para garantir o pertencimento e celebrar seu pacto; os antagonistas, para exibir poder diante dos competidores nos negócios; as autoridades locais, as autoridades federais, os ativistas, os acadêmicos e jornalistas que ousem intrometer-se no sagrado domínio, os parentes subalternos – pais, irmãos, amigos – das vítimas. Essas exigências e formas de

⁶¹ A primeira hipótese é acolhida pela polícia, Procuradoria Geral da República, Procuradoria Especial, Comissionado dos Direitos Humanos, imprensa e ativistas de ONGs. A outra considerada pela população e reforçada pela imprensa ao noticiar a descoberta de novos corpos. (SEGATO, 2005)

⁶² Segato (2005) refere dois eixos de poder percebidos no caso em questão: um vertical, de cima para baixo, que constitui na hierarquização do homem sobre a mulher; e um horizontal que reafirma o poder dos homens em relação a outros homens.

exibicionismo são características do regime patriarcal de uma ordem mafiosa. (SEGATO, 2005, p. 273).

A autora propõe outro olhar sobre a questão, de forma que incontestavelmente está presente o desprezo pelas mulheres, no entanto, o propósito deste extermínio é tão somente a demonstração de poder dos homens pertencentes às ordens mafiosas, produzindo sentidos naquele contexto local, trata-se de demonstração de força “coesão, vitalidade e controle territorial da rede corporativa que comanda”. (SEGATO, 2005, p. 276).

O feminicídio, obviamente, não é exclusividade de Ciudad Juárez, mas tendo em vista a proporção que os casos adquiriram naquele espaço, pode-se dizer que lá se situou o estopim de uma série de discussões sobre o tema na América Latina, e a repercussão de seus casos na Corte Interamericana de Direitos Humanos reverberou em um processo legislativo focado no tema em diversos países do continente conforme se verá a seguir.

3.3 A REGULAÇÃO DO FEMINICÍDIO NOS PAÍSES LATINO-AMERICANOS: PROTEÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS DAS MULHERES E OS REFLEXOS DE CIUDAD JUÁREZ

Os casos de Ciudad Juárez repercutiram no sistema de proteção de Direitos Humanos da América Latina. Destaca-se que a América Latina conta com um sistema regional de proteção de Direitos Humanos que é a Organização dos Estados Americanos (OEA) e um sistema universal, materializado pela Organização das Nações Unidas (ONU). Os dois sistemas produziram uma série de tratados, convenções e acordos internacionais que compreendem os Direitos Humanos das Mulheres, os quais, uma vez descumpridos, acarretam responsabilização aos Estados signatários. (MACHADO, 2015).

Com relação aos tratados da Organização dos Estados Americanos voltados para os Direitos das Mulheres, estão vinculados às suas três convenções⁶³ a Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Colômbia, Costa Rica, República Dominicana, Equador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicarágua, Panamá, Paraguai, Suriname, Uruguai e Venezuela, ou seja, dezoito países latino-americanos. (MACHADO, 2015).

Ainda no que tange ao sistema de proteção, Machado (2015) relata que 27 países da América Latina aderiram à Convenção da ONU sobre a Eliminação de Todas as Formas de Discriminação contra as Mulheres, da qual são signatários mais de 170 países.

Os casos de violação de Direitos Humanos perpetrados pelos Estados latino-americanos são encaminhados para a Comissão Interamericana de Direitos Humanos e julgados pela Corte Interamericana de Direitos Humanos. Dentre outros casos de violência no continente, foi objeto de apreciação o chamado caso “Campo Algodonero” ou caso González e outras versus México. (MACHADO, 2015).

O caso tratava do desaparecimento e morte de três mulheres jovens, incluindo duas menores de idade, em Ciudad Juárez, em que o Estado mexicano foi denunciado por negligência em relação à proteção das vítimas e omissão no que se refere à prevenção e investigação destes crimes, mesmo diante de um quadro de violência de gênero que atingia um número expressivo de mulheres. (MACHADO, 2015).

⁶³ São elas: a Convenção Interamericana sobre Direitos Políticos das Mulheres, a Convenção Interamericana sobre Direitos Cíveis das Mulheres e a Convenção Interamericana para Prevenir, Punir e Erradicar a Violência contra as Mulheres, também conhecida como Convenção de Belém do Pará.

Bidaseca (2013) relata que em 16 de novembro de 2009 o Estado mexicano foi condenado pelo caso referido, sendo uma decisão simbólica com a intenção de tipificar feminicídio como um subtipo de genocídio, levando em consideração a situação de violência estrutural contra as mulheres baseada no gênero, produzindo jurisprudência sobre o tema, ou seja, produzindo reflexos que resultaram em um movimento de normatização acerca do feminicídio nos Estados a partir desta decisão.

Machado (2015) aponta como destaque, além do caso “Campo Algodonero”, outros três casos que foram significativos para a normatização acerca da violência de gênero na América Latina:

[...] o primeiro caso, *María Mamérita Mestanza Chávez versus Peru* (nº 12.191), solucionado por via amistosa entre as partes e encerrado em 10 de outubro de 2003, o **Estado peruano** foi questionado perante a Comissão por praticar uma política pública localizada de esterilização forçada de mulheres, que resultou na morte de uma mulher submetida a essa intervenção médica. No caso *Paloma Angélica Escobar Ledezma e outros versus México* (nº 12.551), 10 decidido em 12 de julho de 2013, o **Estado mexicano** foi considerado internacionalmente responsável por não assegurar condições institucionais para que mulheres vivessem livres de violência e discriminação, pois seus agentes estatais não teriam atuado com a devida diligência para procurar uma mulher sequestrada e para investigar as condições de sua morte, o que foi entendido como violência institucional. O terceiro caso, decidido em 16 de abril de 2001, *Maria da Penha Maia Fernandes versus Brasil* (nº 12.051),¹¹ versa sobre contínua violência doméstica contra a mulher e tornou o **Estado brasileiro** responsável internacionalmente em razão de demora injustificada na performance do sistema de justiça criminal

brasileiro, o que poderia levar à impunidade de crimes cometidos contra Maria da Penha por seu ex-marido. (MACHADO, 2015, p. 14-15, grifo nosso).

Atualmente dezesseis países da América Latina contam com legislações voltadas à punição do feminicídio, são eles: Argentina (2012), Bolívia (2013), Brasil (2015), Chile (2010), Colômbia (2008), Costa Rica (2007), El Salvador (2012), Equador (2014), Guatemala (2008), Honduras (2013), México (2012)⁶⁴, Nicarágua (2012), Panamá (2011), Peru (2011), República Dominicana (2014) e Venezuela (2014). (ONU, 2015; MACHADO, 2015; COMPROMISSO E ATITUDE⁶⁵, 2015)

Há várias diferenciações nas leis sobre feminicídio destes países, alguns optaram pela produção de lei especial, outros pela reforma no Código Penal e, adoção de lei especial em conjunto com a reforma do Código Penal. Portanto, há contextos em que a inserção de normas sobre o tema passa por uma exposição de motivos acerca do significado do feminicídio, promoção de modificações processuais e criação de instituições voltadas ao combate

⁶⁴ Curiosamente, embora tenha sido o México o primeiro Estado a ser condenado por omissão em casos de feminicídio, segundo a Organização Não Governamental “Compromisso e Atitude”, voltada para campanhas em defesa dos Direitos das Mulheres, o primeiro país a criminalizar o feminicídio foi a Costa Rica, que o fez em 2007. O México só passou a prever tipificação para estes casos no ano de 2012. (Disponível em < <http://www.compromissoeatitude.org.br/legislacoes-da-america-latina-que-penalizam-o-femicidio/>>. Acesso em 31 de outubro de 2015.).

⁶⁵ A “Organização Compromisso e Atitude – Lei Maria da Penha – A Lei é mais forte” é coordenada por uma parceria entre representantes de vários órgãos estatais como representantes da Secretaria de Políticas para as Mulheres da Presidência da República, do Conselho Nacional de Justiça, Conselho Nacional de Procuradores-Gerais de Justiça dos Estados e da União, Ministério da Justiça, Conselho Nacional dos Defensores Públicos, Colégio de Presidentes de Tribunais de Justiça, Fórum Nacional de Juizes de Violência Doméstica e Familiar contra a Mulher, da Câmara de Deputados e do Senado Federal.

deste tipo de crime, e há contextos em que se resumiu a mero “remendo” de Códigos Penais já vigentes⁶⁶.

Não se pretende a realização de um estudo comparado destas legislações, portanto, não se detalhará o que traz cada uma delas em seus textos, todavia, percebe-se que se trata de fruto de um momento específico, devido à proximidade com que as legislações são produzidas, ou seja, no intervalo que compreende o ano de 2007 a 2015.

Neste sentido, cumpre refletir acerca do significado das punições estatais e deste movimento massivo na América Latina no sentido de regular o feminicídio neste período, pois se é inegável a necessidade de regulamentação ante os fatos referidos, é também verdade que se faz necessário lançar outros olhares para esta transformação, pois em um contexto dominado pela colonialidade do poder, do gênero, do saber e do ser, pelo neoliberalismo e o modo de produção capitalista, é pertinente se questionar o que teria produzido tal efeito nesta escala.

3.3.1. No que implicam as condenações estatais, o prejuízo em não regulamentar o feminicídio e outras reflexões

Conforme verificado anteriormente, dezesseis países do continente passaram a produzir legislações acerca do feminicídio diante da jurisprudência formada pelas condenações por violações de Direitos Humanos de Mulheres. Note-se que estas condenações chamaram a atenção da comunidade internacional para a questão, dando visibilidade ao caráter político do feminicídio.

A partir de então, as condenações passaram a gerar implicações aos Estados condenados⁶⁷, pois uma vez que são

⁶⁶ Caso do Brasil, o qual será avaliado na sequência.

⁶⁷ Estas decisões resultaram em um movimento de produção normativa em que novas leis passaram a ser elaboradas pelos Estados, inclusive no Brasil, pois a condenação do país na Corte Interamericana de Direitos

signatários de acordos internacionais para a proteção dos Direitos Humanos das Mulheres, e se comprometem a proporcionar uma vida livre de violência e discriminação, ao se omitirem, conforme destacado acima, acabam por cometer crimes de Estado, ao não coibir o feminicídio em seus territórios.

Isso se explica pelo que Vásquez (2009) refere, pois o genocídio se trata de crime de Direito Internacional definido como grave pelas Nações Unidas, contando com convenção específica elaborada e sancionada em Nuremberg, ocorrendo a responsabilização do Estado independentemente de ter sido cometido em tempos de guerra ou paz e, não requerendo que seja concretizado em contexto de ataque sistemático ou generalizado contra a população civil. Sendo o feminicídio definido como subespécie de genocídio, o mesmo a ele se aplica.⁶⁸ Lagarde (2012, p. 217) afirma que “es preciso aclarar que hay feminicidio en condiciones de guerra y de paz.”

A responsabilização do Estado se resume a indenizar as vítimas (no caso do feminicídio, as famílias das vítimas) e tomar medidas que revertam ou mitiguem a situação danosa como a criação de leis, instituições e políticas públicas que auxiliem na modificação do contexto de violência e oportunizem levar a cabo os compromissos assumidos internacionalmente.⁶⁹

Humanos resultou diretamente na produção legislativa da Lei nº 11.340/2006, conhecida como Lei Maria da Penha.

⁶⁸ Vásquez (2009) comenta ainda que o feminicídio tem sido relacionado com os crimes contra a humanidade, os quais respeitam a mesma ideia atribuída ao genocídio, ou seja, que podem ser caracterizado independentemente de ocorrerem em contexto de guerra, porém somente são considerados quando praticados como parte de um ataque sistemático ou generalizado à uma população civil, diferentemente do que ocorre em relação ao genocídio.

⁶⁹ “[...] a responsabilidade internacional apresenta características próprias em relação à responsabilidade no direito interno: a) ela é sempre

De outra forma, ainda que não haja condenação específica para determinado Estado:

La inexistencia de leyes en ciertas materias puede significar un incumplimiento de las obligaciones del Estado de respetar y garantizar los derechos humanos, ya que esta última impone la obligación de adoptar medidas legislativas que tiendan a asegurar el goce de éstos. Conforme los Estados se organizan, especialmente a partir de la legislación que adoptan, ésta es una de las herramientas fundamentales para lograr la adecuada garantía de los derechos fundamentales, aun cuando por sí sola sea insuficiente para garantizarlos, si no está combinada con medidas administrativas o de otra naturaleza que den una verdadera efectividad a su contenido. (VÁSQUEZ, 2009, p. 41-42).

Assim, mesmo que o Estado não seja denunciado por sua omissão, a simples inexistência de legislações internas que possibilitem o cumprimento das disposições contidas em tratados, convenções e acordos que versam sobre os Direitos Humanos, no caso Direitos das Mulheres, pode ensejar a punição, o que justifica que, países como o Brasil, que não foram condenados em face do feminicídio, mas que tenham sofrido condenações por outras questões, ou mesmo que não tenham sofrido condenações, passassem a produzir legislação interna sobre o tema.

Lagarde (2012) relata que há condições para que o feminicídio ocorra: quando o Estado ou suas instituições não oferecem garantias suficientes para mulheres e meninas;

uma responsabilidade com a finalidade de reparar o prejuízo; o Direito Internacional praticamente não conhece a responsabilidade penal (castigo etc.); b) a responsabilidade é de Estado a Estado, mesmo quando é um simples particular, as vítimas ou o autor do ilícito; é necessário, no plano internacional que haja o endosso da reclamação do Estado nacional da vítima, ou ainda, o Estado cujo particular cometeu o ilícito é que virá a ser responsabilizado.” (MELLO, 2002, p. 138).

quando não garante a manutenção de suas vidas em comunidade, nem no espaço privado e nem público, ou seja, nem em casa, nem em seu deslocamento ao trabalho e outros espaços; quando as autoridades não realizam suas funções eficientemente; quando o Estado é parte estrutural do problema, tendo em vista sua característica patriarcal e a preservação desta ordem. Por isso o feminicídio é um crime de Estado, porque este viabiliza sua prática.

As condições descritas por Lagarde (2012) são facilmente identificáveis no contexto dos Estados da região. Disso se depreende, portanto, que o movimento de produção legislativa destes Estados, no sentido de coibir o feminicídio, não se origina de uma preocupação estatal genuína em reverter a situação de violência de gênero proporcionada pelas estruturas patriarcais que a colonialidade impôs às mulheres latino-americanas, mas sua gênese está na ciência de que oferecem condições para que o feminicídio ocorra e, ao temer estas condenações simbólicas, internacionais, quer no plano jurídico ou moral, bem como pressão externa devido aos compromissos assumidos perante a comunidade internacional, lançam-se nestes processos legislativos.

Nesse sentido, caberia pensar sobre o que significa para um país ser considerado como violador de Direitos Humanos perante a Comunidade Internacional, pois em princípio, conforme mencionado, as omissões implicam tão somente em condenações simbólicas, em tese, não há uma punição em si, diferentemente do que ocorre no ordenamento interno dos Estados.

Assim, uma hipótese plausível para o recente empenho dos Estados em inserir dispositivos legais punitivos voltados ao feminicídio em seus ordenamentos internos pode ser imaginada a partir de parâmetros econômicos, pois os investidores internacionais possivelmente não desejem que suas corporações, empresas

multinacionais, transnacionais⁷⁰ e negócios sejam associados a países violadores de Direitos Humanos.

Pinheiro (2013) ao discorrer sobre investimentos e Direitos Humanos refere que com relação aos investidores:

A grande corporação transita por todo o globo praticamente sem barreiras, é uma cidadã do mundo sem vínculos reais e responsabilidades sociais, distintamente dos indivíduos. O desafio da inclusão social da maioria da população mundial que se encontra abaixo da linha da pobreza deve ser compartilhado com a empresa, que muitas vezes detém mais peso político e econômico do que o dos Estados em que se localiza. Promover o crescimento econômico não basta. Se responsabilizar pela elaboração, em conjunto com a sociedade, de formas criativas e eficientes de incremento na qualidade de vida de seus empregados e das comunidades afetadas por suas atividades, deve ser visto como diretriz do grupo e não como uma externalidade dispendiosa. (PINHEIRO, 2013, p. 28-29)

Ao colocar esta questão, Pinheiro (2013) esclarece que as corporações passaram a assumir a ideia de responsabilidade social e buscar meios para que estas “pessoas fictícias” intervenham de alguma forma no contexto em que se instalam, adotando diretrizes de Direitos Humanos ainda que os Estados onde se instalem não as possuam (devem se revestir com uma imagem que prioriza a preocupação com Direitos Humanos) ainda que no plano fático continuem de alguma maneira a explorar, precarizar as condições de trabalho, impor jornadas de trabalho extensas e baixas remunerações.

⁷⁰ Resgatamos aqui a observação acerca do material produzido Vásquez (2009) para a Oficina no México do Alto Comissariado das Nações Unidas para os Direitos Humanos, financiado pela Fundação Ford.

Adotam a ideia de responsabilidade social para mitigar o impacto de seus investimentos nas comunidades locais. Gize-se que o efeito deste impacto equivale ao que foi claramente ressaltado por Pasinato (2011) ao discorrer sobre o contexto econômico de Ciudad Juárez que propiciou o estabelecimento do feminicídio naquela região, conforme já referido.

Observe-se que a tendência é a de promover Direitos Humanos a partir dos investidores/corporações, considerando a pressão dos consumidores de países ricos por um desenvolvimento sustentável nos países considerados como “em desenvolvimento”, os quais são o alvo destes investimentos.

Parece óbvio que quando um Estado é considerado como violador de Direitos Humanos tenderá a perder estes recursos, ou seja, ser condenado por violação de Direitos Humanos repercute negativamente para os negócios, assim, obviamente que os Estados-alvos de investimentos empreenderam/empreenderão uma crescente produção legislativa voltada para reparar ou prevenir esta classificação.

Pinheiro (2013) refere que, em 2012, 45% do volume total de investimentos de países mais desenvolvidos se destinou para países em desenvolvimento. Deste percentual 34% foram destinados para vários países da América Latina, sendo líderes na recepção de recursos o Brasil, Colômbia, México, Ilhas Virgens Britânicas e Chile e, destes, o Brasil ficou em primeiro lugar.

Coincidentemente neste mesmo período percebe-se a ebulição normativa relacionada à tipificação do feminicídio, sendo que apenas dois, dos dezesseis países editaram as suas leis antes de 2012, na América Latina. Ainda que não haja estudos sobre esta relação depreende-se do contexto que essa corrida legislativa esteja relacionada com novas exigências do capital internacional.

Observe-se o que está colocado em documento cujo título é “Feminicidio: un fenómeno global – de Lima a

Madri”, publicado pela fundação Heinrich Böll Stiftung⁷¹, na União Europeia, em Bruxelas, impresso na Bélgica em abril de 2010, no idioma espanhol:

La diversidad económica, de oportunidades de mercado y en particular la riqueza de la biodiversidad y de los recursos naturales, coloca a la región de Latino América y el Caribe (LAC) como un gran socio comercial en potencia, razón por la cual la UE ha buscado estrategias de fortalecimiento de alianzas bi-regionales para la expansión de su economía. La UE, liderada por la actual presidencia española y las futuras presidencias belga y húngara, considera como una prioridad la consolidación de estas relaciones, esperando con gran expectativa la firma del Acuerdo de Asociación UE-Centro América y los Acuerdos Comerciales Multipartitos con Colombia y Perú, y la recuperación de las negociaciones con Mercosur. Mediante la incorporación de los tres pilares: diálogo político, cooperación y el capítulo comercial, estas relaciones

⁷¹ A Heinrich Böll Stiftung é uma fundação alemã sem fins lucrativos que faz parte da corrente política verde que se desenvolveu em várias partes do mundo nos anos 1970. Preocupa-se com valores como a defesa da liberdade, justiça, tolerância, engajamento sociopolítico, o debate aberto e a valorização da arte e cultura como esferas independentes de pensamento e ação. Seus princípios são o da ecologia e da sustentabilidade, da democracia e dos direitos humanos, da autodeterminação e da justiça social, a democracia de gênero, emancipação social e direitos iguais a mulheres e homens. A fundação apóia a promoção de processos de democratização. Dentro e fora da Alemanha, a Fundação busca parcerias estratégicas países que compartilham seus valores da entidade, agindo de forma independente, inclusive com relação ao próprio Partido Verde alemão. Sua sede é em Berlim e atua no debate de ideias e no apoio a atividades em 60 países, através de 28 escritórios. Em 2000, foi inaugurado o escritório do Rio de Janeiro como forma de estreitar a cooperação e intensificar o diálogo entre pessoas e instituições do Brasil e da Alemanha. (disponível em < <http://br.boell.org/pt-br/o-que-queremos-0>>. Acesso em 01 de novembro de 2015).

están tomando diferentes dinámicas, que buscan canales para la complementariedad social con principios y valores de democracia, derechos humanos, ayuda humanitaria, gestión de crisis de seguridad, manejo y prevención de conflictos armados. Sin embargo, detrás de todo interés económico y comercial, existe una responsabilidad política, social y ética, en especial cuando el impacto de estas acciones pueden ser perjudiciales o discriminatorias para uno o varios sectores sociales. De cara a las negociaciones del Acuerdo de Asociación (AdA) entre la UE y Centroamérica, la organización Central America Women's Network (CAWN) publicó en el 2008 una investigación sobre el posible impacto social de este acuerdo, donde muestra que la implementación de muchas de las cláusulas que presenta el AdA, podrán profundizar la situación actual de pobreza y desigualdad de las mujeres, precarizando y poniendo en riesgo la protección y defensa de sus derechos humanos, económicos y laborales. Por ello es igualmente relevante fortalecer los mecanismos de participación, seguimiento, monitoreo y rendición de cuentas por parte de diferentes actores, principalmente de la sociedad civil y las organizaciones de mujeres, en todas las iniciativas de integración y relaciones entre estas dos regiones. (RONDEROS, 2010, p. 25).

A partir do excerto acima, parece um tanto mais clarificada uma possível relação entre a bandeira levantada em prol dos Direitos Humanos das Mulheres, na consolidação de legislações antifeminicidas, e os interesses econômicos europeus/externos, pois visivelmente sob a análise da União Européia estes dois temas estão imbricados de forma que os acordos comerciais dependem de uma erradicação ou minoração das violações de Direitos Humanos na América Latina. Percebe-se ainda, no mesmo documento, o discurso do colonizador revestido de sua

antiga face salvacionista, ainda agora, em pleno século XXI, pois observe-se outro trecho:

Los avances obtenidos en la Unión Europea (EU) se refieren principalmente a la sensibilización de los tomadores de decisiones sobre el vínculo directo entre el aumento de los asesinatos de mujeres en AL, la impunidad alarmante que los rodea y la incapacidad institucional y política de los estados a invertir la tendencia. **Frente a esta realidad la UE no puede mantenerse pasiva ni indiferente. Debe actuar promoviendo sus valores fundamentales es decir, los derechos humanos, la igualdad de género, el buen gobierno y el estado de derecho.** (JIMÉNEZ, 2010, p. 28, grifo nosso).

À luz dos Estudos Decoloniais é curioso perceber a narrativa salvacionista do colonizador em um documento produzido na União Européia, articulando sobre a necessidade de promover Direitos Humanos na América Latina, tarefa da qual “eles” colonizadores “não podem manter-se passivos”, em suas próprias palavras.

Duas análises podem ser extraídas deste trecho: a primeira análise é a de que, de fato, as populações da América Latina continuam sendo de alguma forma representadas como “a barbárie” tal qual na época da colonização, pois é preciso que “eles”, os colonizadores, nos mostrem o “caminho da luz e da racionalidade”, de maneira que “eles” devem atuar aqui, promovendo os valores fundamentais “deles”, o que exemplifica como Direitos Humanos, igualdade de gênero, bom governo e Estado de Direito.

Os/As latino-americanos/as são os/as “não-humanos/as”, “não-machos e não-fêmeas”, sem discernimento suficiente, primitivos/as, que não conseguem por si mesmos/as solucionar suas próprias mazelas, estas, aliás, trazidas pelos próprios colonizadores; a segunda análise

é a lavratura de um atestado de culpa, pois ao implantarem a ética de guerra à época da colonização, a qual se manteve nestes países, suas ex-colônias, dizimaram com todas as formas de organização sociais aqui existentes, as quais possuíam diferenciadas estruturas e trouxeram para cá esta estrutura patriarcal violadora, que resulta na opressão, violação, tortura e morte de centenas de mulheres.

De outra banda colocar sob suspeita o movimento legislativo massivo dos países latino-americanos no que tange às leis sobre feminicídio remete ao que traz Fraser (2009) ao denunciar a afinidade da segunda onda do feminismo com o neoliberalismo pós-guerra. Se esta produção legislativa for, de fato, fruto do receio dos países latino-americanos em perder os investidores internacionais, trata-se de uma rede de interesses econômicos que não tem como finalidade última a erradicação do feminicídio, tão pouco a modificação da estrutura patriarcal, mas o cumprimento de uma formalidade prevista em acordos internacionais de Direitos Humanos com vistas ao capital externo.

Talvez a luta feminina em prol da erradicação do feminicídio esteja, infelizmente e involuntariamente, mais uma vez, fornecendo elementos para que o neoliberalismo se reinvente, eis que conforme afirma Fraser (2009) o capitalismo desorganizado ilude com a narrativa de justiça de gênero.

Todas estas considerações levam a mais perguntas do que respostas. Será que não está a se apresentar mais uma reconfiguração do neoliberalismo à custa da morte de centenas de mulheres? Os investidores internacionais já perceberam que, muitas vezes os investimentos de grandes corporações resultam em violações de Direitos Humanos, perceberam a necessidade das empresas em se revestir de proposições de responsabilidade social.

Será que não estamos diante de situação similar a que Fraser (2009) relatou ao suspeitar dos avanços em termos de

igualdade propostos às mulheres, absorvendo trabalhadoras de todos os extratos sociais, de todas as etnias, com o intuito de explorar a mão de obra barata das mulheres?

Será que a intenção do capital exterior não é dizer: “parem de matar nossa mão de obra barata, pois vocês estão prejudicando os negócios”. Não será o que fundação Ford faz ao financiar um estudo sobre feminicídio na América Latina? Não é esta uma forma de evitar o boicote dos consumidores dos países ricos, ao perceberem os produtos que consomem “manchados de sangue”? Decerto em algum tempo ninguém desejará comprar de uma corporação que produz em um país que viola Direitos Humanos e mata mulheres.

Disso se pode inferir que não há interesse autêntico em reverter a colonialidade do poder, há interesse em não sofrer mais sanções enquanto Estado, em não perder investimentos. Assim, mesmo Estados não condenados a produzir a legislação antifeminicida, como no caso do Brasil⁷², podem o estar fazendo a fim de prevenir tal punição, tendo em vista que têm indicativos significativos de violência contra a mulher, conforme se observará no tópico a seguir.

3.3.2. Os números da violência letal contra mulheres na América Latina e no Brasil

Os números de feminicídios na América Latina são extremamente significativos e impactam pela quantidade de assassinatos de mulheres na região. Há dificuldades no que se refere às estatísticas sobre as mortes, tendo em vista que alguns países não possuem estes dados sistematizados, e, há

⁷² Destaque-se que o Brasil não foi condenado em virtude de violação de Direitos Humanos por força do feminicídio, mas sim violação destes direitos em face de omissão frente a casos de violência contra a mulher, ou seja, o emblemático caso de Maria da Penha, cuja condenação do país resultou na elaboração da Lei que coíbe a violência doméstica, conforme descrito anteriormente.

ainda casos em que sequer são registrados. De acordo com documento de referência da ONU Mulheres:

Na América Latina, existem alguns dados sobre mortes violentas de mulheres por razões de gênero, mas, os sistemas estatísticos seguem apresentando desafios importantes e são, frequentemente, desatualizados. Por outro lado, a informação pode ser limitada no que diz respeito a fenômenos que possam estar relacionados à morte violenta de mulheres como são os desaparecimentos de mulheres ou o tráfico de seres humanos. De maneira geral, o femicídio/feminicídio é considerado como um dos principais problemas que enfrentam as mulheres da América Latina. Segundo um relatório do Observatório de Igualdade e Gênero da América Latina e o Caribe da Comissão Econômica para América Latina e o Caribe (CEPAL), em 2011 se registraram 1,139 homicídios de mulheres pelo fato de serem mulheres em oito países da região. Em 29.4% dos casos, a morte foi ocasionada por namorados, ex-namorados, maridos, ex-maridos, companheiros ou ex-companheiros. É importante ressaltar que a comparação das cifras entre os países é muito complexa, já que o conceito de femicídio ou feminicídio varia de um país para outro e descreve realidades distintas (em alguns países, apenas se considera quando a morte violenta das mulheres ocorre em uma relação de casal; em outros países, a definição abarca também mortes ocorridas em outros contextos). (ONU, 2013).

Assim, percebe-se que os dados encontrados fornecem um panorama aproximado dos indicadores de feminicídio na região, no entanto, já possibilitam formular uma noção da magnitude do problema. Entre 1º de janeiro a 30 de junho de 2012 foram registrados 119 femicídios/feminicídios na Argentina; entre 2009 e 2012

foram registrados 345 feminicídios⁷³ na Bolívia; entre 2000 e 2010 foram 43.654 casos de femicídio no Brasil; no Chile foram 34 femicídios em 2012 e 29 em 2013; no Equador 234 feminicídios em 2012; no Peru foram 116 femicídios sendo que destes 51 são possíveis feminicídios, em 2011; no Uruguai 20 femicídios; na Venezuela 157 entre 2010 e o primeiro trimestre de 2013. (ONU, 2013).

Lagarde (2012) apresenta resultados de diagnóstico realizado no México apontando que em 2004 foram assassinadas 1.205 mulheres, cerca de quatro meninas e mulheres por dia, mais de 6.000 mulheres e meninas em seis anos, no período compreendido entre 1999 e 2005, ou seja, são cerca de 1.000 assassinatos por ano⁷⁴.

Ao fazer um recorte para o contexto brasileiro, se verifica que o Brasil é o sétimo país onde há mais assassinatos de mulheres no mundo, analisados 84 países, o que demonstra a gravidade da violência neste Estado, com uma taxa de 4,4 assassinatos em 100 mil mulheres, só fica atrás de El Salvador (1º), Trinidad e Tobago (2º), Guatemala (3º), Rússia (4º), Colômbia (5º), Belize (6º), estando na frente, inclusive, do México, classificado em 26ª posição neste *ranking*, segundo dados da OMS entre 2006 e 2010. (WASELFSZ, 2012).

Waiselfisz (2012) indica que entre 1980 e 2010 ocorreram mais de 92 mil assassinatos de mulheres, destes, 43.700 foram concretizados entre 2000 e 2010 e, nesta década, especificamente, as mortes passaram de 1.353 para 4.465, ou seja, triplicaram, representando aumento de 230%.

⁷³ O número total de mortes violentas de mulheres foi de 542.

⁷⁴ Lagarde (2012) refere que estas mulheres eram de todas as faixas etárias, níveis de instrução e classes socioeconômicas, variadas funções profissionais, mexicanas e estrangeiras, até mesmo turistas, ou seja, mulheres com os mais variados perfis, porém com predominância de mulheres e meninas pobres ou marginais.

Aponta também, que, houve um crescimento das taxas de feminicídios.⁷⁵

Outro dado é o de que entre 1980 e 1996 houve um crescimento na taxa de feminicídios (as taxas duplicam, passando de 2,3 para 4,6 feminicídios para cada 200 mil mulheres), a partir de 1996 até 2006 a taxa se estabiliza e apresenta tendência de queda. No entanto:

No primeiro ano de vigência efetiva da lei Maria da Penha, 2007, as taxas experimentam um leve decréscimo, voltando imediatamente a crescer de forma rápida até o ano 2010, último dado atualmente disponível, igualando o máximo patamar já observado no país: o de 1996. (WASELFSZ, 2012, p. 9).

Enquanto no estudo de Machado (2015), realizado a partir da análise de 34 processos judiciais, se verificou que 41% dos feminicídios foram praticados com arma branca (faca, peixeira e canivete), em uma análise macro, ampliada para os casos registrados no país, o estudo de Waiselfisz (2012) apontou que em 2010 a maioria dos feminicídios foi executada com arma de fogo (49,2%), em segundo lugar com objetos cortantes/penetrantes (25,8%), objetos contundentes (8,5%), estrangulamentos e sufocações (5,7%) e outros meios, não elencados (10,8%). Indica também, que

⁷⁵ O autor utiliza o termo “homicídios de mulheres”, no entanto, seguindo o que propõe Segato (2006) utiliza-se no trecho feminicídio em lugar de “homicídio de mulheres” ou femicídio, justifica-se: a) por considerar as teorizações da autora no sentido de que há um encobrimento dos casos de feminicídio ao serem classificados como homicídio/femicídio (eis que isso tende a retirar a dimensão política da categoria); b) pelo fato de que no ano em que foi produzido o estudo de Waiselfisz, ou seja, 2012, ainda não havia o tipo penal “feminicídio” no ordenamento jurídico brasileiro, apenas o tipo “homicídio”; c) pelo reconhecimento de que o Brasil é um país de estruturas patriarcais e androcêntricas, conforme foi possível perceber no segundo capítulo desta obra.

o local onde ocorreram os incidentes que produziram as lesões, as quais originaram as mortes, em sua maioria, é a residência ou habitação da vítima, o que equivale a 41% dos casos⁷⁶.

Waiselfisz (2012) estabelece também um ranking do feminicídio⁷⁷, no ano de 2010, por unidade federativa considerando número de mulheres mortas e taxa percentual relativa a amostra de 100 mil mulheres, estando o Espírito Santo posicionado em 1º lugar (175 mulheres em 100 mil, taxa de 9,8%) e o Piauí em 27º lugar (onde ocorrem menos feminicídios, 40 mulheres em 100 mil, taxa de 2,5%)⁷⁸. Indica que os níveis são mais elevados nas capitais:

Se a taxa média dos estados no ano de 2010 foi de 4,4 homicídios cada 100 mil mulheres, a taxa das capitais foi de 5,1. Destacam-se aqui, pelas elevadas

⁷⁶ Em comparação com os assassinatos de homens, somente 14,3% deles sofrem as lesões que acarretam suas mortes no ambiente de sua residência ou habitação. (WASELFISZ, 2012).

⁷⁷ Percebe-se que a pesquisa de Waiselfisz (2012) foi realizada com base em dados do Ministério da Saúde, porém há de se considerar que possa haver distorções, tendo em vista que possivelmente haja casos que não tenham sido notificados.

⁷⁸ Alagoas – 2º lugar – 134 mortes – 8,3%; Paraná – 3º lugar – 338 mortes – 6,4%; Pará – 4º lugar – 230 mortes – 6,1%; Mato Grosso do Sul – 5º lugar – 75 mortes – 6,1%; Bahia – 6º lugar – 433 mortes – 6,1%; Paraíba – 7º lugar – 117 mortes – 6,0%; Distrito Federal – 8º lugar – 78 mortes – 5,8%; Goiás – 9º lugar – 172 mortes – 5,7%; Pernambuco – 10º lugar – 251 mortes – 5,5%; Mato Grosso – 11º lugar – 80 mortes – 5,4%; Tocantins – 12º lugar – 34 mortes – 5,0%; Roraima – 13º lugar – 11 mortes – 5,0%; Acre – 14º lugar – 18 mortes – 4,9%; Rondônia – 15º lugar – 37 mortes – 4,8%; Amapá – 16º lugar – 16 mortes – 4,8%; Rio Grande do Norte – 17º lugar – 71 mortes – 4,4%; Sergipe – 18º lugar – 71 mortes – 4,2%; Rio Grande do Sul – 19º lugar – 227 mortes – 4,1%; Minas Gerais – 20º lugar – 405 mortes – 4,1%; Rio de Janeiro – 21º lugar – 339 mortes – 4,1%; Ceará – 22º lugar – 174 mortes – 4,0%; Amazonas – 23º lugar – 66 mortes – 3,8%; Maranhão – 24º lugar – 117 mortes – 3,5%; Santa Catarina – 25º lugar – 111 mortes – 3,5%; São Paulo – 26º lugar – 671 mortes – 3,2%. (WASELFISZ, 2012)

taxas, Vitória, João Pessoa, Maceió e Curitiba, com níveis acima dos 10 homicídios em 100 mil mulheres. (WASELFISZ, 2012, p.12)

No que se refere à faixa etária das vítimas, foram registrados feminicídios entre 2000 e 2010 de vítimas menores de um ano de idade até mais de oitenta anos, sendo em sua maioria mulheres entre quinze e vinte e nove anos, preponderando a faixa entre vinte a vinte e nove anos, com tendência de queda para mulheres com idades acima de trinta anos. (WASELFISZ, 2012). Ou seja, trata-se de mulheres predominantemente jovens, o que se assemelha com o que ocorre em outros países da América Latina, como no México, por exemplo.

Waiselfisz (2012) ao discutir sobre os dados que coletou assevera que o Brasil tem número elevado de feminicídios; que níveis elevados de feminicídios são acompanhados de altos níveis de tolerância da violência contra mulheres, sendo resultado desta tolerância, a qual se constitui a partir da culpabilização da vítima, dentre outros fatores; que o fato da violência doméstica ter-se reduzido logo após a promulgação da Lei Maria da Penha e retornado aos patamares anteriores no ano seguinte indica que as políticas brasileiras não têm sido suficientes para reverter este quadro de violência.

Infere-se daí que a mera regulação acerca da violência contra as mulheres, seja para coibir a violência doméstica, seja para coibir os assassinatos motivados pelo gênero, não significa modificação das estruturas e instituições que viabilizam tal contexto. Assim, a seguir se realiza a análise da legislação brasileira acerca do feminicídio.

3.4 A REGULAÇÃO DO FEMINICÍDIO NO BRASIL: DISCURSO JURÍDICO COLONIAL OU DECOLONIAL?

A Lei nº 13.104, sancionada em 09 de março de 2015, conhecida como Lei do Feminicídio, se originou a partir do

Projeto de Lei do Senado (PLS) nº 292/2013, tramitando na Câmara dos Deputados sob regime de urgência como Projeto de Lei nº 8.305/2014. O projeto é de autoria da Comissão Parlamentar Mista de Inquérito Violência contra a Mulher no Brasil e previa a alteração do art. 121 do Código Penal (Decreto-Lei nº 2.848/1940), para prever o feminicídio como circunstância qualificadora do crime de homicídio, bem como para incluir o feminicídio no rol dos crimes hediondos, no artigo 1º da Lei dos Crimes Hediondos (Lei nº 8.072/1990).⁷⁹

O Brasil optou apenas pela reforma no dispositivo que versa sobre homicídio, ou seja, art. 121 do Código Penal e na Lei dos Crimes Hediondos. O feminicídio foi acrescentando como circunstância agravante que resulta em aumento de pena. Nesse sentido, seguiu a mesma tendência adotada pela Colômbia, que também passou a considerar o feminicídio como agravante. Outra tendência adotada pelos/as legisladores/as brasileiros/as foi a de apenas reformar leis já existentes de forma semelhante à Argentina, Chile, Equador, Honduras, México, Peru, República Dominicana e Venezuela⁸⁰. Percebe-se, no entanto, que a Bolívia criou lei específica para garantir às mulheres uma vida livre de violência, assim como a Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Nicarágua, Panamá. (COMPROMISSO E ATITUDE, 2015).

Para ilustrar a modificação legislativa brasileira, cita-se na íntegra a mesma, conforme segue:

⁷⁹ Ficha de tramitação do projeto de lei disponível na página eletrônica da Câmara dos Deputados em <<http://www.camara.gov.br/proposicoesWeb/fichadetramitacao?idProposicao=858860>>. Acesso em 02 de novembro de 2015.

⁸⁰ Contudo, ressalte-se que a alteração na lei venezuelana está contida em diploma legal específico denominado “Lei Orgânica pelo Direito das Mulheres a uma vida sem violência”. (COMPROMISSO E ATITUDE, 2015).

Art. 1º O art. 121 do Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 - Código Penal, passa a vigorar com a seguinte redação:

“Homicídio simples

Art. 121.

Homicídio qualificado

§ 2º

Feminicídio

VI - contra a mulher por razões da condição de sexo feminino:

§ 2º-A Considera-se que há razões de condição de sexo feminino quando o crime envolve:

I - violência doméstica e familiar;

II - menosprezo ou discriminação à condição de mulher.

Aumento de pena

§ 7º A pena do feminicídio é aumentada de 1/3 (um terço) até a metade se o crime for praticado:

I - durante a gestação ou nos 3 (três) meses posteriores ao parto;

II - contra pessoa menor de 14 (catorze) anos, maior de 60 (sessenta) anos ou com deficiência;

III - na presença de descendente ou de ascendente da vítima.” (NR)

Art. 2º O art. 1º da Lei nº 8.072, de 25 de julho de 1990, passa a vigorar com a seguinte alteração:

“Art. 1º

I - homicídio (art. 121), quando praticado em atividade típica de grupo de extermínio, ainda que cometido por um só agente, e homicídio qualificado (art. 121, § 2º, I, II, III, IV, V e VI);

.....”
(NR)

Art. 3^o Esta Lei entra em vigor na data da sua publicação. (BRASIL, 2015).

Note-se que o Brasil coloca o feminicídio apenas como circunstância agravante do homicídio, e, no sentido de demonstrar a pobreza do texto legislativo, traz-se dispositivo elaborado por El Salvador⁸¹, que criou lei específica para tratar do tema, o qual refere a dimensão política do crime:

Art. 9^o [...] b. forma extrema de violencia de género contra las mujeres, producto de la violación de sus derechos humanos, en los ámbitos público y privado, conformada por el conjunto de conductas misóginas que conllevan a la impunidad social o del Estado, pudiendo culminar en feminicidio y en otras formas de muerte violenta de mujeres. (EL SALVADOR, 2012).

Também na exposição de motivos que inaugura o Decreto 520/2012 está expressamente colocado que todas as agressões voltadas contra mulheres estão imbricadas com a distribuição dispar de poder por força do estabelecimento de relações assimétricas entre homens e mulheres na sociedade. (EL SALVADOR, 2012).

Da mesma forma, o Decreto 22/2008, norma específica criada pela Guatemala para tratar do assunto, traz em seu artigo 3^o a referência à morte violenta de mulher ocasionada no contexto de relações desiguais de poder entre homens e mulheres e o exercício do poder de gênero contra as mulheres. Semelhantemente ocorre com o Decreto 520/2012, de El Salvador. (GUATEMALA, 2008).

⁸¹ El Salvador, conforme mencionado anteriormente é o campeão em assassinatos de mulheres na América Latina e, talvez, por este mesmo motivo seus legisladores tenham elaborado uma lei mais completa, dada a necessidade de discutir as assimetrias de poder entre homens e mulheres.

Com isso, pode-se dizer que estes, são alguns exemplos de inserção da dimensão política do feminicídio nas legislações antifeminicidas. Nesta senda, percebe-se que enquanto a legislação destinada a coibir o feminicídio em outros países da América Latina assumiu um posicionamento expresso quanto à constatação de que o feminicídio é fruto da estrutura patriarcal, tendo em vista que citam a questão das relações desiguais de poder entre homens e mulheres, o Brasil limitou-se a ocultar essa dimensão no texto da regulação da agravante do tipo penal, destinado à punição do homicídio.

O dispositivo legal pátrio considera feminicídio aquele “praticado contra a mulher por razões da condição de sexo feminino”, e esclarece o que deseja definir como “condição de sexo feminino”: ou seja, há razões da “condição de sexo feminino” quando o crime envolve “violência doméstica e familiar” e “menosprezo ou discriminação à condição de mulher”.

Analisa-se o mesmo como vago e, ao omitir elementos essenciais ao conteúdo político que o termo feminicídio carrega, deixa escapar um significado contido no não-dito, qual seja, o do discurso jurídico colonial, de manutenção de estruturas patriarcais, pois se a tipificação por si, isoladamente, não é suficiente para a reversão do quadro de violência⁸², ao ocultar a questão da assimetria das relações de poder entre homens e mulheres o discurso jurídico empregado mantém esse contexto.

O Direito muitas vezes tem sido apontado como responsável por legitimar discursivamente, ideologicamente, normativamente e na prática a ordem patriarcal, legitimando com isso a dominação masculina como parte da “boa ordem social”. Nesse sentido, é preciso pensar o Direito a partir de outro paradigma que supere a dominação masculina que se

⁸² O que pode ser analisado a partir dos índices de violência comentados por Waiselfisz (2012) no tópico anterior.

nota na aprendizagem e linguagem jurídica. Disso decorre que adotar uma perspectiva de gênero, no que tange ao contexto brasileiro, passa pela decolonização do Direito, considerando que as questões de gênero⁸³ e a colonialidade estão intrinsecamente relacionadas nesta conjuntura. (ALFARO, 2014).

Na medida em que o discurso jurídico empregado na Lei nº 13.104/15 demonstra, através de seu não-dito, que não passou por uma discussão e reflexão profunda que coloque em evidência as causas desta violência, percebe-se que esta legislação não tem o condão de dessubalternizar as feminilidades no Brasil, uma vez que não lhes proporciona o debate necessário a partir deste discurso.

Para o estabelecimento de um discurso jurídico decolonial é imprescindível que, ao elaborar as legislações voltadas a erradicar a violência letal e não letal contra as mulheres sejam levados em consideração fatores como a colonialidade do poder, a colonialidade do gênero, os efeitos do neoliberalismo globalizado sobre a América Latina, as estruturas patriarcais que sustentam o sistema capitalista, as questões da raça e da sexualidade. É preciso ter em conta a lógica/ética de guerra que produz a subjetividade *ego conquiro*, a subjetividade da modernidade que carrega este ego fálico, masculino do qual fala Maldonado-Torres (2007). Além disso:

[..], un aspecto que se expresa ese tributo androcático del modo de ser del derecho en las sociedades occidentales capitalistas es el uso de un lenguaje sexista por cuanto, si – como señala

⁸³ Alfaro (2014, p. 95) esclarece que “La cuestión de género adquiere toda su centralidad en medida que puede vertebrar una nueva y radical forma de ver, sentir e organizar el mundo, nuestras relaciones y a nosotros mismos. Esta perspectiva tiene, por su vez, mucho que decir(nos) en y respecto al derecho, [...], así como a la forma en que podemos imaginar nuevos derroteros para la convivencia social conforme a derecho.”

Maturana – somos por el lenguaje y el lenguajear y renecemos y nos constituimos en el lenguaje, entonces, el lenguaje sexista no sólo revela una sociedad patriarcal y un modo androcástico del derecho, sino que, a la vez, lo constituye y refuerza como tal. Así, en la mayoría de los textos de instrumentos normativos, sean del ordenamiento jurídico internacional o de los ordenamientos jurídicos nacionales, el uso de los términos masculinos no deja duda de que detrás está la imagen del varón como modelo de sujeto del derecho. (ALFARO, 2014, p. 98-99).

Nesse ponto o discurso jurídico atualmente empregado no Brasil não se apresenta como suficiente para auxiliar na modificação das estruturas opressoras. O feminicídio, conforme comentado anteriormente é subtipo de genocídio, ou seja, crime de guerra, que ocorre naturalizadamente em “tempos de paz”, porque ora, não vivemos em “tempos de paz” na América Latina, nem tão pouco no Brasil, recorde-se, este é o sétimo país em número de feminicídios.

Vive-se no Brasil a subjetividade do *ego conquiro*, a violação e exploração do trabalho das mulheres tal qual em tempos de guerra, que se percebe a partir das teorizações de Fraser (2009), de Pasinato (2011), de Segato (2005, 2006, 2010), de Lagarde (2012). Devido a isso:

En la causa para erradicar la violencia contra las mujeres y las niñas y por construir sus derechos humanos, legislar es parte de un proceso abarcador que implica el movimiento, el activismo, el estudio, la conciencia, la posibilidad de nombrar teóricamente desde una visión feminista de género aquellos hechos invisibles, irrelevantes o considerados normales, hacerlos visibles, crear conocimientos y luego, tener el poder de llevar a las leyes pautas, mecanismos y políticas configuradas como marco jurídico de observancia obligatoria.

Habrá que construir los poderes que permitan proseguir en el arduo camino para que la ley se convierta en política de Estado y en modo de vida y de convivencia. (LAGARDE, 2012, p. 236-237).

A partir do que discorre Lagarde (2012) o discurso jurídico e a produ o legislativa brasileira ainda haverá de ultrapassar o que tem oferecido em termos de instrumento legal voltado para a erradica o do feminicídio, não são com a ado o de uma perspectiva decolonial, mas também com a proposta de gerar outros mecanismos de atua o antifeminicidas que não se limitem   puni o. De acordo com Alfaro (2014) não existe uma “natureza do Direito” que defina que o mesmo deve servir sempre   ordem patriarcal, no entanto, enquanto esta for hegem nica, o Direito produzido por ela continuará a lhe servir.

  necessário reverter o processo dicotômico homem/mulher, macho/fêmea, produzido pelo colonizador, ao qual se refere Lugones (2013), e, que exterminou a no o de comunidade entre sujeitos na América Latina, proporcionando um contexto de todos contra todos, gerando assimetrias de poder entre colonizados e colonizadas daqui.

Este contexto perverso possibilita, como coloca Lugones (2008), que homens subalternizados sejam indiferentes   violência sofrida pelas mulheres subalternizadas, que sejam reprodutores e perpetradores da lógica de viola o/ morte, estes mesmos homens que tanto quanto as mulheres também são vítimas da domina o racial, da colonialidade do poder, inferiorizados pelo capitalismo globalizado e, ainda assim, exterminam aquelas que poderiam ser suas parceiras na luta pela ruptura deste sistema exploratório e desigual.

APORTES FINAIS

Para analisar os fenômenos que ocorrem na América Latina e no Brasil é necessário estabelecer um olhar desde aqui, uma perspectiva que viabilize repensar acerca de temas que se naturalizaram através do tempo, desde a intervenção dos colonizadores nesta região até os dias atuais. Verifica-se possível realizar esta empreitada a partir das teorizações do grupo Modernidade/Colonialidade tendo em vista que se trata de um movimento de renovação das ciências sociais na América Latina, que propõe a decolonização epistêmica, teórica e política deste campo das ciências, sem, no entanto, fechar-se ao diálogo com a produção teórica já existente, ainda que estas sejam de matriz européia, ao contrário, adota um amplo número de fontes, eis que sua principal diretriz é a reflexão continuada da realidade latino-americana, quer cultural ou política, em especial à luz do pensamento filosófico e político produzido aqui.

Assim, este campo de estudos, ao colocar sob suspeita as narrativas universalizantes produzidas na modernidade, auxilia a compreender questões fundamentais que implicam na subalternização das feminilidades neste contexto, revelando possíveis origens do estabelecimento das assimetrias de poder entre homens e mulheres no centro e sul da América. Nesta senda, as lentes utilizadas na compreensão do estabelecimento da subalternização/violência contra as mulheres, nesta região, passaram pelo reconhecimento de categorias produzidas pelo movimento epistemológico de resistência referido, como: Modernidade/Colonialidade, Colonialidade do Poder, Colonialidade do ser, Colonialidade do saber e Colonialidade do gênero.

Ao partir do pressuposto de que a colonialidade é inaugurada pelo colonialismo, dotado de estrutura de dominação e exploração, que não se confunde com ele, e não se encerra com ele, é possível compreender a manutenção e

prolongamento da estrutura referida em várias partes do mundo até a atualidade. A colonialidade enquanto padrão de poder originado no colonialismo moderno está imbricado com forma de trabalho, conhecimento, autoridade e relações intersubjetivas que se articulam entre si por meio do mercado capitalista global, bem como com a ideia de raça, e, permeia as subjetividades dos/as latino-americanos/as.

Os três eixos que se articulam com a colonialidade do poder, trabalho, gênero e raça, são os pilares sobre os quais estão assentados o controle da produção, dos recursos de manutenção da sobrevivência social e reprodução da espécie e, portanto, a estrutura patriarcal estabelecida na América Latina é de interesse do sistema de produção capitalista. Para manter um dos pilares da colonialidade do poder, é preciso manter as feminilidades submetidas. Paralelo a isso, a racialização dos sujeitos colonizados legitimou a dominação do colonizador europeu nesta região, trata-se de uma invenção moderna, sem registros anteriores à colonização da América Latina, assim, elementos como raça e gênero são receita aprazível para a manutenção da dominação sobre os sujeitos latino-americanos.

A diferença colonial ou ideia de raça possibilitou ao colonizador a implantação da ética de guerra na América Latina, produzindo a subjetividade *ego conquiro* ou subjetividade da modernidade, um *ego fálico*, o qual se enraizou nestas terras e se espalhou pelo mundo. Resulta desta ética de guerra a violação e exploração das mulheres conquistadas/colonizadas e a feminização dos homens conquistados/colonizados.

Todavia, considerando que o colonizador colocou os/as colonizados/as na condição de não-machos e não-fêmeas, a partir da sua racialização e inferiorização, objetificou estes seres tornando-os não-humanos e, ao torná-los objetos, a destruição de seus corpos passa a não ter relevância, na medida de sua não-humanidade. Estas

representações, de alguma forma, permaneceram circulando na cultura através da colonialidade.

Assim, a subalternização feminina, existente desde origens remotas na cultura do colonizador, chancelada pelas ciências naturais a partir de diferenças biológico-anatômicas e, transladada para as ciências sociais, foi trazida para a América Latina e perpetuada pela colonialidade do saber, a estrutura patriarcal foi implantada nas comunidades originárias da região, destruindo estruturas equitativas aqui estabelecidas. Eis que foi formada uma corrente de subalternização: homens brancos que subalternizavam mulheres brancas; ambos que subalternizavam não-homens e não-mulheres racializados; não-homens racializados que subalternizavam não-mulheres racializadas. Na atualidade as mulheres latino-americanas vivem em um contexto de grande vulnerabilidade, sofrendo inclusive com a indiferença e violência de homens tão subalternizados quanto elas.

Ao focar o contexto brasileiro, agregado a isso se percebe a contribuição da ciência jurídica para a manutenção da condição de subalternidade das mulheres, com um espectro de normas permeado por um discurso de inferiorização e incapacidade feminina, desde o império até a Constituição Federal de 1988, a qual ao adotar princípios calcados nos Direitos Humanos estabeleceu a igualdade entre homens e mulheres em direitos e deveres, o que por si, não foi suficiente para minorar os efeitos de séculos de inferiorização e violência.

Os movimentos de resistência feminina passaram por várias fases, se constituíram em movimentos sociais, de militância, passaram a tomar lugar na academia, buscaram romper o paradigma de ciência dominante que auxiliou na sua subalternização. Pouco a pouco a reivindicação de direitos por parte das mulheres se incorporou na pauta de reivindicação por Direitos Humanos, resultando em uma série de documentos internacionais (tratados, convenções, acordos) de órgãos internacionais engajados na promoção de

Direitos Humanos pós-guerra, na segunda metade do século XX e, aqui, destaca-se a Organização das Nações Unidas (ONU), considerado como sistema universal de Direitos Humanos e a Organização dos Estados Americanos (OEA), considerada sistema regional de Direitos Humanos.

Contudo, os movimentos feministas de mulheres brancas para mulheres brancas trouxeram importantes contribuições, no entanto, não atendiam às necessidades das mulheres latino-americanas, mulheres de cor, já consideradas não-humanas, racializadas, há muito tempo, status que as mulheres brancas não gozaram, pois ainda que subalternizadas, guardavam uma importância na estrutura patriarcal, qual seja, a de reproduzir e passar adiante os valores patriarcais aos descendentes do homem branco. O feminismo de cor procurou trazer à tona esta questão da raça em um eixo raça-gênero-sexualidade e, partem para uma ideia de feminismo decolonial, que toma em consideração todo o histórico de exploração no continente para pensar acerca das estruturas patriarcais violadoras de Direitos Humanos desde aqui.

Nota-se que a face mais perversa da violência contra as feminilidades subalternizadas no continente se mostrou nas denúncias dos inúmeros assassinatos de mulheres, caracterizados pela bestialidade com que são concretizados, que ao serem apreciados pela Corte Interamericana de Direitos Humanos, colocou em evidência o descaso dos Estados Latino-Americanos frente a esta realidade e demonstra sua contribuição por omissão em proporcionar uma vida livre de violência de gênero. Com isso, põe em descoberto a estrutura patriarcal genocida de suas instituições negligentes, e mais, revela efeitos de ordenamentos jurídicos de matriz colonial, comprovada a colonialidade do poder em sua gênese.

A partir da condenação do México pelos assassinatos violentos de mulheres por razões de gênero em Ciudad Juárez, entrou no cenário de discussões a categoria

feminicídio, que carrega o caráter político que reveste as mortes destas mulheres como crimes praticados contra mulheres simplesmente por carregarem corpos de mulheres, e por estarem situadas em contextos misóginos, patriarcais, machistas e, no caso em específico em uma zona de fronteira onde a face do neoliberalismo impera e produz seus efeitos, conforme verificado no texto. Outras condenações ocorreram depois destas e, com a responsabilização dos Estados, devido à pressão internacional, dezesseis países do continente passaram a elaborar normas voltadas à punição do feminicídio, inclusive o Brasil.

Suspeita-se, ainda que não haja estudos sobre o assunto, que o movimento massivo de produção legislativa no sentido de coibir o feminicídio nos Estados Latino-Americanos em período semelhante, incluindo Estados que não sofreram condenações, pode estar relacionado a uma nova configuração do neoliberalismo, pois ao serem declarados como “violadores” de Direitos Humanos, restam mal vistos pela comunidade internacional em face de descumprimento de compromissos assumidos com outros países em defesa destes direitos, podendo perder investimentos internacionais em virtude de pressão e boicote de consumidores de países ricos.

O Brasil, enquanto sétimo colocado no *ranking* de feminicídios em comparação com 84 países do mundo produziu legislação voltada apenas à punição de crime de feminicídio no ano de 2015. A Lei nº 13.104/15 destinou-se tão somente a inserir o feminicídio como circunstância agravante à pena de homicídio no art. 121 do Código Penal Brasileiro (Decreto-Lei nº 2.848/1940), e a inserir o feminicídio como tipo de crime hediondo, no art. 1º da Lei de Crimes Hediondos (Lei nº 8.072/1990).

Diferentemente de alguns países da América Latina, o Brasil manteve o discurso jurídico colonial no texto de sua lei antifeminicida, a partir de seu não dito, conforme analisado no terceiro capítulo, mantendo sua tradição, uma

vez que não mencionou que o crime de feminicídio ocorre em virtude da assimetria nas relações de poder entre homens e mulheres por força da estrutura patriarcal, coisa que o fez países como El Salvador e Guatemala, por exemplo.

Assim, percebe-se a produção legislativa neste sentido aligeirada, esvaziada de reflexão política, não trazendo a dimensão que o conceito de feminicídio carrega, apresenta-se sim como mera formalidade cumprida a evitar condenações internacionais devido a não produção de norma sobre a matéria. A norma sequer estabelece um tipo específico, conta com uma exposição de motivos ou prevê outras medidas mitigatórias que importem em modificação da estrutura vigente, *prima* tão somente pelo agravamento de pena do crime já tipificado.

Para uma decolonização epistemológica da ciência jurídica e a adoção de um discurso jurídico decolonial passível de auxiliar na diminuição dos altos índices de feminicídio é de fundamental importância que se leve em consideração as condições que propiciaram estes índices, sendo necessário lançar um olhar que tome em conta a colonialidade do poder, a colonialidade do gênero, os efeitos do neoliberalismo globalizado sobre a América Latina, as estruturas patriarcais que sustentam o sistema capitalista, as questões da raça e da sexualidade, avaliando em que medida a lógica/ética de guerra continua a produzir e reproduzir a subjetividade *ego conquiro*.

Percebe-se que o Direito foi instituído para manter a ordem e as estruturas jurídicas do patriarcado, o controle jurídico da dominação das mulheres se perpetuou por anos, se refletiu tanto no plano jurídico quanto social. Nesse caminho os movimentos de reivindicação de mulheres e a crescente ampliação dos Direitos Humanos forçaram o Direito a oferecer respostas, no entanto, neste processo a ciência jurídica não se humanizou.

Nota-se, de outra banda, que a colonialidade do poder/saber/ser/gênero é um trauma que precisa ser trazido

à consciência para que se perceba o sofrimento que causou e causa, a fim de ser ressignificado a partir de novas compreensões, novas epistemologias e novos instrumentos jurídicos.

Por fim, verifica-se que a Lei nº 13.104/15 (Lei do Femicídio) não tem o condão de dessubalternizar as mulheres/feminilidades brasileiras, posto que mantém em si a marca do discurso colonial no seu não-dito, embora tenha ao menos inserido o termo “femicídio” no ordenamento jurídico pátrio. Tendo em vista que a lei é muito recente, supõe-se que ainda suscitará várias discussões acerca do conteúdo político do femicídio, na medida em que for possível avaliar seus efeitos a partir de estudos que apontem para a redução, ou não, dos crimes referidos.

REFERÊNCIAS

ALFARO, Norman José Solórzano. El derecho y la dominación masculina. In.: MARTÍNEZ, Alejandro Rosillo; SÁNCHEZ, Urenda Queletzú Navarro; BUSTAMANTE, Guillermo Luévano. (Coords.) **Feminismos y Derecho: diversas perspectivas del derecho, del género y la igualdad**. México: Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2014.

ARENDT, Hanna. **A condição humana**. Trad. Roberto Raposo. 10. Ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007.

ATAL, Juan Pablo. ÑOPO, Hugo. WINDER, Natalia. **New Century, Old Disparities: Gender and Ethnic Wage Gaps in Latin America**. Inter-American Development Bank, 2009. Disponível em <idbdocs.iadb.org/wsdocs/getdocument.aspx?docnum=2208929>. Acesso em 19 de outubro de 2015.

ATENCIO, Graciela. Femicídio-Feminicídio: um paradigma para el análisis de la violencia de género. **Femicidio.net**, 2011. Disponível em <<http://www.infogenero.net/documentos/FEMINICIDIO-femicidio-paradigma%20para%20su%20análisis-Graciela%20Atencio.pdf>>. Acesso em 29 de outubro de 2015.

BALLESTRIN, Luciana. América Latina e o giro decolonial. **Revista Brasileira de Ciência Política**, nº11. Brasília, maio/ agosto de 2013, pp. 89-117. Disponível em <<http://www.scielo.br/pdf/rbcpol/n11/04.pdf>>. Acesso em 29 de julho de 2015.

BAUMAN, Zigmunt. **Modernidade e Ambivalência**. Tradução: Marcus Penchel. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.

_____. **Modernidade Líquida**. Tradução de Plínio Dentzien. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

_____. **Identidade: entrevista a Benedetto Vecchi**. Trad. Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

BECK, Ulrich. **Sociedade de Risco: rumo a uma outra modernidade**. Trad. Sebastião Nascimento. 2. Ed. São Paulo: Editora 34, 2011.

BENTO, Berenice. As tecnologias que fazem os gêneros. In: **Anais do VIII Congresso Iberoamericano de Ciência, Tecnologia e Gênero**, 2010. Disponível em <http://www.google.com.br/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&ved=0CDkQFjAD&url=http%3A%2F%2Ffiles.dirppg.ct.utfpr.edu.br%2Fppgte%2Feventos%2Fcictg%2Fconteudo_cd%2FE8_As_Tecnologias_qu_e_Fazem_os_G%25C3%25AAneros.pdf&ei=n9q2VJTIHce4ggTJkIKYCG&usq=AFQjCNGaiFkTKjo3O4_cqWjXZw9domWOg&bvm=bv.83640239,d.eXY>. Acesso em 15 de outubro de 2015.

BIDASECA, Karina. Feminicidio y políticas de la memória. Exhalaciones sobre la abyección de la violencia. In: **Hegemonía cultural y políticas de la diferencia**. Colección Grupos de Trabajo. Buenos Aires: CLACSO, 2013. Disponível em <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20130721011152/karina_bidaseca.pdf>. Acesso em 29 de outubro de 2015.

BLAY, Eva Alterman. Violência contra a mulher e políticas públicas. **Estudos Avançados**, São Paulo, v. 17, n. 49, Dec. 2003. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142003000300006&lng=en&nrm=iso>. Acesso em 29 de janeiro de 2015.

BOBBIO, Norberto. **A era dos direitos**. Rio de Janeiro: Campus, 1992.

BRASIL. Ministério da Saúde. Serviço de Assistência à Saúde do Adolescente. **Violência contra a criança e o adolescente: proposta preliminar de prevenção e assistência à violência doméstica**. Brasília: Ministério da Saúde, 1997. Disponível em <<http://bvsmms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/0220violencia.pdf>>. Acesso em 11 de setembro de 2015.

_____. Ministério da Saúde. Secretaria de Políticas de Saúde. **Violência intrafamiliar: orientações para a prática em serviço**. Brasília: Editora Ministério da Saúde, 2001. Disponível em <http://bvsmms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/cd05_19.pdf>. Acesso em 11 de setembro de 2015.

_____. **Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006**. Cria mecanismos para coibir a violência doméstica e familiar contra a mulher, nos termos do § 8º do art. 226 da Constituição Federal, da Convenção sobre a Eliminação de Todas as Formas de Discriminação contra as Mulheres e da Convenção Interamericana para Prevenir, Punir e Erradicar a Violência contra a Mulher; dispõe sobre a criação dos Juizados de Violência Doméstica e Familiar contra a Mulher; altera o Código de Processo Penal, o Código Penal e a Lei de Execução Penal; e dá outras providências. Disponível em <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2006/lei/111340.htm>. Acesso em 29 de outubro de 2015.

_____. **Homens recebem salários 30% maiores que as mulheres no Brasil**. Observatório Brasil da Igualdade de Gênero, 2009. Disponível em <<http://www.observatoriodegenero.gov.br/menu/noticias/homens-recebem-salarios-30-maiores-que-as-mulheres-no-brasil/>>. Acesso em 19 de outubro de 2015.

_____. **Lei nº 13.104, de 9 de março de 2015**. Altera o art. 121 do Decreto-Lei no 2.848, de 7 de dezembro de 1940 -

Código Penal, para prever o feminicídio como circunstância qualificadora do crime de homicídio, e o art. 1o da Lei no 8.072, de 25 de julho de 1990, para incluir o feminicídio no rol dos crimes hediondos. Disponível em <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2015/Lei/L13104.htm>. Acesso em 29 de março de 2015.

CAPUTI, Jane. RUSSELL, Diane. Femicide: Speaking the Unspeakable. In.: RUSSELL, Diana E. H. RADFORD, Jill. **Femicide: the politics of woman killing**. New York: Twayne Publishers, 1992. Disponível em <[http://www.dianarussell.com/f/femicde\(small\).pdf](http://www.dianarussell.com/f/femicde(small).pdf)>. Acesso em 29 de outubro de 2015.

CASTRO-GÓMEZ, Santiago. GROSGOUEL, Ramón. Prólogo. Giro decolonial, teoría crítica y pensamiento heterárquico. In.: CASTRO-GÓMEZ, Santiago. GROSGOUEL, Ramón (Orgs.). **El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global**. Bogotá: Siglo del Hombre Editores; Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar, 2007. pp. 9-24. Disponível em <<http://www.unsa.edu.ar/histocat/hamoderna/grosfoguelcastrogomez.pdf>>. Acesso em 29 de julho de 2015.

CAMACHO, Marcela Fernández. Feminismo Descolonial. In.: MARTÍNEZ, Alejandro Rosillo; SÁNCHEZ, Urenda Queletzú Navarro; BUSTAMANTE, Guillermo Luévano. (Coords.) **Feminismos y Derecho: diversas perspectivas del derecho, del género y la igualdad**. México: Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2014.

CARCEDO, Ana. **No olvidamos ni aceptamos: Femicidio en Centroamérica 2000 –2006** / CEFEMINA. – 1 ed. – San José, Costa Rica: Asociación Centro Feminista de Información y Acción, 2010. Disponível em

<www.tec.ac.cr/equidad/.../Femicidio%20en%20Centro%20america.pdf>. Acesso em 20 de agosto de 2015.

COMPROMISSO E ATITUDE. **Legislações da América Latina que penalizam o feminicídio**. 2015. Disponível em
 em
 <<http://www.compromissoeatitude.org.br/legislacoes-da-america-latina-que-penalizam-o-femicidio/>>. Acesso em 31 de outubro de 2015.

DAMÁZIO, Eloise da Silveira Petter. **Colonialidade e Decolonialidade da (Anthropos)logia Jurídica::** da universalidade a pluri-versalidade epistêmica. 2011. 295 f. Tese (Doutorado) - Curso de Direito, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2011. Disponível em:
 <<https://repositorio.ufsc.br/xmlui/handle/123456789/95973>>. Acesso em: 15 março 2015.

DUSSEL, Enrique. **Filosofía de la liberación**. Bogotá: Nova América, 1996. Disponível em <
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/otros/20120227024607/filosofia.pdf>>. Acesso em 02 de fevereiro de 2015.

EL SALVADOR. **Decreto 520, de 25 de novembro de 2007**.
 Ley especial integral para una vida libre de violencia para las mujeres.
 <<http://www.asamblea.gob.sv/eparlamento/indice-legislativo/buscador-de-documentos-legislativos/ley-especial-integral-para-una-vida-libre-de-violncia-para-las-mujeres>>. Acesso em 02 de novembro de 2015.

ESCOBAR, Arturo. Mundos y conocimientos de otro modo: el programa de investigación modernidad/colonialidad latinoamericano. **Tabula Rasa**, 2003,n. 1, p. 58-86.

FERNANDES, Maria das Graças Melo. O corpo e a construção das desigualdades de gênero pela ciência. **Physis** [online]. 2009, vol.19, n.4, pp. 1051-1065. ISSN 0103-7331. Disponível em

<http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-73312009000400008&script=sci_arttext>. Acesso em 15 de outubro de 2014.

FOUCAULT, Michel. **História da Sexualidade 3: o cuidado de si.** Trad. Maria Thereza da Costa Albuquerque. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1985.

_____. **A Arqueologia do saber.** Rio de Janeiro: Forense, 1986.

_____. **História da Sexualidade Vol. 1: a vontade de saber.** Trad.: Maria Thereza da Costa Albuquerque e J. A. Guilhon Albuquerque. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1988.

_____. **A ordem do discurso: aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970.** Trad. Laura Fraga de Almeida Sampaio. ed. 12. São Paulo: Edições Loyola, 2006.

FRASER, Nancy. O feminismo, o capitalismo e a astúcia da história. **Mediações**, Londrina, v. 14, n. 2, p. 11-33, jul./dez. 2009. Disponível em <http://newleftreview.org/article/download_pdf?language=pt&id=2772>. Acesso em 20 de outubro de 2015.

GOMES, Renata Raupp. Os “Novos” Direitos na Perspectiva Feminina: a Constitucionalização dos Direitos das Mulheres. In.: WOLKMER, Antônio Carlos; LEITE, José Rubens Morato. (Orgs.) **Os “novos” direitos no Brasil: natureza e perspectivas – uma visão básica das novas conflituosidades jurídicas.** 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2012. p. 71-97.

GROSFOGEL, Ramón. Para descolonizar os estudos de economia política e os estudos pos-coloniais: transmodernidade, pensamento de fronteira e colonialidade global. **Revista Crítica de Ciências Sociais**, 2008, n. 80, p. 115-147.

GROSSI, Miriam Pillar. Identidade de Gênero e Sexualidade. **Antropologia em Primeira Mão**, n. 24, Florianópolis, PPGAS/UFSC, 1998. Disponível em <http://miriamgrossi.paginas.ufsc.br/artigos/>. Acesso 15 de outubro de 2015.

GUATEMALA. **Decreto 22/2008**. Ley contra el Femicidio y otras Formas de Violencia Contra la Mujer. Disponível em <http://www.oas.org/dil/esp/Ley_contra_el_Femicidio_y_otras_Formas_de_Violencia_Contra_la_Mujer_Guatemala.pdf>. Acesso em 03 de novembro de 2015.

HALL, Stuart. The Work of Representation. In.: _____. (Org.) **Representation. Cultural Representations and Signifying Practices**. Sage/Open University: London/ThousandOaks/New Delhi, 1997.

JIMÉNEZ, Patricia. Cada día mueren más mujeres en América Latina por el hecho de ser mujeres. In.: JIMÉNEZ, Patricia. RONDEROS, Katherine. **Feminicidio: un fenómeno global – de Lima a Madrid**. Unión Europea, Bruselas: Heinrich Böll Stiftung, 2010. Disponível em <<http://www.cawn.org/assets/Feminicidio%20de%20Lima%20a%20Madrid.pdf>>. Acesso em 30 de outubro de 2015.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Trad. Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. 11. ed. Rio de Janeiro: DP & A, 2011.

LAGARDE, Marcela. Antropología, feminismo y política: violencia feminicida y derechos humanos de las mujeres. In.: BULLEN, Margaret. MINTEGUI, Carmen Diez. (Coords.) **Retos Teóricos y Nuevas Prácticas**. Universidad Autónoma de México (UNAM): 2012. Disponível em <<http://www.ankulegi.org/wp-content/uploads/2012/03/0008Lagarde.pdf>>. Acesso em 29 de outubro de 2015.

LAQUEUR, Thomas. **La construcción do del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud.** Trad.: Eugenio Portela. Madrid: Gráficas Rógar S.A., 1994.

LERMA, Betty Ruth Lozano. El feminismo no puede ser uno porque las mujeres somos diversas. Aportes a un feminismo negro decolonial desde La experiencia de las mujeres negras del Pacífico colombiano. In: **La manzana de La discordia.** Julio – Diciembre, Año 2010, Vol. 5, nº 2, p. 7-24. Disponível em <<http://manzanadiscordia.univalle.edu.co/volumenes/articulos/Vol5N2/art1.pdf>>. Acesso em 07 de setembro de 2015.

LUGONES, MARÍA. Colonialidad y género. **Tabula Rasa** [online] 2008, (Julio-Diciembre). Disponível em <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39600906>> ISSN 1794-2489. Acesso em 14 de agosto de 2015. pp. 72-101.

_____. Subjetividade escrava, colonialidade de gênero, marginalidade y opressões múltiplas. **RCCI.NET Globalización**, maio de 2013. Pp. 01-08. Disponível em <<http://rci.net/globalizacion/2013/fg1576.htm>>. Acesso em 22 de outubro de 2015.

_____. Rumo a um feminismo descolonial. **Estudos Feministas**, Florianópolis, v. 22, n. 3, jan. 2015. ISSN 0104-026X. Disponível em: <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/36755/28577>>. Acesso em 14 agosto de 2015. pp. 935-952.

MACHADO, Marta Rodriguez de Assis. **A violência doméstica fatal: o problema do feminicídio íntimo no Brasil.** Brasília: Ministério da Justiça, Secretaria de Reforma do Judiciário, 2015. Disponível em <http://www.pnud.org.br/arquivos/publicacao_feminicidio.pdf>. Acesso em 29 de outubro de 2015.

MALDONADO-TORRES, Nelson. Sobre a colonialidade del ser: contribuições al desarrollo de um concepto. In.: CASTRO-GÓMEZ, Santiago. GROSFOGUEL, Ramón (Orgs.). **El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global**. Bogotá: Siglo del Hombre Editores; Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar, 2007. pp. 127-168. Disponível em <<http://www.unsa.edu.ar/histocat/hamoderna/grosfoguelcastrogozmez.pdf>>. Acesso em 09 de agosto de 2015.

MELLO, Celso Duviuier de Albuquerque. **Curso de Direito Internacional Público**. 14. Ed. Rio de Janeiro: Renovar, 2002.

MIGLIEVICH-RIBEIRO, Adelia. Por uma razão decolonial: desafios éticos-político-epistemológicos à cosmovisão moderna. **Dossiê Diálogos do Sul**. Civitas, Porto Alegre, v. 14, n. 1, p. 66-80, jan./abr. 2014. Disponível em <<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/civitas/article/viewFile/16181/10959>>. Acesso em 31 de julho de 2015.

MIGNOLO, Walter. Os esplendores e as misérias da “ciência”: colonialidade, geopolítica do conhecimento e pluriversalidade epistémica. In.: Boaventura de Sousa Santos (ed.). **Conhecimento prudente para uma vida decente: um discurso sobre as “ciências” revisado**. Lisboa: Edições Afrontamento, 2003. pp. 631-671

_____. El pensamiento decolonial: desprendimiento y apertura. Un manifiesto. In.: CASTRO-GÓMEZ, Santiago. GROSFOGUEL, Ramón (Orgs.). **El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global**. Bogotá: Siglo del Hombre Editores; Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar, 2007. pp. 25-46. Disponível em

<

<http://www.unsa.edu.ar/histocat/hamoderna/grosfoguelcastrogomez.pdf>>. Acesso em 03 de agosto de 2015.

_____. **Desobediencia epistémica. Retórica de la modernidad, lógica de la colonialidad y gramática de la descolonialidad.** Buenos Aires: Ediciones del Signo, 2010

_____. Decolonialidade como o caminho para a cooperação. Entrevista realizada por Luciano Gallas. Trad.: André Langer. **Revista do Instituto Humanitas Unisinos.** IHU on-line, n.º 431, Ano XIII, 04 de novembro de 2013. Disponível em <http://www.ihuonline.unisinos.br/index.php?option=com_content&view=article&id=5253&secao=431>. Acesso em 06 de agosto de 2015.

NARVAZ, Martha Giudice. KOLLER, Sílvia Helena. Metodologias Feministas e Estudos de Gênero: articulando pesquisa, clínica e política. **Psicologia em Estudo**, Maringá, v.11, n. 3, p. 647-654, set./dez. 2006. Disponível em <<http://www.scielo.br/pdf/pe/v11n3/v11n3a20.pdf>>. Acesso em 19 de outubro de 2015.

OLIVEIRA, Donato. **O Método da Filosofia da Libertação, segundo Enrique Dussel.** Disponível em <<http://pt.scribd.com/doc/180328018/Filosofia-Da-Libertacao-Enrique-Dussel#scribd>>. Acesso em 02 de fevereiro de 2015.

OLIVEIRA, Rosa Maria de. Para uma crítica da razão androcêntrica: gênero, homoerotismo e exclusão da ciência jurídica. **Revista Sequencia**, v. 25, n. 48, p. 41-72, jul. 2004. Disponível em <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/sequencia/article/view/15232/13852>>. Acesso em 19 de outubro de 2015.

ONU MUJERES. Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres. Informação de Referência. **Mortes violentas de mulheres por razões de gênero (femicídio/feminicídio)**. 2013. Disponível em <<http://acnudh.org/wp-content/uploads/2013/12/informacao-de-refer%C3%Aancia.pdf>>. Acesso em 01 de novembro de 2015.

PASINATO, Wânia. "Femicídios" e as mortes de mulheres no Brasil. **Cadernos Pagu** [online]. 2011, n.37, pp. 219-246. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_pdf&pid=S0104-83332011000200008&lng=en&nrm=iso&tlng=pt>. Acesso em 30 de outubro de 2015.

PINHEIRO, Silvia. Investimentos e Direitos Humanos. Revista Ética e Filosofia Política, 2013, v.1, n. 16. pp. 24-46. Disponível em <http://www.ufjf.br/eticaefilosofia/files/2009/08/16_1_pinheiro.pdf>. Acesso em 31 de outubro de 2015.

PLATÃO. **A República**. Coleção a Obra Prima de cada Autor. São Paulo: Martin Claret, 2000.

QUIJANO, Aníbal. Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. In.; LANDER, Edgardo. (Org.). **La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas**. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Argentina, Julho de 2000. p. 246- 275. Disponível em <<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/lander/quijano.rtf>>. Acesso em 13 de agosto de 2015.

_____. Colonialidad del poder y clasificación social. In.: CASTRO-GÓMEZ, Santiago. GROSFOGUEL, Ramón (Orgs.). **El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global**. Bogotá: Siglo del Hombre Editores; Universidad Central,

Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar, 2007. pp. 96-126. Disponível em <<http://www.unsa.edu.ar/histocat/hamoderna/grosfoguelcastrogoomez.pdf>>. Acesso em 03 de agosto de 2015.

RONDEROS, Katherine. Las relaciones bi-regionales de la Unión Europea y Latino América: mutua responsabilidad para la erradicación de la violencia contra las mujeres. In.: JIMÉNEZ, Patricia. RONDEROS, Katherine. **Feminicidio: un fenómeno global – de Lima a Madrid.** Unión Europea, Bruselas: Heinrich Böll Stiftung, 2010. Disponível em <<http://www.cawn.org/assets/Feminicidio%20de%20Lima%20a%20Madrid.pdf>>. Acesso em 30 de outubro de 2015.

RUSSEL, Diana. HARMES, Roberta A. **Feminicidio: una perspectiva global.** Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, Coyoacán, México, DF: 2006.

SANTOS, Boaventura de Sousa. **A crítica da razão indolente: contra o desperdício da experiência.** Para um novo senso comum – A ciência, o direito e a política na transição paradigmática. 4. Ed. São Paulo: Cortez, 2002.

_____. **Um discurso sobre as ciências.** 5. Ed. São Paulo: Cortez, 2008.

SCOTT, Joan. La citoyenne paradoxale. **Lês féministes françaises et lês droits de l’homme.** Paris, Editions Albin Michel, 1998.

SEGATO, Rita Laura. Território, soberania e crimes de segundo Estado: a escritura nos corpos das mulheres de Ciudad Juarez. **Revista de Estudos Feministas.** [online]. 2005, vol.13, n.2, pp. 265-285. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_pdf&pid=S

0104-026X2005000200003&lng=en&nrm=iso&tlng=pt>. Acesso em 30 de outubro de 2015.

_____. **Que és un feminicídio. Notas para un debate emergente.** Série Antropologia. Brasil: 2006. Disponível em <https://ascandongasdoquirombo.files.wordpress.com/2015/09/que-es-un-feminicidio-feminicidio-y-patriarcado-rita_segato.pdf>. Acesso em 29 de outubro de 2015.

_____. **Género y colonialidad: en busca de claves de lectura y de un vocabulario estratégico descolonial.** 2010. Disponível em <http://nigs.ufsc.br/files/2012/09/genero_y_colonialidad_en_busca_de_claves_de_lectura_y_de_un_vocabulario_estragico_descolonial__ritasegato.pdf>. Acesso em 15 de agosto de 2015.

SILVA, Tomaz Tadeu da. A produção social da identidade e diferença. In.: SILVA, Tomaz Tadeu da. (Org.). HALL, Stuart. WOODWARD, Kathryn. **Identidade e Diferença: a perspectiva dos Estudos Culturais.** Trad. Tomaz Tadeu da Silva. Petrópolis: Vozes, 2000.

_____. (Org.). HALL, Stuart. WOODWARD, Kathryn. **Identidade e Diferença: a perspectiva dos Estudos Culturais.** Trad. Tomaz Tadeu da Silva. Petrópolis: Vozes, 2000.

_____. A produção social da identidade e diferença. In.: SILVA, Tomaz Tadeu da. (Org.). HALL, Stuart. WOODWARD, Kathryn. **Identidade e Diferença: a perspectiva dos Estudos Culturais.** Trad. Tomaz Tadeu da Silva. Petrópolis: Vozes, 2009.

_____. (Org.). HALL, Stuart. WOODWARD, Kathryn. **Identidade e Diferença: a perspectiva dos Estudos Culturais.** Trad. Tomaz Tadeu da Silva. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2009.

SPAREMBERGER, Raquel Fabiana Lopes; LEAL, Jackson da Silva. **Desvelar da Feminilidade – a construção da alteridade.** In.: Revista de Direitos Fundamentais e Democracia, Curitiba, v. 11, n.11, p. 224-243, jan./jun. 2012.

_____; KYRILLOS, Gabriela M. **Conhecimento jurídico colonial e subalterno: os desafios decoloniais e interculturais.** Disponível em http://www2.ufpel.edu.br/ifisp/ppgs/eics/dvd/documentos/gts_llleics/gt6/gt6raquel_e_Gabriela.pdf. Acesso em 05 de agosto de 2015.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. **Pode o subalterno falar?** Trad.: Sandra Regina Goulart Almeida; Marcos Pereira Feitosa; André Pereira Feitosa. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

TOURAINÉ, Alain. **A Crítica da Modernidade.** Trad. Elia Ferreira Edel. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994.

VÁSQUEZ, Patsilí Toledo. **Feminicídio.** Oficina em México Del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos. México: Oficina em México Del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, 2009.

VEIGA-NETO, Alfredo. Olhares... In: COSTA, Marisa Vorraber. (Org.). **Caminhos investigativos: novos olhares na pesquisa em educação.** Rio de Janeiro: DP&A, 2002. p. 23-38.

WAISELFSZ, Julio Jacobo. **Mapa da Violência 2012. Atualização: homicídios de mulheres no Brasil.** Centro Brasileiro de Estudos Latino-Americanos. FLACSO Brasil: 2012. Disponível em <http://www.mapadaviolencia.org.br/mapa2012_mulheres.php>. Acesso em 02 de novembro de 2015.

WESTIN, Ricardo. Brasil só criou a Lei Maria da Penha após sofrer constrangimento internacional. Portal de Notícias. **Jornal do Senado**, edição de 04 de julho de 2013. Disponível em <<http://www12.senado.gov.br/jornal/edicoes/especiais/2013/07/04/brasil-so-criou-lei-maria-da-penha-apos-sofrer-constrangimento-internacional>>. Acesso em 27 de julho de 2015.

WOODWARD, Kathryn. Identidade e Diferença: uma introdução teórica cultural. In.: SILVA, Tomaz Tadeu da. (Org.). HALL, Stuart. WOODWARD, Kathryn. **Identidade e Diferença: a perspectiva dos Estudos Culturais**. Trad. Tomaz Tadeu da Silva. Petrópolis: Vozes, 2000.